# GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL. UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR:

## Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos

## Cuaderno de trabajo

## Año 2018/19

**Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos**

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
uniTwin
UNESCO Cátedra UNESCO de Resolución de conflictos
JUNTA DE ANDALUCIA
UCOPress Editorial Universidad de Córdoba
Diputación de Córdoba
Colabora
AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

www.uco.es/catedraunesco

# CRÉDITOS

*Cuaderno de Trabajo 2018-2019*
*Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba*

Copyright:
Del número, la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba
De los trabajos, sus autores.

Colaboran:
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
JUNTA DE ANDALUCÍA
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
UCOPRESS

Edita:
UCOpress, editorial de la Universidad de Córdoba

Coordinación General:
Manuel Torres Aguilar, Director de la Cátedra UNESCO
Cristina E. Coca Villar, responsable de relaciones institucionales de la Cátedra Unesco

Diseño y maquetación
Don Folio, s.l.

Imprime
Don Folio, s.l.

ISBN:
978-84-9927-473-7

Depósito legal:
CO 1816-2019

# PRESENTACIÓN:

*Cristina E. Coca Villar*
*Catedra UNESCO de Resolución de Conflictos*

# 1. ESTUDIOS:

**PEACE, PEACEBUILDING, PEACE EDUCATION.**
*Johan Galtung*

**ANÁLISIS DE LA IRENOLOGÍA Y LA POLEMOLOGÍA COMO PILARES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ.**
*Paris A. Cabello-Tijerina*
*Reyna L. Vázquez-Gutiérrez*
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN. MONTERREY (MEXICO)*

**LA CIENCIA DE LA MEDIACIÓN, SU CONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE NODOS ACADÉMICOS.**
*Francisco Gorjón*
*UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN. MONTERREY (MEXICO)*

**EL PODER DEL STORYTELLING EN LA POLÍTICA.**
*Carlos Andrés Pérez*
*CENTRO DE ANÁLISIS Y ENTRENAMIENTO POLÍTICO. MEDELLÍN (COLOMBIA)*

# 2. TESIS DOCTORALES:

**LA CRISIS MUNDIAL DEL DESPLAZAMIENTO FORZOSO: UN ANÁLISIS DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA PERSONAS DESPLAZADAS INTERNAMENTE Y SU APLICACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN MILITAR EN LIBIA EN 2011 Y LA GUERRA CIVIL DESDE 2014.**
*Farina Greiner*

**THE IMPACTS OF OPERATION SOVEREIGN BORDERS POLICY BY AUSTRALIAN GOVERNMENT TOWARDS ITS BILATERAL RELATION WITH INDONESIA.**
*Riska Sri Handayani*

# 3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER:

**EL RELEVO DE LA MEMORIA. VESTIGIOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA DICTADURA FRANQUISTA EN LAS POSGENERACIONES.**
*María Rosa Aránega*

**HIJAS DE LAS NUBES: LA LUCHA DE LA MUJER SAHARAUI POR DERRIBAR EL MURO DEL SILENCIO. UNA MIRADA DE GÉNERO DEL CONFLICTO SAHARAUI.**
*Marina Tuvilla Fernández*

# Presentación

# PRESENTACIÓN

*Cristina E. Coca Villar*
*Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos*

De nuevo presentamos un número de Cuadernos de Trabajo de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba. En esta ocasión hemos unido los años 2018 y 2019 en un solo número, que esperamos vuelva a tener la buena acogida que tuvo el número de 2017.

Con el mismo objetivo de analizar diversas cuestiones relacionadas con la cultura de paz y resolución pacífica de los conflictos en un mundo global, diversos especialistas aportan sus reflexiones. Siempre desde ópticas diversas, con criterios diferenciados y con el ánimo de provocar en el lector también la reflexión crítica y la formación de una opinión heterogénea, pues precisamente consideramos al ser humano desde la diversidad y el respeto a la libertad de pensamiento.

En este número contamos con una de las máximas autoridades mundiales en la irenología. La generosidad del profesor Johan Galtung que compartió hace unos meses una mesa de debate en nuestra Cátedra con el profesor Ramín Jahanbegloo, nos permite ofrecer su fundamentado criterio en torno a la idea de construcción de paz desde la educación. Todos los que nos dedicamos a la ciencia de la paz, estamos en deuda con quien puede considerarse en gran medida fundador de los estudios de paz desde una perspectiva investigativa y científica.

También los colegas mexicanos, profesores Paris Cabello y Reyna Vázquez-Gutiérrez nos ofrecen una visión didáctica de la ciencia de la paz, para entender su concepción y configuración histórica y de presente. Junto a ellos el prestigioso especialista de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México), Francisco Gorjón, nos ofrece una propuesta desde el ámbito de la mediación como alternativa a la institucionalización del procedimiento judicial ordinario. Autor de númerosos libros y artículos, dirige el programa de doctorado en Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) en aquella Universidad, a la que acuden doctorandos de diversos países iberoamericanos.

Uno de los más reputados consultores políticos de Colombia, Carlos Andrés Pérez, Director del Centro de Análisis y Entrenamiento Político (CAEP) y destacado miembro de la Asociación Latinoamericana de Consultores Políticos (ALaCoP) , presenta las líneas fundamentales de su último libro "Cuéntame una historia y votaré". Ha sido premiado, como libro del año, con el Napolitan Victory Awards. Una visión del relato político como instrumento necesario en los sistemas democráticos, escrita con la inteligencia y agilidad que siempre caracterizan las obras de este politólogo.

Una importante novedad que hemos introducido en este número y esperamos que en los siguientes números se mantenga, es el resumen de las principales conclusiones de las Tesis doctorales leídas en el seno de la actividad de formación e investigación de la Cátedra UNESCO. En 2018 la doctora Farina Greiner de Alemania, antigua alumna del Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos, obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. En la primavera del presente año también la doctora

Riska Sri Handayani de Indonesia, igualmente procedente del citado Máster, obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude. Diez años después de la puesta en marcha de estos estudios de maestría, con profunda satisfacción presentamos las dos primeras tesis doctorales leídas en el seno de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos.

También como novedad, incorporamos en este número los dos mejores trabajos de fin de máster del curso 2018/2019 defendidos en la convocatoria de junio. El nivel alcanzado por estas dos estudiantes del Máster queda patente en el resumen que nos presentan de sus trabajos, los cuales han obtenido la máxima calificación.

Esperamos, pues, que el número presente despierte el interés de nuestros colegas, estudiantes y público en general que sigue con interés nuestras actividades.

Finalmente, queremos agradecer a la Junta de Andalucía, al Ayuntamiento y a la Diputación de Córdoba el apoyo prestado, así como al Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba, UCOpress, por acoger nuestra revista en su seno.

# 1. ESTUDIOS

# *2018/2019*

# PEACE, PEACEBUILDING, PEACE EDUCATION

*Johan Galtung*

Overflying a land called Peace in my intellectual helicopter I see three territories with simple names: Past, Present, and Future. And next to Peace a similarly divided land called Health. In both lands research is going on--more at the individual level in Health, and more at the collective level in Peace--to avoid suffering, called disease in Health, and violence in Peace.

And to obtain joy, bliss, total realization of the individual self and-or the collective Self, the ultimate good, the summum bonum. Two simple words for that are exactly Peace and Health, also avoiding the ultimate negatives of violence and disease.
Sounds important. But do they teach that to common people? Is real Health Education, and Peace Education, going on?

We spiral down to Health-Present to find out. They divide diseases into three: "traumas" to body-mind-spirit; "contagious" diseases caused by micro-organisms; and the "modernization diseases" that are cardio-vascular, malignant tumors, and others. For traumas they teach care, first aid like stopping bleeding and mouth-to- mouth breathing against drowning. For contagious ills they teach hygiene, washing hands and body, protection against heat, cold, humidity and drought, and keeping distance. For modernization diseases the education seems more vague, but there is much about body weight, right food, water and air, no smoking, something, not much, about stress and strain, and early warnings.
When we then move on, into Health-Future, there is much about strengthening the body, with right nutrition, and with exercise.

In Health-Past the focus is on living with the consequences.

In short, some ideas about curative medicine, preventive medicine, and how to live with chronic diseases. Not bad.

Informed by this excursion, we then enter Peace. In Health they try to overcome diseases and their aftermath, in Peace to overcome violence and its aftermath. Violence, also of various kinds, physical and verbal, to the body, mind and the spirit, direct violence caused by acts of commission, structural violence upheld by acts of omission, cultural violence legitimizing them, In Health we did not find cultural disease justifying diseases, except as a memory of olden times, disease as God's punishment or at least His finger. But sometimes disease is used as a cause of health, like fever from an infection used to destroy cancer cells. The causes of violence-peace, like the causes of disease-health, are complex.

A simple helicopter overview:

* for Peace-Present the problem is unresolved conflicts, and the name of the curative

approach is mediation;

* For Peace-Past the problem is unprocessed traumas, and the name of the curative approach is (re)conciliation;
* For Peace-Future the problem is missing projects. and the name of the preventive approach is project building.

Put differently: for the peace problems of the present we need to learn mediation, for those of the past conciliation, and for the future project building; three aspects of peace building. The argument is not to educate everybody to become conciliators, mediators and project builders--as little as we demand training as GPs, nurses, nutritionists and physical educators of everybody.

What is argued would be something more modest that can be practiced by everybody like they do in Health: ability to learn from and handle the past, simple hygiene, exercise, good food habits and the delight at sensing positive health in body, mind and spirit. What could that minimum be, for the field of Peace? Real peace education, today missing, not only anti-war education?

Three simple, teachable rules for conflict mediation:

* learning to see conflict as a problematic relation between parties because of incompatible goals they pursue rather than as incompatible persons, parties, states with Self good-Other evil;
* learning that all parties may have some legitimate goals, and means and--also oneself--some illegitimate goals and means;
* learning how to bridge legitimate goals through creativity. And if it does not work, to start from the beginning, again!

Simple rules, with great effects. The point is not only mediation but a general culture of mediation, like the basic point in Health may be not so much the health professions as a general culture of health, that health is worth pursuing not only to avoid the suffering of disease, but for ever higher self-realization--the sky being the limit. And the same for Peace, ever higher Self-realization for collectives like couples, social groups, states, regions, for the world. Worth pursuing. And feasible. Equally basic are three teachable rules for project building:

* people want to cooperate, but for mutual and equal benefit, so do to others what you want them to do to you for equity;
* people also want to live in harmony, suffering the suffering of their partner, enjoying their joy, so cultivate empathy;
* projects do not last forever, hence renewal, even new projects. And people know that wounds from the traumas of the past may be the causes of future violence, so again three teachable rules:
* think through what went wrong and what could have been done;
* victims are marred by trauma and perpetrators by having caused trauma, could they cooperate to put the past behind them?
* could there even be some joint project for a future together?

TRANSCEND works on this 3x3 in the European Union supported SABONA project, teaching peace at school. Pleas, join us!

Today there are more than 500 universities with courses in conflict and peace studies; most working in this general direction. Experience from Norway, at the elementary school SABONA project, indicate that children can learn such points more easily than adults who have acquired bad habits, like always wanting to win, to dominate, to be unforgiving, and believing that all it takes is to be nice in thought, speech and behavior. Try to be

nice to a diseases and see how far it takes you.

Time is overdue to push peace education at all levels. What stands in the way is a mainstream "peace" narrative:

* Problem: There are dangerous and unruly classes and countries.
* If let loose life becomes brutish, nasty and short for all.
* Remedy: Economic-military-political-cultural rule from above.
* If vertical enough we get pax: rule from above by law and force. We challenges that and argues an alternative narrative.
* Problem: There is an endless agenda of conflicts to be solved.
* There is an endless agenda of projects to be built.
* Remedy: Solve conflicts equitably and we get negative peace.
* Build equitable projects and we get positive peace.

The mainstream narrative is not a culture of peace but non-peace, based on the concept of security and threats to security. They are real, not necessarily paranoid; but the approach argued here is that the road to security passes through peace, not the other way round. For that we need a mini-theory of peace.

The basic point is that peace, like conflict and violence, is a relation, between two or more parties inside or between persons, groups, states or nations, regions or civilizations. Peace is not a characteristic of any party, but of the relation between them.

This does not belittle the significance of the party's intent and capability to build peaceful relations, nor the circumstances.

But a marriage is not only the sum of capabilities of the partners. We can have lovely people related in a less-than-lovely marriage. And vice versa. Like for countries.

What kind of relations can we have? Three types, it seems:

* Negative, disharmonious: good-bad for Self is bad-good for Other.
* Indifferent: a non-relation, there is no cor-relation.
* Positive, harmonious: good-bad for Self is good-bad for Other. In the real world relations may of course be mixes of all three.

When a negative relation is brought about with intent, the party is an actor, we talk about direct violence, or harm, and about war if the actor is collective. If the violence to a party is not intended (but watch out for acts of omission that are intended!) it may be referred to as indirect, often caused by inequitable structures producing harm - structural violence. And then there is role of culture legitimizing either or both types of violence: cultural violence.

From this follows two concepts of peace:

* negative peace: the absence of violence, like a cease-fire, like keeping them apart, not deteriorating, but indifferent relations
* positive peace: the presence of harmony, intended or not, a generally positive relation.

They are as different as negative health--the; absence of illness and positive health, a state of mental, physical and social wellness, of ever higher self- realization, with the capacity to handle much illness.

From this, then, follow three ways of exploring peace: violence-war-arms studies: of intent-

capability to inflict harm; negative peace studies: how to reduce-eliminate negative relations; positive peace studies: how to build ever more positive relations.

The first, very frequently found, may be useful, but only when coupled with the other two, violence-reduction and-or harmony-building. Like pathology coupled with therapy.

One approach to negative peace studies is through conflict and peace studies, seeing violence-war as the smoke signals from the underlying fire of a conflict. And that leads to a major approach to negative peace: remove the conflict, by solving it, or, more modestly, by transforming it so that the parties can handle it in a nonviolent way, with empathy for each other, and with creativity.

The root of a conflict is a contradiction, incompatibility or clash of goals, which then easily translates into a clash of parties and violent behavior. At any stage in this process negative attitudes may enter - and attitudes, behavior and contradictions then feed into each other in vicious cycles. In the wake of those processes are traumatized parties and actors with festering wounds on body, mind and spirit, yearning for revenge.

That leads us to the two key tasks in search of, as a minimum, negative peace: mediation to resolve the incompatibility, and conciliation, healing the traumas, removing them from the relation between the parties, and closure. If some closure is brought about without conflict resolution better not talk about conciliation but pacification. A non-starter; violence is likely to erupt later.

A useful conciliation metaphor is turning the page in the book of relations, opening a blank page. But if the page remains blank, only bland indifference has been obtained. Arguably better than hatred and harm, but much below our potentials as human beings.

Using mediation and conciliation to inscribe that page with positive peace projects gives us the other side of the peace coin: harmony. In a marriage as the harmony of body, mind and spirit. Among states as a community. A commonly used term is cooperation, a better term is joint project, based on compatible goals, beyond positive cognitions and emotions. A project is something spiritual, imbuing the parties with meaningful lives together. The sky is the limit.

Exactly what do we mean by cooperation, by a joint project?

In two words: structural peace. And that means, for a start, equity: that all parties benefit from the relation, and those net benefits, if not exactly equal, are at least not too unequal, exploitative. And it means mutuality, as opposed to the mental conditioning of one by the other. And holism, the use of many faculties in all of them, as opposed to segmentation. It implies integration in the sense of all relating to all, as opposed to fragmentation. And certainly inclusion of them all, as opposed to exclusion, marginalization, a division in first and second classes. A hard bill to meet? Not at all. This is what friendship, close kinship and neighborship, a good family and a good married couple, good relations of worship and workship are about.

Bring in the components of structural violence indicated above and we are in deep trouble. At the level of a multi-national state this is what a

community of nations is about. At the macro-level this points to a community, even a union, of countries. And at the mega-level to the mobilization of both genders, three generations,

five or so races, all classes, 2000 nations and 200 states in a joint project of human dignity for all. As an immune system against violence. As a concrete and feasible utopia. As world peace, supported by a peace culture legitimizing this feasible utopia, and delegitimizing direct and structural violence.

Johan Galtung: THE WARS ON TERRORISM, AFGHANISTAN AND IRAQ

(ATOC)

How could the underlying conflicts be solved? CPAPD, 09-09-10.

**I. "TERRORISM": WEST-CHRISTIANITY vs ISLAM**

Underlying the 9/11-07/07-11M violence in New York-Washington, London and Madrid are problems for Muslim immigrants calling for [1] integration; general wars- conflicts with Arabs-Muslims calling for [2] cessation of war and [3] mediation; special conflicts, like for Spain Ceuta-Melilla calling for [4] resolution; traumas like 1945 (Saudi Arabia with the US oil and protection of the Royal House)-1916 (Arabia with the UK and France Sykes-Picot)-1925 (Morocco with Spain), 1990+ stationing US troops in Saudi Arabia calling for [5] conciliation and [6] civilization problems West vs Islam, calling for dialogue.

Spain worked on 4 of the 6 (USA and UK on 0), legalizing close to half a million Moroccan immigrants; withdrawing the army from Iraq and mutual killing as a factor in the conflict; visiting King Mohammed VI of Morocco no doubt also over Ceuta-Melilla; organizing, with Turkey, the first dialogue West-Islam in Madrid 28-10- 2005. No known mediation for Iraq and Israel/Palestine, nor reconciliation. More attacks in Spain unlikely; more attacks in USA and UK highly likely.

What could be four feasible implications of this for the UK?

[1] As to integration: participation in agenda-setting, opinion-production, policy- making; free and public debate, give them a voice.
[2] As to the situations in Iraq and Israel-Palestine: stop killing and torture-start negotiating in Helsinki Conference type settings.
[3] As to past conflicts-traumas: appoint a Royal Commission on 1916 -17 and the consequences, with UK and Arab historians. History did not start on 9/11, nor 07/07, nor 11M. Give history a voice.
[4] As to Christianity-Islam: let 1000 public dialogues blossom.

What could be feasible implications of this for the USA? In principle all four, with a Commission focusing on 1945 (US-Saudi).

**II. AFGHANISTAN.**

Pull out and facilitate such processes as:

[1] A ceasefire with no winner and a coalition government, with Taliban, after a process of negotiation;
[2] A high level of autonomy to all major parts of Afghanistan, possibly as an Afghan federation;
[3] A Conference and an Organization for Security and Cooperation in Central Asia, OSCCA, with all neighbor Muslim countries, in the longer run as a Central Asian Community, possibly as a confederation;
[4] Priority to the basic needs of the people, food, housing, clothing, health and education, with parity for nations and genders based on Qur'anic readings, not on tribal-fundamentalist practices.
[5] All belligerent foreign troops out, basing security on the Organization of the Islamic Conference (OIC) in cooperation with the UN Security Council (UNSC), with its legitimacy deficit having four Christian and one Confucian country as veto powers.

**III. USA-UK/IRAQ.**

Pull out and facilitate X1-X9:

X1: A Conference on Security and Cooperation in the Middle East, CSCME, modeled on the Helsinki conference 1973-75, with Iraq, Iran, Kurdistan,

Israel-Palestine on the agenda; all inextricably linked. A ceasefire is not a condition to get started, but would be helpful.
X2: The UN Security Council alone cannot keep Iraq secure and stable given the absence of Muslim veto powers, and inhuman sanctions against Iraq. OIC, RCD (Turkey-Iran-Pakistan) and SCO might help.
X3: Iraq is fact and fiction, with centripetal and centrifugal forces. Iraq as a unitary state is not a goal in itself. A federation, or even confederation, an "Iraqi Community", would be more realistic.
X4: Iraqi Kurds should be free to develop their relations with Kurds in Syria, Turkey and Iran, with human rights and some autonomy in all four, and as open borders as possible. The totality of these autonomies could be "Kurdistan" Guarantees for Turkomen essential.
X5: Iraqi Shia Arabs should be free to develop their relations to Shia Arabs in Iran (Khuzistan), with a similar flexible model.
X6: Iraqi Sunnis (4 out of 18 provinces, but all are mixed) might be supported internationally, given insufficient oil revenue and deeply rooted conflicts with both Kurds and Shias.
X7: Self-determination serves better than borders imposed by foreigners, and autonomy forces will only grow by being resisted.
X8: A process of Truth and Reconciliation, with a fact-finding commission broadly composed, not only USA-UK and Iraq.
X9: The USA-UK should summon the decency:

* to apologize unconditionally for the attack and its aftermath;
* to compensate for civilian and military, coalition and Iraqi, human and material, damages due to the war. Waiting for this miracle the task passes to the decent elements of the world.

To stay the present course in Iraq and Afghanistan exacerbates the situation at great costs to US national interests. The costs in changing the course are minor relative to the gains. To call that unrealistic" because the USA disagrees is like calling the advice to quit smoking unrealistic because the smoker objects. And others will gradually take over where Anglo-america makes itself irrelevant.

Johan Galtung: The Chinese model of development: Five Points (ATOD). Chinese People's Association for Peace and Development, 09-09-2010. We are talking about today's China with this model blossoming against a background of six decades after the 1949 revolution, and some millennia before that. A very old civilization.

First, there is a sense of being a Chosen People with a Promised Land between the Himalayas, the Gobi desert, the tundra and the sea. Han China was assembled, but inside are also Taiwan, Hong Kong-Macao, Tibet, Xinjiang, Inner Mongolia, Korea and Viêt Nam. Outside that no economic-military-political-cultural imperialism has been observed.

Second, the overriding value of social harmony across faultlines, in inner attitudes and outer behavior if not in structural reality.

Third, I-culture and we-culture, a vertical social structure over complex mixes of individualism and collectivism, with the party, the new mandarinate of the current communist dynasty, on top.

Fourth, an eclectic use of san fa, the three Chinese teachings:

* confucianism, a moral code and source of wisdom and discipline, vertical, with rights and duties for those high up as well as low down, compatible with growth and big countries;

* buddhism, a moral code and source of compassion, horizontal, compatible with distribution and small communities;
* daoism, an epistemology based on a never-ending dialectic between yin and yang, like between growth and distribution, big and small.

Fifth, in spite of the first point, and because of daoism, some ability in overcoming contradictions abroad, like:

* with the USA in a basic trade agreement;
* with Third world countries helping in development at the bottom;
* with Japan: waiting for Japan to mature enough for reconciliation and ability in overcoming contradictions inside China, like gender, mobilizing the other half of humanity;
* with Hong Kong, China and Macao, China as parts, yet autonomous;
* the "one country, two systems" doctrine opening for Taiwan; but much work remains for Tibet, Xinjiang and Inner Mongolia;
* active co-existence with the Koreas and Viêt Nam.

How is this done concretely, in some detail?

Chinese Deep Culture: The san fa

What is so extraordinary about China? The way Chinese think, their world views, and how actions flow from their world views. What is so extraordinary about that? The way three different world views-- daoism, confucianism and the late-comer (to China), buddhism--have co-existed. Some Western modernity, left and right, was then grafted upon a solid base of san fa, the Three Teachings.

A very brief summary, trying to capture something essential from the daoist Dao Deching, the confucian Analects and buddhist texts:

***Daoism***: reality is a holon with yin-yang dialectics of contradictions, with the dominant waning and the other vexing till a turning point with some other side dominant, and thus it continues, from one side to the other and from one contradiction to the next. Humankind is a holon, ideally suffering the suffering of others, and enjoying the joy of others;

***Confucianism***: power flows from the wisdom of educated older males; inspiring high quantity and quality of work, attention to details, taking light things heavily and heavy things lightly, and harmony;

***Buddhism***: reduce dukkha, suffering and increase sukha, fulfillment for all; securing for all neither too much nor too little; everything is related to everything in an engi of co-arising dependency.

There is a daoist-buddhist epistemology of holism-

dialecticsi, different from Western, aristotelian-cartesian, atomism-deductionism. Reality is endowed with an organic inner life as opposed to mutually detached elements held together logically in deductive theories.

This is reflected in an ethics of mutuality as opposed to Western individualism; a collective we-culture as opposed to individual I-culture, ethical budgets. Not always practiced; but both "we" and "I" are deeply embedded in the two cultural codes.
A theory of Chinese development

What does this mean for development theory and practice? There is a built-in daoist tension in san fa, between a confucianism that elevates some above others and a buddhist focus on equality.

A theory of Chinese development theory must reflect this built-in tension, with turning points between growth and distribution, between increasing average and decreasing dispersion of distributions of wealth and income (Galtung, 1980d).

Western development theory and practice has oscillated between the two extremes of neo-liberal "growth without distribution", invoking a trickling-down, and the old-marxist "distribution without growth", invoking an elusive "liberation of productive forces" effect. In-between we have growth first, then distribution (but time for the latter seems never to be ripe); distribution first, then growth (with take- off problems); and efforts to do both at the same time.

Chinese development theory is none of the above.

Enters daoism as philosophy covering human and non-human nature. There is an inner dialectic. There will be turning points. Go for growth only, for distribution only; give animals work only, rest only. Reality will punish your one-sidedness; society will wither away, so will the animals. Rather, respect the turning points, which means keeping the ears close enough to the ground to identify the rumblings signaling that time has come for turning from one to the other.

There may be more than one dialectic at the same time, and more than one holon to attend to dialectically and holistically. Thus, the buddhist idea of neither-too-much-nor-too-little, with too little implying dukkha, and too much standing in the way of sukha, carries a clear distribution message for economic, i.e. scarce, goods.

Confucianism was compatible with the Chinese feudalism and the shi'h-nung-kung-shang--intellectuals/rulers-farmers-artisans/workers-merchants-top-bottom hierarchy-as opposed to the daoist-buddhist countertrend--and with Chinese capitalist growth, rich vs poor and top vs bottom.ii Hierarchy is as nature-given as harmony mitigation.

The theory hypothesized successive daoism-inspired dialectic turning points between buddhist inspired distribution and confucian inspired growth phases, applied to the holon referred to as "China":

Figure 5. The Chinese model: Distribution vs growth turning points.

```
growth:
^        2007 o > 2016?
|        |
|        |
|        1989 o >o 1998
|        |
|        |
|        1967 o >o 1976-80
|        |
|        |
|        1949 o >o 1958
|                o = turning point distribution
```

A rough sketch of the policies pursued:
1949: deep land reform, cooperatives, up to Peoples' Communes; 1958: the Great Leap Forward, iron furnaces, industrialization; 1967: the Cultural Revolution of power distribution; 1976-80: the great confusion after Mao Zedong's death; 1980: Deng Xiaoping's policy of free markets for agricultural goods; 1989: brakes on economic growth after the Tian Anmen demonstrations 1998: green light for market economy under Party-State control 2007: full attention to distribution, Hu Jintao at the 17th Congress;2016: hypothesis: more attention to growth or to a new dialectic.

A Chinese farmer askediii about capitalism vs socialism:

"Capitalism is superb, so dynamic, something happening all the time, but it is terrible, some have too much and become corrupt, many have too little and become criminal, prostitutes. Socialism is superb, everybody has neither too much nor too little, but it is terrible, so static, so boring, nothing happens!"

There are two contradictions at work: dynamic vs static, and equality vs inequality. Pursuit of dynamism leads to inequality and pursuit of equality leads to statism (state-ism!), both unbearable.

The intervals are short and about equal, like nine years; with a period of four years 1976-80 with no clear policy at all but the search for one, with mass meetings, debates, posters big and small. Periods of ten years gives 1949-1959-1969-1979-1989-1999-2009, capturing the Great Leap, the Cultural Revolution and Tian Anmen, but not the confusion, Deng policy, the directives from the Assembly of 1998, and the 17th Congress. We stick to the nine years hypothesis.

Why nine? No idea. The Chinese philosopher Ssu-Ma Ch'ieniv had a theory of turning points in Chinese history between "bad" and "good" emperors, the repressive, strengthening the top, the good ones being benign to the bottom. We are talking about the time needed to take out the positive aspects of a policy before the negative aspects become so overwhelming that time has come for turning, not 180 degrees, that means backward, but something more like 90 degrees.
The Soviet Union failed to respect the signals and clung to the same course, hoping for the hegelian transition from quantity to quality: who perseveres will be rewarded and communism will be ushered in. The USA is doing the same, maintaining an empire with 700+ bases in 130+ countries, hoping that world hegemony will stay. The Soviet Empire collapsed. So will the US Empire.

Imagine a dimension for the epistemology of change. There is automatic "turning point command" on the one end, and "human command" on the other. Turning, regardless of what humans demand, and on the other end human will superimposed on what dialectic commands. Daoist philosophy is somewhere in- between. The yin-yang dialectic is a force to be used, surfing on top of it, or it will sooner or later ride on top of us. Some sufficiency added to freedom as insight in necessity. But that necessity, the yin-yang dialectic working its way regardless of human will, will in the longer run have the upper hand. There is strength in a model with a process perspective with no time limit.

The others have mainly a necessary condition to get the process started: buddhism precept practice, islam the five pillars practice, Western liberal the free market, Western marxist the violent or nonviolent revolution, and the Japanese transcendence of some basic contradictions. But, maybe the others can learn, and become better at challenge-response, not only as will, but as "surfing" on forces? Johan Galtung: "50 Years: 100 Peace & Conflict Perspectives", TUP, 2008, Chinese People's Associarion for Peace and Development, 09-09-2010. Chapter [37] THE SIX CHINAS: A PEACE & CONFLICT PERSPECTIVE.

***[1] Diagnosis.***
That there are (at least) five autonomy movements in the world's most populous and at the same time oldest country (from -221; there are older, but not autonomous countries) is not surprising. Those moves for autonomy are along the periphery, indicative of han China having overstretched at some point in history (in Hong Kong-Macao others overstretched into a majority). Except for Taiwan autonomy moves are built around non-han idioms, faiths, myths and a sense of territorial attachment. Thus, classical conditions for secession, irredentism, and claims for independence, are all present.

***[2] Prognosis.***
The obvious prognosis is status quo with the Chinese center controlling han and non-han peripheries through carrot (clientelism, use of

privileges to attract local leaders in Hong Kong), stick (repression in Tibet, Xinjiang and Inner Mongolia), and normative (Taiwan) policies. China works as a super- nation trying to accommodate with nationality policies similar to Soviet efforts. And with the same weakness: nations want to decide themselves.

The power profile differs among the five cases, and over time. A war over Hong Kong with the UK was avoided, a war over Taiwan with the US may still be avoided, but also may not. Military brutality in Tibet, Inner Mongolia and Xinjiang may be stepped up, but the Chinese military can also be brutal in han contexts. The more foreign, barbarian powers side with a movement, the more recalcitrant the Chinese. The location of the Tibetan exile government in an India with nuclear weapons, and the deepening linkage between Taiwan and the US-Japan security system counteract reasonable outcomes. Vicious short and long cycles of minor violencies are likely.

***[3] Therapy.***

An acceptable, sustainable outcome will go beyond the extremist positions of a Chinese unitary state (with the present borders + Taiwan, the "run-away province") versus secession from that unitary state. In-between are the classics: devolution, federation and the looser confederation; outcomes not located in the Chinese past, but coming up frequently in dialogues with the parties. Autonomy in domestic affairs would be guaranteed. In federations foreign-security- finance policies would be common; in confederations they would be coordinated, but with autonomy. One scenario might be federation first, confederation later; the five advancing in step or separately. The underlying philosophy from Chinese culture is daoist: in strength weakness, in weakness strength. Force shows the weakness of the construction, and stronger constructions can do without force. The hurdles to be overcome are considerable.

First, the han mind-set as undisputed rulers between Himalayas, the desert, the tundra and the sea. Will the Chinese be convinced that a looser configuration of Six Chinas might be in their interest?

Second, will those who seek independence find that their goals may be better satisfied in a configuration that offers enormous economies of scale and a cultural common ground; yet (in a confederation) offers military-political independence?

Third: will all parties agree that time has come to solve these old Chinese problems jointly, not separately?

Fourth: how to protect Chinese in the new republics? Separate assemblies?

Tibetans may have to admit that lamaism was brutal, and that China also has positive aspects. This is easier for Taiwan, being itself so Chinese. Beijing and Taipeh would both have to give up the idea of being the center of the other, finding confederal equality; with Beijing somewhat more equal than the others. (972)

# ANÁLISIS DE LA IRENOLOGÍA Y LA POLEMOLOGÍA COMO PILARES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ.

*Paris A. Cabello-Tijerina*
*Reyna L. Vázquez-Gutiérrez*
Universidad Autónoma de Nuevo León

## 1. Introducción.

El análisis de la Irenología y la Polemología son necesarios para fortalecer las investigaciones que contribuyen a la construcción de una cultura de la paz; el objetivo de esta participación consiste en incentivar y englobar, bajo un mismo marco de estudio, toda la producción de investigaciones que permitan la edificación de una paz que procure la satisfacción de las necesidades básicas de la población, disminuya las desigualdades tanto económicas como sociales, que potencie la participación ciudadana, un desarrollo sustentable y una educación de calidad, una cultura centrada en la convivencia pacífica, la justicia social y la seguridad ciudadana.

## 2. Irenología, la ciencia que estudia la Paz.

La Irenología es un término poco referenciado y hasta desconocido en algunas regiones, donde se engloba bajo la terminología de investigación para la Paz o Peace research. En los últimos años, hemos realizado un impulso académico para difundir sus principales objetivos y características, por tanto, empezaremos su análisis desde un ámbito general.

### 2.1 ¿Qué es la Irenología?

Hemos tomado la decisión de iniciar haciéndonos esta pregunta, al seguir un rigor metodológico consistente en definir, primero, la materia de estudio y, posteriormente, imbuirnos en su análisis para poder determinarla como un pilar esencial en la cultura de paz.

La Irenología es una ciencia relativamente joven que se centra en el estudio de la paz e inicia su andar académico después de concluida la Primera Guerra Mundial, sin embargo es durante el periodo de la postguerra de 1945 cuando alcanza un destacado impulso, sobre todo en el continente europeo, con los trabajos de Johan Galtung (Alí, 2012); los actos de barbarie cometidos durante este periodo, produjeron un fuerte impacto emocional, intelectual y económico (López Martínez, Enciclopedia de Paz y Conflictos A-K, 2004), que motivó la creación de centros de investigación que abordaron el estudio de la paz, empezándose a construir una teoría de la paz diferente al pacifismo tradicional, el cuál, desde una perspectiva pasiva, se dedicaba a reprochar dialécticamente todo conflicto bélico.

Este neologismo de la Irenología surge del griego al reunir dos locuciones, **eirene** que representa a la diosa de la paz, quien era la menor de tres hermanas denominadas Horas y eran las encargadas de velar por la paz —Eirene— la justicia —Díke— y el buen orden —Eunomía— (Alganza Roldán, 1998), y por **logos** que significa estudio o tratado.

Josep Gabriel Starke (Rubio García,

1978), la define como aquel cuerpo de teorías, conceptos, hipótesis, principios, generalizaciones, leyes generales, deducciones y proposiciones formuladas sobre el tema de la paz, dirigidos a identificar fuerzas y condiciones que, desde una perspectiva positiva, ayudan al mantenimiento de un régimen pacífico y, desde la óptica negativa, pueden ser quebrantadoras del mismo. También incluye el análisis sistemático de los procedimientos y métodos formales necesarios para asegurar la paz.

Por tanto, la Irenología es reconocida en el ámbito académico y científico como aquella ciencia inter y multidisciplinaria dirigida a poner en evidencia las condiciones de una paz estable y duradera (Bobbio, Matteucci & Pasquino, 2005). Una ciencia que estudia la paz y es, bajo este sustento teórico, donde podemos englobar las distintas investigaciones que persiguen la instauración y el fortalecimiento de la cultura de paz, que procure la satisfacción de las necesidades básicas de la población, disminuya las desigualdades tanto económicas como sociales, que potencie la participación ciudadana, un desarrollo sustentable y una educación de calidad, una cultura centrada en la convivencia pacífica, la justicia social y la seguridad ciudadana.

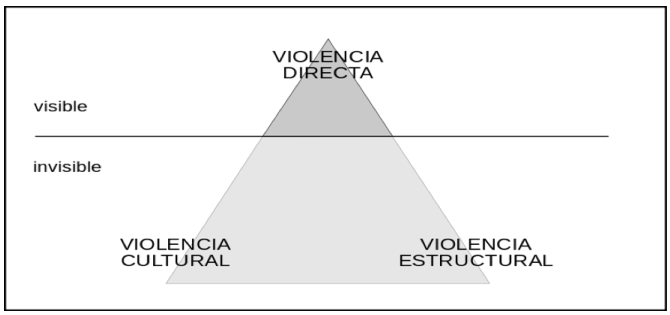
### 2.2 Irenología como teoría de la Paz.

La escuela Irenológica o sociología de la paz, goza de gran prestigio social y acapara la mayoría de los reflectores; es a mediados del siglo XX que nace esta disciplina en los Estados Unidos de América, con la aparición de la revista Journal of Conflict Resolution y la creación del Center for Research on Conflict Resolution. Pero es en Europa donde la investigación para la paz viene a desarrollar propuestas y estudios de gran relevancia y reconocimiento (Jares, 1999).

El panorama teórico de la Irenología puede escribirse desde dos perspectivas diferentes pero convergentes entre sí: la ciencia de la paz en los Estados Unidos y la ciencia de la paz en Europa. Diversos investigadores concluyen que los precursores en este rubro los encontramos en el continente americano, sin embargo, es en Europa donde se han desarrollado interesantes programas, centros de investigación y revistas científicas que han potenciado su estudio y logrado que la paz sea reconocida como un derecho humano de tercera generación (Cabello Tijerina, 2015).

Probablemente, el investigador más reconocido actualmente en el mundo de la Irenología es Johan Galtung; un sociólogo y matemático noruego autor de una importante serie de artículos y libros concernientes a la sociología de la paz, y fundador en 1959 del primer instituto para la investigación de la misma, el International Peace Research Institute of Oslo —Instituto Internacional para la Investigación de la Paz de Oslo—; una de sus grandes virtudes, como lo ha señalado Julien Freund, es la asociación de los fenómenos de la violencia y el conflicto (Molina Cano, 2004).

Para Galtung (Calderón Concha, 2009) la violencia se compone de tres tipos: la violencia directa que es aquella que es más fácil en ser detectada, es la violencia física, verbal o psicológica, y por ende es la que más reflectores tiene y se mantiene en el tiempo porque es sostenida por la violencia estructural y cultural. La violencia estructural es la violencia que proviene de situaciones injustas, más allá de la voluntad o posibilidad de las posibles víctimas. La violencia estructural es la que presenta una mayor resistencia al cambio o la curación. Galtung define la violencia estructural como la violencia indirecta originada




por la injusticia y la desigualdad derivadas de la propia estructura social, ya sea dentro de la propia sociedad o entre el conjunto de las sociedades (Rozenblum de Horowitz, 2007). Y la violencia cultural es aquella que por costumbre o por las pautas educativas de la sociedad justifica, incluso permite las injusticias cometidas, viéndolas como

algo natural, por lo que la violencia cultural sirve de sustento teórico, filosófico y práctico de la violencia estructural.

Fuente: Calderón, Percy, 2009

La tesis fundamental de Galtung es que las culturas y las estructuras violentas no se pueden solucionar mediante la violencia, pues ello llevaría a nuevas estructuras violentas y, además, reforzaría una cultura bélica. La forma de romper ese círculo vicioso es anteponer una cultura y una estructura de paz donde existan los mecanismos necesarios para solventar los conflictos por medios no violentos (Rozenblum de Horowitz, 2007).

En resumen, la teorización de la paz pudiera estudiarse desde cuatro puntos de vista, según Gallie (Fernández Buey, 2010) los cuales denomina como: 1) Legalizador; 2) Analítico-Fenomenológico; 3) Clasista-Libertador; y 4) Pacifista radical; agregaríamos un punto de vista más; el 5) Pacifista Científico.

**1) Legalizador.**

El primero de estos puntos de vista —Legalizador— su principal referente es Immanuel Kant y básicamente se construye de la idea de contar con un Estado regulador de la convivencia mediante la aplicación de una ley cosmopolita. Kant creía firmemente que la paz en el mundo era posible mediante el establecimiento de un orden jurídico y un sistema que propiciara las estructuras necesarias para que los gobiernos actúen en favor de la paz.

Esta perspectiva de pacifismo jurídico ha sido estudiada por investigadores como Hans Kelsen, Norberto Bobbio o Luigi Ferrajoli, probablemente éste último es uno de los pocos intelectuales que ha asumido hasta sus últimas consecuencias el principio de radical oposición entre guerra y derecho (Ferrajoli, 2004).

**2) Analítico-Fenomenológico.**

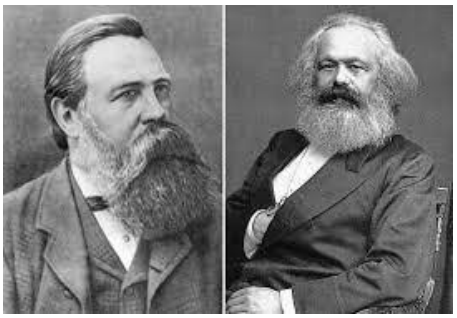
El punto de vista Analítico-Fenomenológico centra sus estudios en el fenómeno de la guerra, asumiéndola como un fenómeno cognoscible y asumible, que obedece, como tantos otros procesos de la cultura humana, a una lógica y a unas leyes (Fernández Buey, 2010).

El fenómeno de la guerra siempre ha fascinado, maravillado, hipnotizado y aterrado al ser humano a tal grado que ha llegado, incluso, a sacralizarla, —en la mayoría de las civilizaciones antiguas encontramos deidades quienes se encargaban de brindar protección y gracia a los ejércitos antes de iniciar un enfrentamiento armado— este aspecto mitológico crea un vacío

científico que impide la real aprehensión de este fenómeno. Con el objetivo de encontrar una metodología que permitiese el mayor conocimiento de este fenómeno, para alejarlo de toda dimensión desconocida y hacerlo propicio de análisis y estudio, tomaremos de referencia a la Polemología.

**3) Clasista-Libertador.**

Este tercer punto de vista se fundamenta en las consideraciones de Marx y Engels principalmente; el planteamiento de partida se



inspira teóricamente en la dialéctica hegeliana del amo y el esclavo, y que se puede resumir de la siguiente manera (Fernández Buey, 2010):

- La historia de la humanidad ha estado marcada por la constante lucha entre clases sociales con el objetivo de liberar a las clases sociales explotadas y a los pueblos oprimidos por el colonialismo y el imperialismo.

Por tanto, se pueden integrar las ideologías de Marx y Engels, así como a varios de sus principales seguidores —Lenin, Trotski, Mao Tse Tung, Ernesto Guevara, etc.— y considerar esta perspectiva como una paz accidental o circunstancial (Fernández Buey, 2010). Esta doctrina persigue la instauración de una paz mundial donde no exista la lucha entre distintas clases sociales; al eliminar las anteriores, estaríamos ante un escenario donde la violencia existente en la historia de la humanidad debido a la lucha de clases, según esta teoría, simplemente dejaría de existir al no tener razón de ser. Sin embargo, consideramos que incluso en las sociedades igualitarias, donde no existan las clases sociales, la violencia puede llegar a surgir.

**4) Pacifista radical.**

El cuarto punto de vista respecto a la teorización de la paz, denominado pacifista radical es aquel que vincula los medios con los fines al considerar que para el establecimiento de una paz solamente puede realizarse por medios pacíficos. Los principales exponentes de esta perspectiva son Tolstói, Gandhi, Luther King Jr., Thoreau, entre otros.

Los pacifistas radicales reprochan todo acto de violencia por razones éticas y religiosas; bajo esta perspectiva, ni la moral convencional, ni el derecho institucionalizado, ni los tratados internacionales, ni el conocimiento analítico de las leyes de la guerra, ni la esperanza en una sociedad sin clases en la que hayan desaparecido los ejércitos, son razones suficientes para garantizar la paz (Fernández Buey, 2010).

El establecimiento de sociedades pacíficas requiere desde esta óptica, la promoción de la No-Violencia, la Resistencia y Desobediencia Civil, y el fomento a una pedagogía de paz que cambie las estructuras políticas y mentales de las sociedades, centradas en valores de solidaridad, respeto y tolerancia.

**5) Pacifismo científico.**

Ahora bien, hemos decidido ampliar la clasificación de la teorización de la paz propuesta por Gallie al considerar una nueva perspectiva que denominamos el pacifismo científico, el cual tiene como fundamentos teóricos todos los anteriormente descritos. Sin embargo, la característica que lo distingue de los puntos de vista anteriores corresponde a que los pensadores de esta rama centran sus investigaciones en el establecimiento de una paz científica, en donde los resultados puedan ser comprobados aplicando métodos científicos reconocidos y facilitando la generación de conocimiento con la aplicación de metodologías mixtas de investigación y que una de las líneas de estudio son la Cultura de Paz y la Educación para la Paz. Como resultado de éstas investigaciones, se crean las teorías denominadas "La Irenología de los Métodos Alternativos para la Transformación de Conflictos" y "La Transversalidad Educativa en favor de la Paz" respectivamente, convirtiéndose en una de las líneas de investigación del Cuerpo Académico de Mecanismos Alternativos para la Solución de Conflictos y Cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que mejores resultados a favor de la paz han obtenido (Cabello-Tijerina & Vázquez-Gutiérrez, 2018).

## 3. Polemología como ciencia del conflicto.

Las investigaciones sobre la paz surgieron de la necesidad de encontrar un equivalente moral

y científico a la guerra (Muñoz Muñoz & López Martínez, 2000), y fue precisamente después de

los dos grandes conflictos bélicos —la Primera y Segunda Guerra Mundial— y del potencial holocausto nuclear de la "guerra fría" cuando comienza a fraguar una teoría de la paz mucho más profunda, coherente y compleja.

Julien Freund reconocido polemólogo e importante personaje en materia del conflicto, enriqueció con sus aportaciones a la teoría de la paz al mencionar que uno de los mayores obstáculos para la inteligencia de la paz era, sin duda, la prescindencia de la guerra como fenómeno político. Así mismo, Freund, propone una teoría de la paz capaz de incluir a otras teorías que en primera instancia se pueden contemplar como contradictorias, como es el caso de la Polemología y la Irenología.

La teoría de la paz propuesta por él parte de la comprensión de la guerra, introduciendo en sus reflexiones tres elementos esenciales: en primer lugar, la consideración de la paz como una obra de la actividad política, a continuación, los obstáculos que impiden o dificultan la paz y, finalmente, el pensamiento freudiano se completa con el estudio de las condiciones que determinan una verdadera paz política, a saber: el reconocimiento del enemigo, la neutralización política del conflicto y la firma de un tratado de paz (Molina Cano, Julien Freund. Lo político y la política, 2000).

La aparición de la Polemología vino a cubrir el vacío científico al procurar buscar por medios probados las causas reales de los conflictos bélicos, eliminando el aspecto mitológico "sagrado" de las guerras. Con la aplicación de esta nueva ciencia de la sociología se considera que pudiéramos contar con las herramientas suficientes para consolidar la paz y que ésta sea perdurable; si la conocemos y la enseñamos, se podría estudiar las causas por la que ésta se pierde.

La Polemología se define como aquel estudio objetivo y científico de las guerras como fenómeno social susceptible de observación (Franco Suanzes, 2001). Polemología es un neologismo, que deviene del griego "polemos" —guerra— y Logos —estudio o tratado— por lo cual, la Polemología puede considerarse como la ciencia que estudia la guerra. Su principal exponente fue Gaston Bouthoul quien en el año de 1945 fundó el Instituto Francés de Polemología, siendo el primer instituto dedicado al estudio de la paz y la guerra, dando impulso a una nueva forma de abordar el estudio de los conflictos, fuera de todo tipo de ideologías políticas, pacifistas o de cualquier otro tipo, las cuáles merman un estudio verdaderamente científico. Para Zampaglione, constituye una de las direcciones más validas en la investigación sobre la paz (Rubio García, 1978).

El objetivo de ésta ciencia, es tomar conciencia de las situaciones bélicas —desvirtuándolas y despolitizándolas, al considerarlas como enfermedades o desequilibrios sociológicos— y de sus problemas, proporcionando y perfeccionando los métodos de análisis, y determinando barómetros y parámetros (Rubio García, 1978) que nos aporten los datos que necesitemos, con la finalidad de que podamos prevenirlas.

El pensamiento de Bouthoul giraba alrededor del estudio de los conflictos bélicos, porque conociendo y estudiando sus distintos componentes como lo son el casus belli, la morfología, la periodicidad y la intensidad, por citar algunos de los elementos subjetivos de los conflictos armados, así como los motivos coyunturales —acontecimientos políticos e ideológicos— y las razones estructurales —demoeconómicas, psicológicas, históricas, entre otras—, se puede confeccionar un método con el cuál se pudieran prevenir algunas guerras. Bouthoul solía repetir a menudo: si se quiere la paz, se debe conocer la guerra, pues únicamente por ese saber podemos esperar que un día se instaure un pacifismo científico o, al menos, un pacifismo funcional que encuentre sucedáneos menos catastróficos para cumplir las funciones milenarias de la guerra.

En la elección por Bouthoul de la guerra como pilar de sus investigaciones, pesaron sus preconcepciones filosóficas y metafísicas acerca de la naturaleza humana, la sociedad y los cambios históricos, pero también un motivo práctico: las manifestaciones empíricas del fenómeno bélico son más notorias y mesurables que las de la paz (Molina Cano, 2004). Esto no quiere decir que se

haya olvidado de estudiar el otro gran hemisferio de su disciplina, la Irenología científica, distinta, por tanto, del pacifismo (Bouthoul, Tratado de Polemología. Sociología de las guerras, 1991).

Al estudiar ambos fenómenos, es decir, la guerra y la paz, observamos que son ambivalentes, son como el derecho y el envés de un mismo tejido, pareciera ser que la paz necesita erigirse firmemente sobre los cimientos que la guerra construye, la cual delimita su cuadro geográfico, político y hasta ideológico, a su vez, los desequilibrios y las fuerzas que empujan a la guerra nacen y se amplifican durante la paz (Bouthoul, Ganar la paz. Evitar la guerra, 1970).

Normalmente, cuando surge un conflicto bélico se manifiesta un sentimiento de pasividad en las personas que están en contra del conflicto armado, que no hacen más que repudiarlo; Lederach (2000) nos comenta de la existencia de un antídoto para romper esa pasividad frente a los conflictos bélicos, y ese es el conocimiento de los procesos de destrucción porque puede ayudar a la formación de los procesos de creación de la paz.
Podríamos decir que, básicamente, el programa de investigaciones de la disciplina de Bouthoul analiza los siguientes objetivos:

- En primer lugar, el estudio de las estructuras o factores que alientan en el fondo de la agresividad colectiva —técnica, economía, demografía, mentalidades—
- En segundo lugar, el estudio de las causas presumidas de las guerras. Al menos como regla epistemológica, resulta de gran utilidad distinguir entre éstas —las causas propiamente dichas de las guerras— y las causas ocasionales y motivos, que se refieren normalmente a las diferencias inmediatas y aparentes que desencadenan las hostilidades.

Bouthoul considera que, con la aplicación de la Polemología, pudiéramos tener herramientas suficientes para consolidar la paz y que ésta sea perdurable; conociéndola y enseñándola, así mismo, se pueden estudiar las causas por la que ésta se pierde.

**4. Conclusiones**

La construcción y el fortalecimiento de una cultura basada en valores como el diálogo, justicia, respeto, solidaridad, comunicación, empatía, No-violencia, colaboración y cooperación, es decir una Cultura de Paz, debe iniciarse inevitablemente en el ámbito de la educación. Será a través de esta que se podrá introducir de forma generalizada los valores, herramientas y conocimientos que forman las bases del respeto hacia la paz, los derechos humanos, la sustentabilidad, la no-violencia, el desarrollo y la democracia. La transición de una cultura del odio, la violencia y de las injusticias, hacia una cultura donde prima el diálogo, la empatía, la práctica de la no-violencia, de la justicia social y de la Paz, es lenta pero necesaria ante los niveles de violencia alcanzados. Para contribuir en esa transformación social, se hace necesario el estudio de la Irenología y de la Polemología para generar bienestar social, y rechazar la utilización de la violencia como instrumento en la resolución de los conflictos sociales, procurar la transformación pacífica de los conflictos y construir estructuras necesarias para el respeto de todos los derechos humanos, impulsando la participación democrática, el desarrollo económico y social, y promueva la paz a través de la educación, la comprensión, la tolerancia y la solidaridad.

# LA CIENCIA DE LA MEDIACIÓN, SU CONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE NODOS ACADÉMICOS

*Francisco Gorjón-Gómez*
*Universidad Autónoma de Nuevo León*

## INTRODUCCIÓN

La mediación, al igual que los métodos de solución de conflictos (MASC) son considerados actualmente una ciencia social emergente; cuenta con elementos suficientes como constructo científico del dominio de la paz y el conflicto, el conjunto de prácticas científicas que la mediación y los MSC han reunido en los últimos años nos permiten visualizar que sus resultados generan ciencia nueva, desarrollando sus propias teorías, practicas, modelos y de cómo éstos han transformado el escenario normativo en el mundo. Ello se debe en gran medida a los nodos académicos científicos que comúnmente se les conocen como escuelas de pensamiento; es el actuar de un núcleo de científicos sociales que trabajen en pro de la transformación y la evolución de estas metodologías, que se sustentan en técnicas, que surgen de la necesidad de resolver conflictos, dicho mas propiamente de la gestión y transformación de conflicto, que se centran en ideas transformadoras, en disrupciones operativas de métodos tradicionales de solución de conflictos y de como la tensión existente entre el pensamiento lineal y el pensamiento exponencial, genera ciencia nueva, provocando un cambio paradigmático en el cual se sustenta la visión multidimensional y multidisciplinar en el cuál el experto en determinado conflicto tiene un rol principal en el escenario del cambio para lograr bienestar social, con base en fórmulas autocompositivas, que no son improvisadas, sino que se fueron moldeando y perfeccionando a través del estudio sistemático que toda ciencia respalda y que atrás de esta evolución y cambio ordenado están los integrantes de nodos científicos, personas con conocimientos vastos y profundos de estas metodologías y una práctica evidente que representa el resultado del actuar de negociadores, mediadores, conciliadores, árbitros y, en su caso, facilitadores.

## 1. LA ESCUELA DE PENSAMIENTO DE LOS MSC

Generar una escuela de pensamiento, señala Calleja, requiere de nodos académicos, que tienen su origen en instituciones o centros de investigación situados en la universidad. La misión más importantes de una institución de educación superior, implica la consolidación de programas específicos a través de sus líneas de generación y aplicación de conocimiento; significa la consolidación de cuerpos académicos, de trabajo en equipo sistematizado y ordenado, de profesores investigadores líderes en la ciencia a saber y de sus líneas de investigación, así como de sus alumnos, y hasta donde han llegado ellos en su desempeño profesional mismo que replican y desdoblan la idea del maestro original, perfeccionándola, consolidándo y, que, a su vez se trasforman en maestros y padres del saber, enfocados todos hacia una misma meta, hacia un camino representado por un paradigma hecho

realidad, de una área específica de la ciencia; es el caso de los MSC.

El estudio y desarrollo de estos métodos ha permitido generar una escuela de pensamiento en los MSC que a su vez ha concebido un sinnúmero de sinergias en favor de su culturización, que tiene su principal bastión, verbigracia, en el programa integral de MSC de la Universidad Autónoma de Nuevo León, radicado en la Facultad de Derecho y Criminología, con una influencia local, nacional e internacional multidisciplinaria, en el impulso y desarrollo de los MSC, compuesto por un programa de formación general universitaria a nivel licenciatura, por una maestría, un doctorado y una área de investigación específica. Esta última situada en el Centro de Investigación de Tecnología Jurídica y Criminológica, coordinada desde hace más de 17 años por un catedrático titular que comparte con colegas; hoy igualmente catedráticos de tiempo completo, que en un inicio fueron sus alumnos y hoy día sus pares; transformándose en investigadores reconocidos y formadores de recursos humanos de alto nivel, que operan como equipo, con un objetivo común: "crear una cultura de los MSC".

Declarar su existencia no resulta un acto de osadía, resulta un acto de evidenciación de un trabajo de grupo que a lo largo del tiempo se ha consolidado, que ha logrado generar ciencia nueva en los diversos temas que implican los MSC como, por ejemplo, la creación de leyes; significa de igual manera generación de recursos de alto nivel y la estratificación de políticas proactivas en pro de su desarrollo y culturización, como explicaremos en los siguientes epígrafes; significa la impronta de un grupo plasmada en sus teorías, significa una visión de vida, una visión de trabajo, una visión de futuro que procura la paz y la restauración social a través de la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje.

### 1.1. LA CIENCIA NUEVA COMO PUNTO DE PARTIDA DE UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO

El punto de partida de toda escuela de pensamiento es la creación de ciencia, es por ello que resulta trascendental entender y comprender que es la ciencia nueva. Ella se define como el accionar de abstracciones mentales a partir de

una idea no explorada, que trae consecuencias favorables en la resolución de un conflicto de amplio espectro en diversos ámbitos del interactuar humano, teniendo en cuenta la visión de Ander-Egg que considera que la ciencia no es la única fuente de verdad, ni el único instrumento del que disponen los humanos para mejorar su vida, pero que nos ayuda al uso de la razón.

Esto se puede interpretar de igual manera como "la búsqueda de una solución a un problema específico, basado en una hipótesis que revoluciona nuestro entendimiento". Cohen es , si partimos de un problema en el desarrollo de una investigación, la consecuencia inmediata será solucionarlo racionalmente a través del método científico, produciendo con ello ciencia; si el problema a resolver no ha sido resuelto; si el problema no ha sido considerado en una área del saber; si el problema tiene un impacto superlativo en la sociedad; si la solución del problema transforma el modus vivendi de la sociedad; si la solución implica cambios de conducta

sociales; si la solución aporta una mejor forma de vida; si la solución perfecciona un sistema y aporta elementos del accionar social no antes considerados o nuevos; si la solución representa la transmutación de paradigmas y la creación de nuevos; entonces estamos en presencia de ciencia nueva.

Uno de los elementos más importantes de la ciencia nueva es la imaginación, porque quien crea necesita imaginar una realidad diferente a la que percibe, necesita tener ideales hacia los cuáles enfocar su esfuerzo basados en una necesidad singular y plural. Esto quiere decir que cuando construimos ciencia en derredor de algo, en este caso de los métodos alternos de solución de conflictos, son producto de una necesidad, significa que imaginamos una realidad futura, partiendo de nuestra percepción del presente y cómo es que la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje arriban al imaginario social y se traducen en la primer vía y pasa la estafeta de la alternancia a la justicia adversarial.

Hace 20 años, hoy pasado en aquel presente, imaginamos un futuro de la justicia alternativa, visualizamos este escenario y previmos de lege ferenda su inclusión en nuestro marco normativo, hoy una realidad observable. Aplicamos un método, usamos técnicas diversas, construimos con base en prospectivas, aprendimos de parámetros externos comparando sistemas jurídicos, efectuamos exegesis sobre escenarios diversos con la esperanza de modificar la realidad que percibimos partiendo de visiones, de ideas, y lo trascendental de éstas, es la materialización de la ciencia nueva; lo que era una esperanza se convierte en realidad científica, los MSC son ahora realidad en franco desarrollo, son un punto de partida, son la palestra y el laboratorio de juristas científicos humanistas dispuestos a crear y desarrollar escenarios de aplicabilidad y de oportunidad; elementos que, al igual que la imaginación, generan la ciencia de los MSC.

No cualquiera la puede desarrollar, se requiere de determinadas habilidades que surgen en el marco de un programa doctoral, como es el caso del Doctorado en Métodos Alternos de Solución de Conflictos, único a nivel internacional, donde impulsamos en nuestros alumnos la habilidad del desapego de sus prejuicios que los limitan para aceptar nuevas visiones del mundo que enriquezcan su comprensión y, como Descartes menciona, que aprendiendo mediante "el caminar lento para llegar más lejos" este proceso ayuda a soltar ideas previas que le impidan imaginar. Para ello se requiere ser un libre pensador que no permita que sus ideas se mezclen con las de otros autores; es cierto que requieres de un punto de partida; es cierto que puedes considerar teorías y experiencias, ya que quien crea ciencia necesita saber abstraer de la teoría previa la esencia para entender el entorno teórico del objeto de estudio, ya que de ellas puede surgir la solución al conflicto, pero esas solución es de uno, de la relación sujeto objeto, de la experiencia, pero sobre todo de la creatividad.

Sin embargo, Karl Raimund considera que para comprender el significado de un problema de investigación, es importante que alguna vez hayamos intentado resolver uno y haber fracasado, lo que implica que hemos adquirido habilidades de investigación basándonos en experiencias científicas reales .

Quien crea ciencia sabe diferenciar lo que piensa de lo que piensan otros; quien crea ciencia conoce el límite del conocimiento previo de su objeto de estudio; quien crea ciencia sabe mantener firmes sus ideas aunque no tenga certeza de ellas; quien crea ciencia espera ser reconocido por sus ideales y pensamientos creativos; quien crea ciencia conoce los límites y alcances del método científico y organizar la teoría plena de forma que tenga sentido para la hipótesis y conoce los indicadores del rigor metodológico , el método científico te permitirá confirmarlas; quien crea ciencia valora sus propios pensamientos, de ahí la trascendencia de ser un libre pensador como punto de partida de toda creación.

Lo que entendemos es porque en algún momento ha pasado por nuestros sentidos; Sócrates menciona en El Teeteto, en referencia a Protágoras, que "el hombre es la medida de todas las cosas, tanto del ser de las cosas que son como del no ser de las cosas que no son" . Es importante que tengamos en cuenta que tenemos un tamiz

que filtra nuestra percepción de los sucesos del mundo, podemos negar lo que otros afirman, podemos sufrir lo que otros disfrutan, y es esta diversidad de entendimientos la que hace necesaria la presencia de la ciencia como árbitro de lo que más o menos aceptamos como válido. Los productos de un proceso científico se aceptan temporalmente como ciertos mientras no haya un nuevo conocimiento que lo modifique, y esto sucede para la mayoría de creencias y culturas, es un aspecto que deberíamos agradecer a la ciencia, ponernos de acuerdo un grupo de científicos sobre el desarrollo de ideas en miras a un mismo rumbo, es crear una escuela de pensamiento, aun a pesar de diferencias y creencias personales.

Queda claro que la ciencia es creación, es valor, es un ideal traducido en verdad, es esperanza y perdón a la vez, esto visto desde un perfil humanista que procura el bienestar social, sin desdeñar la ciencia básica y la aplicada; es aquí donde enmarcamos los métodos alternos de solución de conflictos y cómo su culturización es la visión provocadora de la creación de ideas, esquemas, modelos, escenarios, soluciones, verdades y no razones, porque hacer ciencia es buscar la verdad y no buscar tener la razón.

Quien crea ciencia tiene un poco de vanidad y de soberbia por creerse especial a los demás y esperar reconocimiento; un científico tiene la razón por oponerse a los límites; es rebelde a la autoridad pero ello no lo hace mejor, lo hace diferente, por lo que será necesario relacionarse con sus pares, en el marco de ideales compartidos de una escuela de pensamiento, para que esas ideas puedan progresar, que esa ciencia se logre materializar. Ciencia no implica sólo creación, requiere de viabilidad y pertinencia para su aplicación, no puede estar aislada y qué mejor que una escuela de pensamiento para lograr permearla en la sociedad y considerar todos sus estadios y dimensiones; contar con una plataforma basada en este crisol de ideas, que tiene su génesis en una escuela de pensamiento, implicada por un modelo a seguir.

## 1.2. ¿QUE SIGNIFICA PERTENECER A UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO Y SU CONCEPTUALIZACIÓN?

Una escuela de pensamiento define y crea ciencia, se centra en fenómenos y tendencias como es el caso de los MSC, así como en la crisis y la confusión social, elemento justificativo de la teoría de la impetración de la justicia. Parte de un modelo de pensamiento, esto significa "una tentativa de aproximación al objeto de poder deducir de él, consecuencias que no habían sido observadas" ,es "una estructuración ordenada e inteligente de conocimientos, de la actividad investigadora y docente que evita caer en meras colecciones fortuitas de temas, materias y casuística, con una lógica interna para poder pasar del fenómeno al fundamento" .

Sintetizando, un modelo de pensamiento se basa en el método científico, por lo que no podemos considerar una escuela de pensamiento sin la ciencia y todo su torque, en la búsqueda de una visión de la realidad conforme un modelo que trata de abordar el vacío de investigación existente que requiere la generación de escalas fiables y válidas acerca de un proceso, al tiempo que se incorporan los últimos avances al respecto en su ámbito de influencia, en un ambiente multidisciplinar y multidimensional que le sirve de

soporte para la creación de escenarios y resolución de problemas que crea conocimiento, en esencia ciencia nueva.

En el mismo sentido, una escuela de pensamiento tiene que partir de una idea generada por alguien, "el maestro"; la ciencia le da forma pero el maestro la crea, sin embargo, las escuelas de pensamiento contemporáneas

son más comunidades en torno a maestros y modelos, que los une a una línea de intereses comunes, una idea originaria, y es resultado de la actividad investigativa de un maestro entre colegas, más que de un colectivo autónomo de discípulos, seguidores, alumnos y ayudantes, por lo que concluye nuestro autor de referencia que una escuela de pensamiento es una reunión de colegas con iniciativas . Comulgamos con esta idea, y agregaríamos que esas iniciativas tienen un fin común; en nuestro caso terminar con el conflicto de la impetración de la justicia y, en consecuencia, la creación de una cultura de conciliación, de paz, de restauración, efecto de la instrumentalización de los métodos de solución de conflictos.

He de agregar, según nuestro autor, que "Una escuela de pensamiento ha de ser abierta; la falta de flexibilidad suele matar el pensamiento y convertirla en un conjunto de votos, que permanecerán unidos o por intereses o mero medio de defensa; es imprescindible la libertad de opinión, el espíritu de búsqueda y la falta de miedo a la innovación"; no podemos considerar la existencia de una escuela de pensamiento sin libres pensadores; es imprescindible su existencia en el nodo, para que este se pueda erigir como un verdadero creador de ciencia nueva como fin último.

Esto mismo sucede con otras escuelas de pensamiento, como es el caso de la escuela logicista que explica las matemáticas a partir de la lógica, lo que trae como consecuencia que toda la matemática sea deducida a partir de conceptos lógicos. Lo mismo sucede con los MSC explicados desde la perspectiva de la impetración de la justicia y de sus intangibles, lo que trae como consecuencia que su análisis se centre en su valor, como una solución y como herramientas de paz, esto es: una forma novedosa y diferente de explicar, de abordar el fenómeno y enseñar conocimiento, "los MSC" conforme a los esquemas actuales, objetivo básico de una escuela de pensamiento .

La impronta de una escuela de pensamiento implica diversos elementos; seis según Vásquez Rodríguez. Primero: la relación maestro aprendiz, bajo los parámetros antes señalados. Segundo: contar con tiempo suficiente, ya que no se puede crear una escuela de pensamiento de la noche a la mañana, se requieren años para que se consolide; en este sentido la escuela se mueve en la dinámica entre tradición – innovación, como es el caso de la escuela de pensamiento de los MSC. Tercero: un conjunto de conocimientos compartidos, con matices diversos entre los miembros de la escuela, ello los identifica y los distingue creándose un estilo propio, gestándose hasta una denominación, una identidad propia acuñada por el tiempo y las visiones de sus miembros, como elemento sine qua non. Cuarto: la necesidad de manifiestos; es necesario hacer públicas sus ideas, de lo contrario no tendrá impacto y, por lo tanto, no alcanzaría su consolidación. Las escuelas de pensamiento requieren de órganos, medios y mediaciones encaminados a procesos sociales de proclamación y divulgación. Quinto: un maestro iniciador entre los maestros que conforman la escuela que, por su originalidad y creatividad de pensamiento, sea capaz de mover a otras personas, ya sea de forma directa en su ámbito cercano de influencia o de forma indirecta a través de sus pronunciamientos. Sexto: la existencia de un mecenazgo; esto es, contar con mentores, protectores o avales institucionales que apoyen y respalden las acciones de creación de ciencia nueva, encaminada al modelo y al pensamiento de la escuela, en el marco de un desarrollo global o planetario.

Es importante abundar en este último elemento, ya que la escuela de pensamiento de los MSC se encuentra precisamente enclavada en una universidad de prestigio internacional como es la Universidad Autónoma de Nuevo León, y esto supone el mecenazgo y, por tanto, su punto de consolidación, confluyendo profesionales con un alto grado de cualificación intelectual, científicos, investigadores y diligentes dispuestos a incidir con la generación de conocimiento en los destinos de un país y de la sociedad en general, coadyuvando en su transformación productiva y social .

Existen dos elementos más, necesarios de considerar, para la determinación de una escuela de pensamiento. Primero, contar con su propio paradigma entendido como "conjunto de supuestos, creencias, valores sobre los cuáles

una comunidad científica busca acuerdos y da solución a determinados problemas". Como lo mencionamos anteriormente, la creación de ciencia nueva requiere de ellos, lo que significa una simbiosis; no pude haber ciencia nueva sin paradigmas; no puede existir una escuela de pensamiento sin sus propios paradigmas. Ampliando lo anterior, paradigma significa un conjunto de formas que sirven de modelo en los diferentes tipos de reflexión. El paradigma de la solución de conflictos es aquel que nos conduce a la evolución misma de los MSC, nos motiva a la discusión y nos cuestiona la estabilidad de nuestro modus vivendi; los MSC cuestionan a la impartición de la justicia, abren el debate de las formas de impartir justicia, vistos desde la teoría de la impetración de la justicia, acuñada ésta por nuestra escuela de pensamiento. Por lo tanto, los MSC son un modelo a seguir y un factor de desarrollo del derecho y de la vida cotidiana en sus diferentes estadios económicos, sociales y políticos, respondiendo a la esencia de las normas, que es regular la convivencia humana.

Segundo, cambiar de enfoque. Ante la existencia de un cambio disruptivo como lo son los MSC en la impartición de justicia, es necesario darles una base filosófica de mayor rigor científico; no basta con su enunciación o su sola instrumentalización como ha sucedido con ellos hasta ahora, requieren de una base epistemológica que los catapulte al escenario de la ciencia nueva. El cambiar el enfoque nos da esa oportunidad y nos proporcionan nuevas metodologías de entendimiento que traduciéndolas a la resolución de conflictos nos dará claridad y mejora.

### 1.3. LOS OCHO ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UNA ESCUELA DE PENSAMIENTO EN PROSPECTIVA DE LA ESCUELA DE PENSAMIENTO DE MSC

Uno de los elementos más importantes en la visión de la universidad moderna, es la creación de escuelas de pensamiento, fundadas y respaldadas en sus modelos académicos, en recursos humanos de alto nivel respaldadas por la plataforma epistemológica y dogmática, que conjunta elementos y sinergias en el actuar cotidiano de la docencia y la práctica, de la academia y la investigación, de la creación de ciencia nueva y el desarrollo de filosofías plausibles, binomios que son materializados por maestros y alumnos universitarios en un contexto nacional e internacional, ya que no podemos concebir una escuela de pensamiento limitada geográficamente, debemos de situarla en el imaginario allende las fronteras, que proyecta una innegable influencia en diversos estadios del orbe. Pensar en una escuela de pensamiento significa la delimitación y exteriorización de un conocimiento vanguardista, con un alto sentido ascendente y de predominio, como es el caso de los métodos de solución de conflictos (MSC), que se han venido desarrollando e impulsando desde hace más de tres lustros desde las huestes universitarias; en un ámbito de tiempo que coincide con un proceso histórico de trasformación del sistema judicial en los últimos años, que procura una influencia directa en la sociedad y provoca un cambio social, erigiéndose estos métodos como elemento transcendental del cambio de un sistema acusatorio adversarial a un sistema conciliar, procurando la translación de un sistema judicial retributivo a un sistema judicial alternativo y restaurativo. Y hoy por hoy en un sistema de solución de conflictos que se posiciona como la primera vía de la sociedad para resolver sus conflictos, desplazando al sistema judicial tradicional como el alternativo. En pocas palabras, un cambio paradigmático y cultural.

La generación de este conocimiento y esta nueva forma de interacción social, provoca evolución social a través de estrategias que tienen como misión crear una cultura en la sociedad para su implementación, con un efecto disruptivo en un contexto interdisciplinario, multidisciplinario y multidimensional; nociones básicas de estos métodos y elementos sine qua non de una escuela de pensamiento.

Una escuela de pensamiento se sustenta en diversas teorías, se deriva de una obra, que procura generar una tendencia social procedente de un fenómeno social y su perceptiva, como es el caso de los métodos alternos de solución de

conflictos, en el ideal de la justicia alternativa y restaurativa y de la paz social que procura la construcción de futuro tomando en consideración a la sociedad como su principal actor, a través de la ciudadanización de la justicia; al respecto Mojica Aguedo derivado del análisis de diversas escuelas de pensamiento, observa que algunos de los temas más importantes que debe asumir una escuela de pensamiento son:

- Previsión de futuro.
- Está basada en fenómenos que producen factores de cambio y de inercia.
- Considera a la prospectiva como actitud mental de concebir el futuro, que radica en la fuerza del hombre por transformar y de alentar su libertad, radicando su fuerza como actor social.
- El diseño de escenarios condicionados a la coherencia, a su pertinencia y a su verosimilitud.

Estos elementos coinciden plenamente con lo que se ha reconocido como ESCUELA DE PENSAMIENTO DE LOS MÉTODOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS, en razón de que nuestras afirmaciones pregonan la materialización asertiva y futura de estos métodos; su base es un movimiento social que procura la paz y la concertación social por medio de fórmulas de autocomposición generadoras de cambios e inercias positivas; nuestras propuestas tienen el ingrediente sustancial de la prospectiva y de componente distintivo del hombre y la sociedad en todas sus facetas; hemos previsto escenarios que actualmente se han materializado en el tiempo y el espacio, escenarios que han resultado pertinentes y verosímiles al materializarse ideas y conceptos con resultados tangibles en la solución de conflictos y la restauración a través de la negoción, la mediación, la conciliación, el arbitraje y la paz positiva. Todo ello, estructurado desde una metodología mixta, que combina los métodos tradicionales con los métodos cualitativos y cuantitativos, conforme a estándares internacionales que califican la idoneidad de un trabajo científico, siendo una de nuestras principales fortalezas sustentadas en el claustro de la ESCUELA DE PENSAMIENTO DE LOS MÉTODOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Concluyendo, toda escuela de pensamiento, según Hidalgo Capitán, necesita aglutinar los siguientes indicadores, que sea de paso decir la ESCUELA DE PENSAMIENTO DE LOS MÉTODOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS los asume todos:

- Creación de ciencia nueva.
- Materialización y trasformación de paradigmas.
- Desarrollo de teorías científicas.
- Desarrollo de modelos para la solución de conflictos a través de un cambio de enfoque a la realidad actual.
- Investigaciones de alto impacto.
- Trabajo en equipo en la actividad investigativa, docente, de gestión y vinculación.
- Apoyo a la culturización, en este caso de los "MSC", en todas sus dimensiones.
- Presencia y perspectiva nacional e internacional.
- Formación de recursos humanos de alto nivel.
- Divulgación del conocimiento en este caso de los "MASC" en publicaciones de reconocimiento científico.
- Impulso al libre pensamiento.

## PROSPECTIVA/CONCLUSIÓN

La evolución de una escuela de pensamiento como la de métodos alternativos de solución de conflictos "EPMASC", requiere para su consolidación generar una prospectiva de su actuar en los próximos años mediatos, esto con el fin de poder posicionarse en el imaginario de las ciencias y de la sociedad para contribuir verdaderamente al adecuado accionar de la resolución de conflictos particulares, sociales y de la paz; logrando con ello la culturización de la justicia alternativa y de la justicia restaurativa, premisas básicas de la "EPMASC", así como la creación de ciencia nueva vinculada a la negociación, a la mediación, a la conciliación, al arbitraje, a la intervención y a la paz, ya que las acciones hasta hoy generadas

conforman su plataforma de consolidación.

Entendemos como prospectiva todas aquellas acciones que tendremos que desarrollar en nuestro ámbito de influencia social y la interacción con otras ciencias y otras entidades científicas en un contexto multidisciplinario y multidimensional al ser la "EPMASC" una asociación de científicos humanistas.

Para que una sociedad evolucione y genere en consecuencia hábitats de vida ad-hoc, es necesario la educación en un entorno global, que permita a los ciudadanos solucionar sus problemas, conforme a esquemas planetarios resultado de las mejores prácticas de sistemas sociales y políticos, elemento sine qua non de los "MASC" ya que su práctica es mundial y se desprende de modelos y normas homologadas en el "ius comune". Por lo tanto, nuestras investigaciones para considerar su objeto de estudios deberán siempre contemplar un marco teórico comparado, un análisis de estadios sincrónicos y diacrónicos, así como experiencias de aplicabilidad de diversas áreas del conocimiento, usando metodologías mixtas cualitativas y cuantitativas que nos permitan nuestras hipótesis.

Es importante señalar que uno de los desafíos de la educación moderna es la volatilidad del conocimiento, su complejidad, su ambigüedad y la incertidumbre que genera. Es entonces, en este contexto, en donde la "EPMASC" deberá adaptar sus modelos y teorías para su correcto accionar y asertiva contribución a la ciencia; de lo contrario, lo que en este momento vemos como evolución, corremos el riesgo que se convierta en involución, por lo que el punto de partida será el estado del arte de los "MASC" y la paz, y visualicemos escenarios proclives y ecuménicos, como hasta este momento hemos hecho, pero con la marcada diferencia que el progreso de los "MASC" se ha súper relativizado a raíz de las políticas públicas a su favor y en el caso de México consecuencia de una reforma constitucional. Es por ello, que la meta es potencializar nuestras respuestas, como un acto reflejo polisináptico que nos obligue actuar de manera inmediata y coordinada entre los miembros de la "EPMASC", en pocas palabras, trabajar en equipo como hasta ahora lo hemos venido realizando.

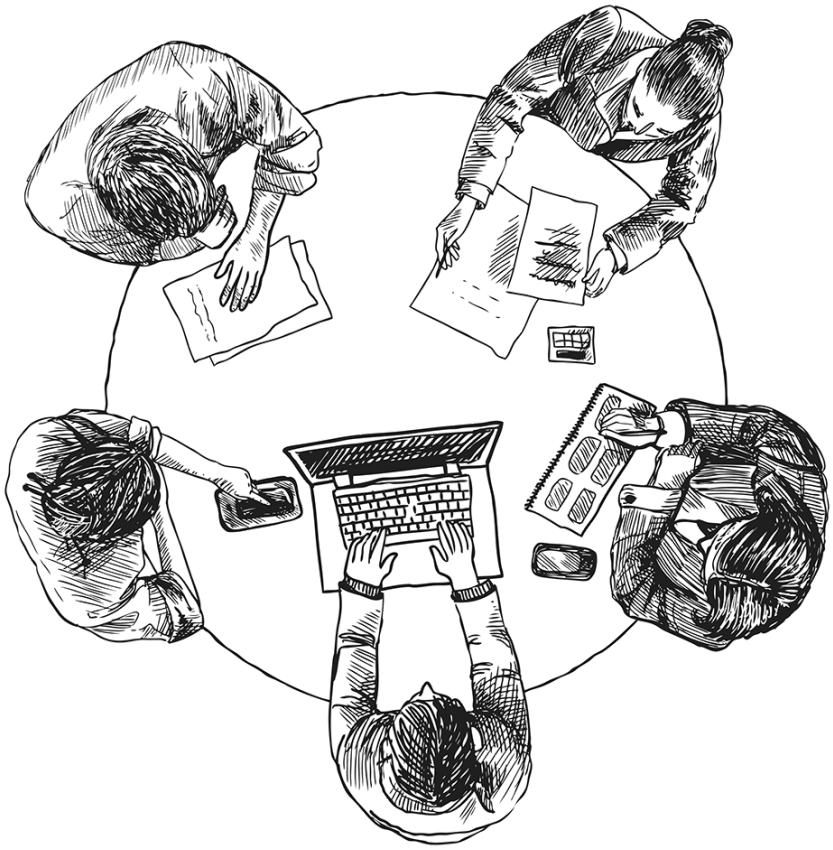
El reto es ir a la par de la tendencia de la gestión educativa, que requiere de una investigación y de procesos de enseñanza de calidad, con una necesaria apertura y vinculación a todos los sectores sociales, económicos y políticos, con un marcado compromiso social multicultural, ya que no podemos estar estáticos y creer que la ciencia nueva no es un factor que nos dinamiza e impulsa a un esquema de multiculturalidad, más aún hablando de los MASC, de ahí que nuestra estrategia prevea un cambio cultural y nos acerque a la sustentabilidad como forma de vida, por lo que nuestras investigaciones tendrán que ser socialmente pertinentes, formando recursos de alto nivel de una forma integral y multidisciplinaria, actuar como por antonomasia nos corresponde a quienes desarrollamos los MASC como un esquema de educación para la vida.

Requerimos reducir la brecha entre el sistema adversarial y los métodos alternativos y restaurativos. Para ello, es necesario aumentar la cobertura de los MASC, correspondiéndonos aportar los elementos que las políticas públicas deben adoptar, así como los esquemas operativos para su implementación y sistematización en todos los niveles y las competencias de los actores que materializaran su ejecutabilidad como administradores o usuarios.

Otra de nuestras acciones será darle el rango que merecen los MASC en la innovación social, trasmutando su conceptualización en la sociedad del conocimiento que necesariamente requiere como exigencia generar productos y servicios de alto valor agregado. Esta metamorfosis se visualizará considerando a los MASC intangibles, consecuencia del capital intelectual de negociadores, de mediadores, de árbitros y de agentes de paz. La resolución de un conflicto y la intervención de un tercero para lograrlo requiere de capital humano representado por quienes operan los MASC; de capital estructural a través de procedimientos que día a día se dinamizan, cambian y se adaptan a las nuevas necesidades de la sociedad y a su conflictología que muta en razón de la globalización y de las asimetrías del

orbe, que necesariamente requieren reducirse en el concierto planetario; y de capital relacional como vínculo de los MASC con la sociedad a través de sus receptores en quienes impactan sus beneficios, por lo que será necesario aumentar su cobertura.

En resumen, para conseguir todo lo anterior es necesarios lograr que la EPMASC continúe desarrollando sus actividades en el esquema de la triple hélice, con gobierno como socio mayoritario para que siga generando políticas públicas y planes de acción en pro de la culturización de los MASC y la paz en la sociedad en general; con la empresa, como una de las principales usuarias de la negociación, de la mediación y del arbitraje, incrementando su valor intangible, y con la universidad en la que nos encontramos enclavados, bastión del triángulo del conocimiento, ya que es a través de la investigación, de la educación y la innovación, como lograremos el cambio del paradigma de la funcionalidad de los MASC, por el paradigma de la implementación.



# EL PODER DEL STORYTELLING EN LA POLÍTICA

*Carlos Andrés Pérez Múnera*
*Centro de Análisis y Entrenamiento Político*

En los últimos años, el storytelling se ha venido usando con fuerza en la política para transmitir mensajes; sin embargo, podría decirse que su aprovechamiento viene desde momentos que ni imaginamos. Lo que hizo Julio César con la Guerra de las Galias, en las que relata sus peripecias conquistadoras y con lujo de detalles nombra personajes, lugares y demás elementos de la vida cotidiana, puede ser una buena referencia del uso de este recurso.

En años más recientes tenemos el ejemplo de Ronald Reagan, que a través de su paso por la actuación en California antes de ser Gobernador, había dominado las técnicas del relato que han descrito teóricos de la dramaturgia como Konstantín Stanislavski, actor, director y fundador del Teatro de Arte de Moscú, que entre sus múltiples sugerencias decía: "El actor debe aprender a visualizar los sucesos de la vida del personaje, para que así, al hablar de ellos, comunique al menos una pequeña parte de lo que sabe acerca de los mismos".

Lo que busca el storytelling es regresar a lo básico, a la interacción persona a persona, cuando las redes sociales eran de carne y hueso. El gran éxito que tiene este tipo de práctica en la transmisión del mensaje político es la confianza que hay reflejada en él; las personas creemos cuando visualizamos algo que ya pasó.

Cualquier candidato tiene una historia que puede conectarse con la gente, siempre habrá un segmento de la población que haya vivido experiencias similares y que se identifique con él, por eso lo más clave en este proceso es identificar cuál de las historias que ha vivido, o que propone vivir, es la que más genera simpatías y sobre esa basar la campaña.

Como se entiende, lo difícil de todo esto no será tener una historia, lo más complejo y es donde muchos se quedan en el camino- será construirla

de manera adecuada para que responda a las siguientes características:

1. Debe ser única:

Esto significa que ninguno de los otros competidores pueda contar la misma historia. Es posible sí, que varios hayan salido de barrios pobres, pero ningún otro podrá enlazar las anécdotas particulares que tuvo que vivir nuestro candidato. Lo más importante de este apartado es resaltar las cosas que nadie más puede hacer, para que nadie más pueda contar nuestra historia.

2. Debe ser simple:

Al común de la gente no les gustan las historias difíciles de entender y menos si tiene relación con la política. Éstas deben tener un hilo conductor con inicio, nudo y resolución, y todo con posibilidad de contarse en poco tiempo.

¡En el único lugar donde aceptamos historias por capítulos es en Netflix y lo hacemos porque podemos decidir cuándo ver el siguiente!

3. Debe ser emocionante:

Ninguna historia será exitosa si no está plagada de emociones, como lo vimos en el capítulo referente a esto, la gran mayoría de nuestras actuaciones están mediadas por la emoción y es lo que hace que nos conectemos con los demás. La empatía, por ejemplo es un proceso emocional, que nos da la opción de sentir lo que el otro está sintiendo; y en una campaña electoral, lograr reflejar nuestra historia en el corazón de los otros es haber ganado su confianza y su voto.

4. Debe ser creíble:

A veces, cometemos el error de ir un poco más allá porque las cosas están saliendo bien y le colgamos arandelas a las historias que terminan deformándolas. Nada será más efectivo que una historia natural, que tenga elementos de la cotidianidad, que le haya pasado a muchas personas y que no necesite recurrir a escenarios teatrales para conquistar corazones. Una historia adornada terminará sintiéndose falsa primero y desmentida después y así sea que se desmienta una pequeña porción, la historia habrá perdido su fuerza.

5. Debe poder estar en toda la campaña:

Una historia bien construida no se puede agotar, debe ser lo suficientemente amplia para que perdure hasta la jornada electoral y debe tener la capacidad de ir creciendo en la medida que otros la acojan y la hagan su propia historia. La historia suplirá la ausencia del candidato e incluso de la campaña; debe ser tan fuerte que cuando los mítines se hayan dispersado y la gente haya regresado a sus casas, lo más importante que recuerden sea el pedazo de vida del candidato que les acaban de contar.

En un proceso de construcción de algo tan simple como una historia, nada puede quedar al azar, ninguno de los elementos que hay en la narración estará ahí por capricho, todos deben tener una función dentro del engranaje y por eso es importante determinar en qué lugar de la historia irá cada uno de esos elementos.

Algunos autores han definido esto como una serie de núcleos que componen la narración y que le dan sentido sólo por estar uno después del otro, si por alguna razón se cambia el orden de los mismos, cambiaría el sentido completo de la historia. Es decir, con los mismos elementos se podrían llegar a construir un enorme número de historias, que tendrían desenlaces totalmente distintos.

Los sucesos que componen la historia importan porque son a partir de ellos que se va a hilar el relato; sin embargo, para fines de que lo que se diga permanezca en los oyentes termina siendo igual de importante la forma como se comunica (Morote, 2010). El candidato o la campaña no sólo deben ser buenos armadores de historias, deben tener la habilidad para contarlas con soltura y simplicidad.

Barack Obama contaba él mismo la historia de un profesional preparado académicamente, forjado en el mundo de asistencia social en Chicago y con una vida que superaba en anécdotas la del ciudadano promedio. Con un nombre y apellido bastante extraños, hijo de una pareja 'distinta' para la época, ella blanca él negro; con parte de su vida en Hawaii y otra parte en Indonesia, con dificultades para acceder y mantener su estancia en una de las universidades más prestigiosas del país y posteriormente una carrera laboral en una ciudad intermedia, con un arranque difícil.

Su historia de por sí era entretenida y no dejaba espacio al aburrimiento, pero lo que marcó

el éxito de Obama desde que se hizo una estrella nacional en la Convención Demócrata del 2004, cuando dio un discurso en favor de John Kerry y John Edwards, fue la capacidad de transmitir con

su tono de voz lo que iba diciendo.

Obama se ha caracterizado por un manejo muy adecuado de los tonos, los silencios y los espacios entre frases. Algunos de esos espacios permiten que la gente se exprese en medio del discurso con ráfagas de aplausos que lo hacen parecer todavía más exitoso.

Después, cuando fue elegido presidente, perfeccionó esa capacidad suya de ser natural cuando habla y al escucharlo, frente a miles de personas, da la sensación de sentir la misma calidez del Obama que le habla a pocas personas en un local de hamburguesas en Washington, como lo hizo varias veces acompañado de su vicepresidente Joe Biden.

Tanto los tonos como las palabras son importantes para matizar giros en la historia; es decir, no se puede empezar un cuento con un tono alto porque no hay todavía la conexión entre el presente que vivimos y el pasado que nos cuentan. Esto último se aplica tanto para los cuentos de hadas como para las historias personales que nos transmiten los candidatos.

Se hace necesaria una transición para involucrar a los espectadores en la nueva historia algo como un tránsito que los saca del momento que se vive y los mete en un nuevo lugar. En los cuentos se usan frases como "Había una vez…", "Érase una vez…"; en los mensajes políticos se usan fórmulas que capten la atención de manera directa, que tengan la capacidad de quebrar el nivel de atención y potenciarlo, y la manera más efectiva de lograrlo es implicar en primera persona al candidato, con una frase que centre la atención en él.

"Cuando tenía siete años, en esta acera, tuve un accidente que casi me deja sin poder caminar de nuevo…". "Mi madre me decía que por esta calle pasaba un tranvía hace 80 años…". "Bajo ese árbol conocí a la mujer más importante en mi vida, cuando sólo teníamos doce años…".

Hay algunos que usan el humor como recurso para captar la atención y es una opción muy válida; sin embargo, es muy peligrosa si no se tiene la gracia para salir adelante con una broma. No quiere decir que sólo unos pocos graciosos tienen la posibilidad de contar historias a través del humor, sino que si no se cuenta con esa habilidad, lo gracioso tiene que ser la anécdota y no el candidato.

George W. Bush tiene una habilidad natural para agregarle humor a cada uno de sus discursos, incluso el que ofreció en nombre de su familia, el 6 de diciembre de 2018 en el funeral de su padre George H. W. Bush. En medio de la emoción, dijo que su padre no era perfecto porque su estómago no toleraba los vegetales, especialmente el brócoli. Estando en un lugar sagrado, con el ataúd frente a todos, los presentes soltaron una de las muchas carcajadas mezcladas con llanto.

Lo mismo ocurre con los finales de los cuentos y las historias de vida, es el momento en el que la gente vuelve a la realidad, a ocuparse de sus

asuntos y en campaña es cuando se genera o no la conexión con el candidato que nos va a permitir seguir adelante con el proceso de seducción.

El final es, entonces, el momento clave que puede tener la magia para que la gente que escucha a nuestro candidato quiera más de su historia, o de lo que viene después de ella, y se involucre de manera activa en la campaña -que debe ser nuestra primera meta-, o se comprometa a votar.

La carga emocional del fin de la historia debe ser tan grande que una sola frase se encargue de levantar al auditorio y estallar en aplausos. La gran mayoría de las veces recordamos más el cierre que el cuerpo mismo del discurso. En el funeral del presidente Bush padre, su hijo terminó con una frase: "…el mejor padre que un hijo o una hija puedan tener (rompió en llanto) y me quedo sonriendo porque sé que mi padre está abrazando a Robin y sosteniendo la mano de mamá otra vez".

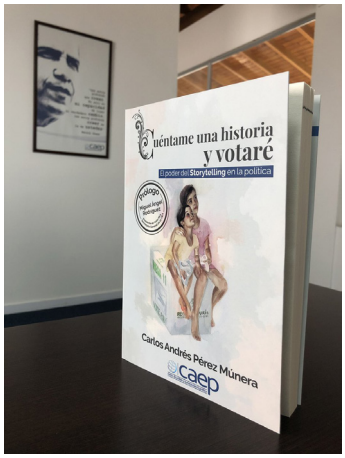
La idea del cierre de una historia es generar recordación y eso lo conseguimos con impacto emocional. En el libro "Pistas para entender el cerebro político" (Pérez, 2011), explicaba cómo a través de emociones las ideas se fijan en el cerebro y son más fáciles de traer a colación en algún momento. En ese libro ponía ejemplos de cómo la música actúa como un elemento que asegura emociones y cómo somos capaces de recordar una canción, que hace años no escuchamos, si empezamos a tararear la música primero que entonar la letra.

La narrativa le da un sentido nuevo a algo que bien podía ser parte de nuestro propio ADN, pero que no teníamos la visión para percibirlo desde una óptica diferente (Gudmundsdottir, 1998). Es probable que muchos jóvenes tengan dificultades para acceder a la educación superior, pero algunos habían aceptado que su destino era no estudiar y por más que supieran de becas o de apoyos del Estado, lo habían descartado. Sólo hasta que escuchan la historia de una persona con similares condiciones a las suyas y su éxito, entran en el 'mood' de querer estudiar porque ahora sí lo ven posible.

Podría hablarse de este tipo de historias inspiradoras como una chispa que enciende las ganas que estaban dormidas, pero ya existían.

Es posible que una historia no despierte pasiones si no hay previamente elementos que hagan parte del público objetivo, por eso es fundamental conocer a quiénes se va a dirigir cada historia y particularizar incluso la manera de contarlas. Los adultos mayores no recibirán de la misma forma una narración en lenguaje de jóvenes de 18 a 24 años.

* * *




En el libro "Cuéntame una historia y votaré" (Pérez, 2019), se habla de los cuentos de hadas como fórmula original y efectiva para transmitir historias; pero a la vez contaban sobre emociones y hacían vibrar a los adultos en una época en la que no existían ni la televisión ni los otros medios audiovisuales. Desde esa época hasta ahora el fondo no ha cambiado mucho, sí lo han hecho los vehículos por donde van esas historias, que al agregar imágenes y sonidos logran captar la atención y retenerla más tiempo. Hoy soportamos con agrado películas de hasta tres horas de duración, mientras que hasta hace pocos años, en los teatros, hacían pausa en la mitad de la película.

La magia de las historias sigue estando dada por la forma en la que se construyen, la estructura de la narración misma, los personajes involucrados en ella y los golpes de impacto que se tienen que dar en medio para retener la atención y lograr llegar al final. Ninguna historia será exitosa si desconoce estos elementos y aunque, a veces, no

sean fáciles de identificar para quien la desarrolla, siempre están ahí.

Las historias, teniendo en cuenta estos asuntos, admiten variaciones; que van a estar determinadas por la conexión que pueda lograrse con cada uno de los segmentos a los que queremos llegarle. Es decir, si identificamos un sector de población con vivencias similares a las que generaron la historia de nuestro candidato, seguramente vamos a tener actitudes de simpatía y ese nicho va a ser activo de entrada.

Habrá que tener en cuenta los niveles de complejidad que se van adquiriendo en el proceso de construir versiones de la misma historia, respetando lenguaje, elementos culturales, de edad o generación y demás. Dijimos anteriormente que una misma historia se usa para todos los públicos, dependiendo del contexto: el relato de un joven que se educa con dificultad y sale adelante puede impactar a los ciudadanos con sus mismas características sociodemográficas, pero también puede hacerlo con gente más pudiente que financia estudios de personas con problemas económicos. Una historia con nombre y final feliz motivará a financiar nuevos estudiantes y a que se repita el ciclo una y otra vez. Esos ciudadanos se habrán sentido parte del éxito del candidato y los tendremos de nuestro lado.

* * *

Horacio Quiroga, un famoso cuentista uruguayo que llegó a ser comparado con Edgar Allan Poe por su genialidad y versatilidad, dejó como herencia un decálogo para quienes quieren dedicarse al oficio de contar historias. Como todo puede ser aplicable a la política, me permito tomar su decálogo y complementarlo con una explicación de cómo cada uno se puede usar para el storytelling que nos ocupa en este texto:

1. Cree en un maestro:

Sin duda, para contar historias hay que saberlas escuchar primero y en la política sí que se aplica esta recomendación. El maestro en este caso no es un escritor destacado, como lo sugería Quiroga, si no que es alguien con la capacidad más natural posible de narrar lo que emocionalmente lo llena o necesita. Las historias más efectivas para construir una campaña electoral están al alcance de la mano y las cuentan los ciudadanos que muchas veces ignoramos porque preferimos que nuestro candidato sea el que hable.

2. Cree que su arte es una cima inaccesible:

Se refería Quiroga a que al ver con respeto lo que hace el maestro se valorará mucho más. En una campaña no podremos tardar para darnos cuenta que la columna vertebral que la soporta es una historia de vida y no unas frases bonitas salidas de la oficina de los publicistas.

3. Resiste cuanto puedas a la imitación, pero imita si el influjo es demasiado fuerte:

No se trata de copiar historias ajenas, pero sí de meternos en la piel de quienes nos escuchan, en conocer sus modismos, sus formas de expresión y de hablar en el lenguaje que se nos entienda. A diferencia de hace cuarenta años, cuando los grandes oradores políticos eran los que hablaban con términos rebuscados y difíciles de entender, hoy el orador más cercano es el que sabe llegarle sin necesidad de traducciones a sus votantes.

4. Ten fe ciega, no en tu capacidad para el triunfo, sino en el ardor con el que lo deseas:

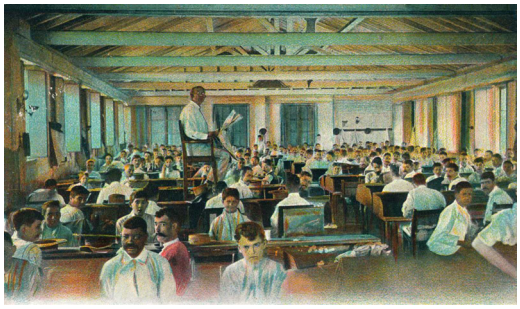
No habrá posibilidad de ganarse a la gente, primero, y sus votos después, si no se cree con absoluto convencimiento en la historia que se cuenta como eje de campaña. Lo que puede parecer muy simple, porque se ha vivido en carne propia, es sin duda una lección de superación para el resto.

5. No empieces a escribir sin saber, desde la primera palabra, a dónde vas:

Como lo que queremos es mantener a la ciudadanía pegada a nuestra campaña como si fuera una telenovela exitosa, debemos tener claridad de cada siguiente etapa de la historia, eso no impide que se pueda ir cambiando sobre la marcha. Es decir, la historia debe estar

construida en su totalidad, pero se debe tener la libertad de ajustar dependiendo de coyunturas. Fernando Gaitán, el muy reconocido autor de telenovelas como "Yo soy Betty la fea" y Café con aroma de mujer" contaba a la revista Bocas una anécdota sobre Cecilia de Vallejo, la matrona de los industriales cafeteros:

> "En la sinopsis decía que moría de indignación porque todos sus nietos estaban en la cárcel acusados de hacer exportaciones ficticias. Yo le advertí a la actriz: "Sumercé, cuando llegue a este punto, se va a morir. No se vaya a extrañar". Y cuando llegó el día empezaron los actores a pasar a decirme: "¿Vas a matar a Cecilia?". Dorita Cadavid llegó atacada llorando a despedirse como si se fuera a morir en realidad. Y comenzó a llamarme mucha gente distinguidísima del país a reclamarme que cómo era que iba a matar a Cecilia de Vallejo. Y la que le salvó la vida, finalmente, fue Gloria Valencia de Castaño. Llegó al canal con Álvaro Castaño y me dijo: "Estoy absolutamente indignada de



> que vas a matar a Cecilia y vas a dejar vivos a todos esos rufianes que tienes en las cárceles. ¿Por qué vas a matarla?". "Porque es una lección moral para el país: los buenos no pueden soportar tanta corrupción y se mueren", contesté. Y dijo: "Entonces matas a Cecilia y dejas triunfar a todos esos rufianes. Es al contrario. Fernando Gaitán, no vuelvo a dirigirle la palabra en mi vida. Qué decepción de historia". Tenía toda la razón… Llamé al estudio, que parecía una funeraria con los actores llorando, y dije: "¡Recojan cosas, cambien libretos, Cecilia de Vallejo se salva!". La conmoción fue espectacular.

6. Si quieres expresar con exactitud esta circunstancia: "Desde el río soplaba el viento frío", no hay en lengua humana más palabras que las apuntadas para expresarla:

El maestro Horacio Quiroga habla de la sencillez en las palabras, un poco a lo que se hacía referencia en el punto tres de este decálogo. Una campaña se desarrolla en un tiempo muy corto y más que adornar las frases, hay que hacerlas entendibles a todos. Alguna vez, en medio de la redacción de una pieza para una campaña en la que trabajaba, el candidato sugirió una que redundaba, pero anticipándose a las críticas de quienes estábamos con él dijo: "Lo importante es que se entienda y no que se lea bonito".

7. No adjetives sin necesidad:

El impacto que podríamos generar en la campaña no va a estar dado por los adjetivos o calificativos que nosotros mismos le demos a nuestros slogans. Decir algo más allá de lo evidente le quita fuerza y lo sobrecarga de fanfarronería; así la gente no lo va a recibir muy bien y se puede generar el efecto contrario.

8. Toma a tus personajes de la mano y llévalos firmemente hasta el final, sin ver otra cosa que el camino que les trazaste:

En nuestro caso, que trabajamos con historias que pretenden conseguir un impacto político, los personajes son reales, no hay lugar a imaginación o a interpretaciones. Gaitán habla así de sus protagonistas tan creíbles de las telenovelas:

> "Los personajes en televisión, para que funcionen, tienen que haber sido vistos en la calle e identificarse con ellos y con su drama. Yo saco muchas cosas de la vida real, por eso no me aíslo y salgo mucho por la noche".

9. No escribas bajo el imperio de la emoción. Déjala morir, y evócala luego:

Si bien esta recomendación podría parecer contradictoria con lo que se ha planteado en

este libro y en los anteriores, en el sentido de que la emoción es la que logra mantener la llama viva y hace que las historias perduren; lo que dice Quiroga tiene mucho de lógica para darle mesura al uso de la emoción. No recomienda que se deseche sino que se deje enfriar y luego se vuelva a ella, algo como lo que sugería Javier Pérez, mi compañero de estudios boliviano en la Universidad de Salamanca, que escribía sus 'papers' y los dejaba reposar unos días antes de volver a leerlos y presentarlos.

10. No pienses en tus amigos al escribir, ni en la impresión que hará tu historia:

Los relatos no se pueden escribir ni contar pensando en las críticas, mucho menos cuando estamos en medio del fango que, a veces, se genera en las campañas electorales; en este medio siempre habrá críticas o personas que dirán que habrían actuado de otra forma. La espontaneidad de la historia mantendrá su efectividad a la hora de seducir nuevos votantes, la ciudadanía es muy perspicaz cuando se trata de evaluar asuntos políticos e identificarán muy fácilmente cuando se trata de querer quedar bien.

Una de las técnicas más acertadas para escribir historias está basada en la colaboración (King, 2007), si bien en las campañas hablaremos de historias de vida personales, eso no implica que otras personas no puedan sumarse para hacerla más fácil de entender. La metodología consiste en escuchar de viva voz el relato que nuestro candidato tiene sobre una parte de su vida que quiera compartir y que cree enganchará con la gente que lo siga.

Una vez transmita su vivencia, el grupo que lo acompaña plantea, a modo de preguntas, vacíos que pueda haber encontrado, con el fin de que en otra sesión el contador de la historia pueda responderlas, con la condición de que no lo haga con Sí o No.

Una vez ocurre esto, se actualiza la historia -sin cambiar la esencia- con las aclaraciones que hizo el mismo protagonista y se deja reposar para una tercera sesión en la que ya participarán expertos en comunicaciones y publicidad, que tendrán la tarea de verificar si el lenguaje usado, las formas y demás podrían llegar al público objetivo.

Igualmente, se encargarán de diseñar salidas de la historia en diferentes formatos: visual, sólo audio, escrito; con el fin de empezar a permear con ese mensaje toda la campaña.

Luego viene el proceso de sacar la historia a la calle y eso se logra trabajando sobre habilidades personales para ser buen orador. Destacamos:

-Mirar a los ojos:

Se ha dicho siempre que los ojos son el espejo del alma y esa frase tiene mucho de razón, hay más confianza cuando alguien que cuenta algo, mira a los ojos a sus seguidores. Sería imposible mirar a los ojos a todos los presentes en un auditorio, pero sí se puede lograr con espectadores presentes en diferentes lugares; en ese momento se genera un proceso de empatía en el que el resto de gente siente que el candidato los mira a ellos también. Personaliza la relación.

-Errar en la oratoria no implica tener que disculparse:

La narración que envuelve una parte de la vida de alguien que la está contando con emoción a un auditorio, es el acto más humano que nos podamos imaginar; por eso será muy normal que esa persona en medio de los nervios se enrede al contar y al estar acostumbrados a las disculpas, ese será el siguiente paso: pedirlas. No hay nada premeditado en la historia, es natural y esa transparencia hace que podamos equivocarnos, pedir disculpas sería como aceptar que se tiene un libreto preparado y que se ha salido de él.

La transformación acelerada a la que nos vemos abocados en las formas de comunicar, en las que tienen una preponderancia los nuevos medios, han hecho que seamos más conscientes de que las historias que contamos tienen doble vía (Villalustre y Del Moral, 2013). Es decir, ya no hay un emisor y unos receptores de narraciones

sino dos partes que se nutren de una pieza inicial, que puede ir creciendo con aportes de quienes escuchan o puede servir de punto de partida para nuevas historias.

Nuestro trabajo en una campaña electoral no terminará sólo cuando hayamos ayudado a darle forma a la historia de vida original de nuestro candidato, perdurará en el tiempo en la medida que esa historia tenga la capacidad de introducir nuevos relatos y aprovecharlos para nuestro objetivo final: identificarnos con los ciudadanos que tienen historias similares.

¿Cómo lograr que las personas que ven al candidato y se sientan identificadas, den el siguiente paso?

Lo primero sería identificar cuáles son los pasos posibles luego de ese momento:

1. Involucrarse en la campaña, buscando que otros se involucren.
2. Expresar su complacencia con el candidato, pero no ir más allá.
3. Sólo tener claro el voto por el candidato.

El primero de los casos es el ideal y para ser sinceros, es el que ocurre con menos frecuencia. Aquí podríamos clasificar a las personas que

se quedan después de un mitin y buscan al candidato o a su equipo para expresar su alegría y su motivación de trabajar en la campaña. Esas personas seguramente habrán hecho un link mental con la historia que acaban de escuchar y se mantendrán activas si sienten que ellos u otros pueden alcanzar lo que el candidato alcanzó.

Lo psicólogos llaman a este sentimiento "conducta motivacional aspiracional". Y aunque suena utilitarista, no lo es; forma parte del comportamiento natural del ser humano en el que si algo nos representa un beneficio nos movemos a la acción, de lo contrario, por más que nos guste sólo aplaudimos.

Son personas muy valiosas para el proceso, por lo que será muy importante hacer seguimiento de alto nivel, esto es, llamadas del candidato o de los directivos y asignar tareas para replicar la historia. Se convierten en campañas en miniatura que tendrán vida propia.

Al segundo grupo lo toca la historia del candidato, pero no tiene una vivencia personal o de alguien cercano que lo lleve a la acción, seguramente no se quedará después del mitin buscando hablar con alguien, y de él sólo sabremos con los ejercicios de contacto posteriores ; en los que con los datos recolectados nos pondremos en contacto con ellos y estableceremos que hay conexión. Más allá de su simpatía y de contar con su voto, será muy difícil que formen parte de otra área de la campaña, por eso es necesario que se les haga seguimiento vía telefónica o virtual para recordar la fecha de votación.

El tercero hará un gesto decidido en medio de ese primer contacto, pero no podremos contar con él para esparcir la historia del candidato. Así como en el grupo anterior, para este será necesario establecer un mecanismo de recordación y garantizar su voto.

Para recapitular y cerrar este apartado quisiera destacar a Irene Klein, profesora de expresión y comunicación en varias facultades de periodismo, quien destaca algunos elementos necesarios a la hora de construir historias que atraigan. Aquí las interpreto para las campañas electorales:

1. El tiempo:

Hay muchas maneras de manejarlo, pero generalmente nos referimos al pasado cuando

estamos ante una historia de vida que se usa en campañas, la razón es que necesitamos mostrar contrastes; bien sea de superación o de permanencia. En el primero de los casos, el candidato contará cómo por su esfuerzo o apoyo de otros, logra sobresalir, siendo ese mismo sentimiento el que esperamos transmitir.

De otro lado, al hablar de permanencia, queremos demostrar lo poco que se ha hecho y lo importante de las transformaciones en cabeza de quien demuestra que las cosas son inamovibles.

2. El hilo:

No podremos contar una historia sin conectores ni un esquema que la haga creíble. El hilo conductor tiene esa difícil tarea, porque siempre que el relato se descarrile y vaya hacia otros lugares, tendremos adonde llegar nuevamente.

3. Temporalidad:

Es diferente al tiempo. En ésta, se pueden presentar momento diferentes en la línea que vamos siguiendo, podemos llevar al espectador a imaginar un futuro en el que el problema de la educación -el que tenía nuestro candidato en el pasado- se haya resuelto y luego volver al presente donde quienes escuchan pueden conocer niños con las mismas dificultades.

4. Múltiples momentos:

En este mismo texto hablábamos de la necesidad de contar historias en las que la gente pueda reflejarse y que sus historias sirvan como inspiración para otras personas; no sólo la del candidato que de por sí puede verse lejana. En este recurso el orador contará su historia, pero hará evocaciones de algunos amigos suyos o de otra gente que tienen relatos similares y se mostrará como que, en este sentido, no hay tal distancia entre políticos y ciudadanos como, a veces, se pretende mostrar.

En todo proceso de construcción hay que tener claridad de la relación del narrador con el personaje de la historia. Muchas veces, el narrador puede tener más o menos comprensión sobre el entorno que el personaje y esto limita el campo con el que se mira la historia (Todorov y Ducrot, 1974). Sin embargo, en una historia de vida usada para una campaña electoral, el narrador puede terminar siendo el mismo personaje, situación que le da cercanía a lo que se cuenta.

A veces, es prudente que quien narra sea una persona diferente para darle solidez y credibilidad, como lo hacían las piezas del senador John McCain, en las que héroes de guerra contaban sobre los cinco años que estuvo como prisionero en la guerra de Vietnam y cómo rehusó a salir cuando le dieron la oportunidad alegando que sólo lo haría con sus compañeros, como efectivamente pasó.

# 2.

# TESIS DOCTORALES

# LA CRISIS MUNDIAL DEL DESPLAZAMIENTO FORZOSO: UN ANÁLISIS DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA PERSONAS DESPLAZADAS INTERNAMENTE Y SU APLICACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN MILITAR EN LIBIA EN 2011 Y LA GUERRA CIVIL DESDE 2014

*Dra. Farina Greiner*
*Programa de Doctorado Ciencias Sociales y Jurídicas. Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos.*
*Universidad de Córdoba*

En el contexto posterior a la Guerra Fría, una creciente conciencia mundial sobre las violaciones de los derechos humanos ha captado la atención de la comunidad internacional más que nunca. El desplazamiento forzado ha creado un desafío sin precedentes y la cuestión de la protección humana se ha convertido en un asunto grave de controversia en la agenda humanitaria, que implica repensar el significado de la soberanía estatal con respecto al suministro de ayuda en crisis humanitarias y el

concepto de la Responsabilidad de Proteger, así como la cuestión sobre los criterios fundamentales a los que se recurre para justificar una intervención humanitaria. En el marco de la tesis, por lo tanto, se señala la necesidad urgente de reformas en numerosos ámbitos para poder suministrar el apoyo humanitario a las "internally displaced persons" (IDP) de forma eficaz y duradera. Asimismo, se muestra que es imprescindible efectuar cambios en cuanto a una restructuración interna de las Naciones Unidas, en la esfera jurídica y económica, así como en las medidas de protección y seguridad in situ para los desplazados. Es un aspecto crucial identificar las circunstancias interdependientes entre una intervención humanitaria llevada a cabo en nombre de los derechos humanos y la protección civil, y el impacto que conlleva sobre el desarrollo de una crisis migratoria. Con el ejemplo de Libia, se demuestra cómo se condicionaron la intervención militar por la OTAN en 2011 y la crisis de desplazamiento que ha desencadenado progresivamente tras la caída del régimen de Gadafi y el estallido de la guerra civil en 2014. Partiendo de los orígenes de la crisis humanitaria en Libia, se investigan las normas vigentes en las relaciones internacionales, el desarrollo de una obligación normativa internacional de protección e intervención humanitaria, los criterios de evaluación de una intervención militar (just cause), la adecuación de la intervención en Libia, así como las causas de la guerra en el país más allá de los motivos oficiales de la seguridad humana y la protección de la población civil. La investigación de los crímenes de guerra cometidos por las

partes beligerantes involucradas en el conflicto libio desde 2011, así como el significado de la justicia transicional y la reconciliación nacional para el futuro de la nueva Libia constituyen otros temas centrales. Asimismo, es de interés fundamental examinar la aplicación del sistema internacional de protección y del apoyo humanitario en el caso real de Libia. A este respecto, el análisis práctico del Global Protection Cluster y de los Principios Rectores de los Desplazamientos Internos, así como su implementación sobre el terreno, es un aspecto clave. La Libia post-revolucionaria se está enfrentando a desafíos enormes, como polarización política, anarquía y la guerra civil continua. Con el fin de alcanzar la paz, seguridad y estabilidad duraderas, Libia todavía deberá emprender amplias reformas legales, judiciales y políticas; fomentar el diálogo nacional y comprometerse a respaldar procesos inclusivos de reconciliación nacional mediante el apoyo de la comunidad internacional, ONGs, las autoridades nacionales y locales; así como la sociedad civil, mujeres y tribus.

# THE IMPACTS OF OPERATION SOVEREIGN BORDERS POLICY BY AUSTRALIAN GOVERNMENT TOWARDS ITS BILATERAL RELATION WITH INDONESIA

*Riska Sri Handayani*
*Programa de Doctorado Ciencias Sociales y Jurídicas. Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos. Universidad de Córdoba*

Australia is one of the destination countries for the Irregular Maritime Arrivals (IMA's) or commonly called as "boat people". Mostly the boat people came to Australia claim as asylum seekers. Actually, this country had ratified the Convention Relating to the Status of Refugees 1951 and signed the Protocol Relating to the Status of Refugees 1967. On the journey to Australia, the IMA's pass several countries that are located close to the destination country such as Indonesia, Malaysia, etc. These countries also become transit points to Australia. Furthermore, the increase number of IMA's to Australia has encouraged the Australian government to implement more stringent policies.

Following the wave of IMA's increased sharply in 2012, the Australian government started implementing "Operation Sovereign Borders" (OSB) on September 2013. The aim of this policy is to

prevent the ships carrying passengers without legal documents from entering Australian waters. Through this policy Australian government sets zero tolerance towards illegal boat arrivals in Australia. Previously, on July 19, 2013, Australian government declared that asylum seekers who came by boat without a visa will never be settled in Australia even if they were genuine refugees.

Pacific Solution in its implementation involves third countries in the South Pacific region. This is done by transfer of "unauthorised boat arrivals" to processing centres or commonly called as detention center for immigrant in the Pacific Third World countries.

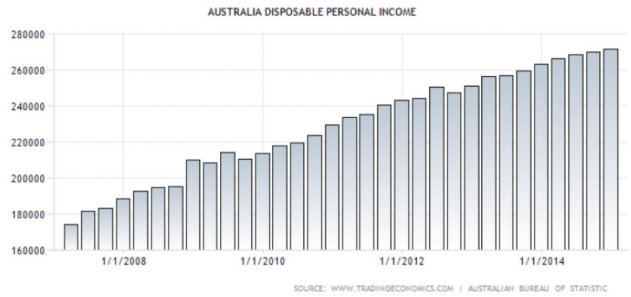
The policy of OSB, commonly known as "Turn Back Boat Policy", due to in its implementation allows the Australian navy to push foreign ships that bring ilegal immigrant out of Australian waters. Meanwhile, for those who want to apply for asylum, the Australian government ,through agreements with Nauru and PNG, sends the the asylum seekers to detention center in those countries during the process until their status determined by the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR).

Not only affects the asylum seekers, in its implementation this policy also affects bilateral relations between Indonesia-Australia. As a neighboring country, Indonesia is a transit country for IMA's and its waters become a route to Australia. During the operation, Australian navy vessels had entered Indonesian territorial waters in order to push the boats. Recorded between December 2013-January 2014 water territories for six times. Thus, this action can be categorized as violation of a country's sovereignty.

Therefore, this article will not only elaborate the situation faced by asylum seekers and refugees, but the most important is how a country's domestic policies have an impact on bilateral relations with another country. Moreover, the importance of the sovereignty of a country and the laws that protect it will also be discussed. The data and information for this article taken from journals, mass media news articles, as well as the source of the relevant Department of the Indonesia and Australia, UNHCR and various associations and NGOs from both countries, also from interviews.

**Economic Migrants and Asylum Seekers in Australia**

The phenomenon of migrants in Australia was begun in 1788. At first, they came with economic motives. Today, this country remain as one of the destination countries preferably by the economic migrants. This is understandable, considering that Australia is one of the developed countries with higher levels of prosperity than the other countries in Asia Pacific. Basically, economic migrant occurs because of the desire to get a job for better proper pay and higher income than their country. The following chart is Australia Disposable Income in AUD Million in 2008-14.

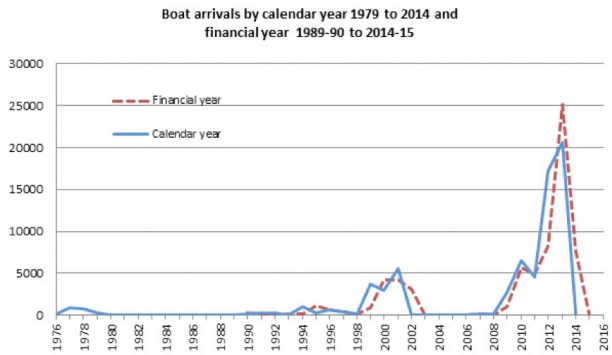



Source: http://www.tradingeconomics.com/australia/disposable-personal-income

Based on the chart above, the personal income every year tends to always increase, although it also experienced lowering, but in general it increases every year.

In 1954, Australia ratified the Convention Relating to the Status of Refugees 1951 and signed the Protocol Relating to the Status of Refugees 1967. This is a sign that Australia has obligations to accept refugees and asylum seekers who arrive in the country. Since the Vietnam War, the refugees started come to Australia.

At the end, the increasing number of immigrants each year has become one of the most important issues in the Australian government. The policies offered by the party also raised in the election. Therefore, this has influenced Australia's party and parliamentary policies. Furthermore, the "turn back boats" policy submitted by Tony Abbott to the Australian parliament right before he became a Prime Minister of Australia in 2013. The surge in the number of IMA's that entered throughout 2012-2013 is believed to be one of the reasons this policy emerges in Australian parliament. The following is a graph of the number of IMAs that have entered Australia since 1976.




Source: Boat arrivals in Australia: a quick guide to the statistics, Research Paper Series, 2016-17, Parliament of Australia - Department of Parliamentary Services (p.4)

The above chart shows the escalation of number boat arrivals during some years, mostly of them claim as asylum seekers. Approaching the year 2012 there is a drastic increase. Therefore, the Australian government seeks to overcome the wave of immigrants, especially IMA's through various domestic policies. This became the concern of the Australian government until finally resulting in the issuance of OSB policy in 2013.

The following table is refugee status determination requests received by top 5 countries of citizenship (IMA) according to the data from Department of Immigration and Border

Protection (DIBP) in 2008-13.

| Citizenship | 2008-09 | 2009-10 | 2010-11 | 2011-12 | 2012-13 |
|---|---|---|---|---|---|
| Sri Lanka | 41 | 911 | 362 | 820 | 4949 |
| Iran | 13 | 201 | 1565 | 1547 | 4382 |
| Afghanistan | 530 | 2648 | 1610 | 3153 | 3572 |
| Stateless | 24 | 463 | 861 | 603 | 1608 |
| Pakistan | 3 | 18 | 71 | 646 | 1320 |
| Iraq | 62 | 251 | 560 | 373 | 1099 |
| Other | 5 | 105 | 137 | 231 | 1189 |
| **Total** | **678** | **4597** | **5166** | **7373** | **18119** |

Source: DIBP, Asylum Trends Australia 2012-13 – Annual Publication (p.24)

**Boat People and the Root of Problems**

There are various factors that encourage an asylum seeker to flee his country; but broadly, the root of these problems can be traced based on the origin countries of the biggest number of asylum seekers in Australia. Afghanistan, Iraq and Iran are the top three source countries for boat people. Condition of conflict and war resulted in the suppression that makes them worth mentioning as refugees.

Conflict in a country is the main factor that triggered the current wave of refugees from that country. It also occurs at the top 5 countries whose citizens applied for the most refugee status in Australia. However, conflict within a country is directly proportional to its economic situation, but this is not the basic reason for them to leave their country. The factor of seek protection that can't be granted by the country of origin is still the main reason for the boat people in entering to other countries.

The boat people stigmatized as illegal immigrants for entering a country without official documents or, sometimes, using false documents. Behind it all there is a logical explanation of their arrival without valid documents. They fled from the conflict-torn country as well as the fear of oppression, obviously not possible for them to meet the administrative and legal requirements before entering another country.

Then, what about the boat people who come to Australia, are they genuine refugees? The fact that cannot be denied is between 70 and 97 per cent of asylum seekers arriving by boat have been found to be refugees. Since they were granted protection as refugees, they were given permanent protection visas. This reveals that the majority asylum seekers who arrived by boat in Australia are genuine refugees.

**The Implementation of Operation Sovereign Borders (OSB)**

As mentioned on the previous chapter, the "Operation Sovereign Borders" has started on September 2013. Initially, this policy purposed to stop the boats that try to enter to Australian borders. In implementing this policy, one of the criterias for ships that are included in the provisions pushed by Australian Navy is ships with Indonesian flag and crews entering Australian waters illegally. This eventually resulted in the incident of the entry of the Australian navy into Indonesian territorial waters when pushing back the boats carrying immigrants who claimed as asylum seekers.

Other things, despite Australia has ratified The 1951 Refugee Convention and its 1967 Protocol, there is a rule in the international refugee convention that allow each country that has ratified the convention to make its own national rules for the matters not specified in the convention. Therefore, after the OSB becomes effective since September 2013, the Australian government also sets policy that those who arrived without a visa would not be placed in Australia.

Previously, in July 2013, Tony Abbott made an agreement with the government of Nauru and PNG. Under the agreement, Nauru and PNG agreed to accept asylum seekers who came to Australia after July 2013 in their countries during the assessment process and resettlement. Apart from being sent to detention centers in Nauru and Manus Island in Papua New Guinea, the Australian government also stated that some of the migrants could return to their countries of their own volition.

Basically, although Australia does not accommodate asylum seekers directly in the country, but as a ratifying country, it still has an obligation to ensure the safety of refugees and its

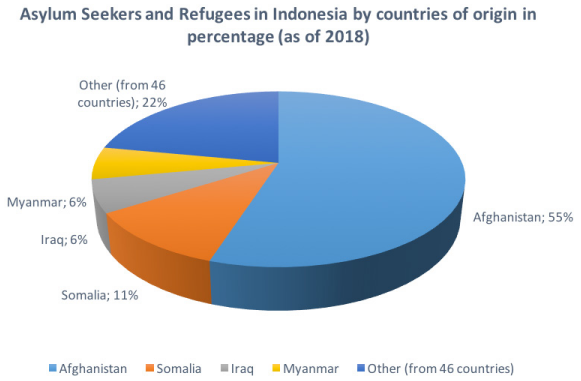
responsibility to provide protection. Meanwhile, by placing refugees in third countries there is no guarantee and supervision directly from the Australian government. Risk of violations of human rights towards asylum seekers due to the detentions in the third country becomes one of the major issues in handling IMA's in the terms of humanity.

**The impacts of Operation Sovereign Borders Policy to Indonesia**

On 2014, the situation of asylum seekers who came from Indonesia as a transit route back in tense. Not only refuses they who come by boat ilegally, the Australian government, through its Immigration Minister Scott Morrison, announced that Australia no longer accept resettlement from they who come from Indonesia after 1 July 2014. Previously, Australia has reduced the number of refugees per year they accepted from Indonesia. This can be predicted to result in an increase in accumulation of asylum seekers in shelter and community houses in Indonesia.

Along with the implementation of the above policies, up to Australia's refusal for the resettlement of refugees coming from Indonesia, eventually it is confirmed that the number of those who stuck in Indonesia is increasing. This increase also has an impact on overcapacity in immigration detention house in Jakarta. As a country that does not ratify The 1951 Refugee Convention, Indonesia has no facility for those asylum seekers. What the Indonesian government can do is put them at Immigration Detention House which is actually intended for ordinary immigrants who violate visa policies such as overstay, etc. Unfortunately, due to limited Immigration Detention House, many of them living on the roadside in Jakarta, most of them come from Afghanistan, Somalia, Sudan, Ethiopia, Yemen and Bangladesh. This arises social issue in Indonesia, especially Jakarta.

After the implementation OSB policy by the Australian government, based on information from UNHCR office in Jakarta, as of September 2018 the number of asylum seekers in this country reached 13,800 people and 29 percent of them are children. In addition, it is believed that there are still many of them who have not yet been registered. The following is information about the percentage of asylum seekers in Indonesia by country of origin.

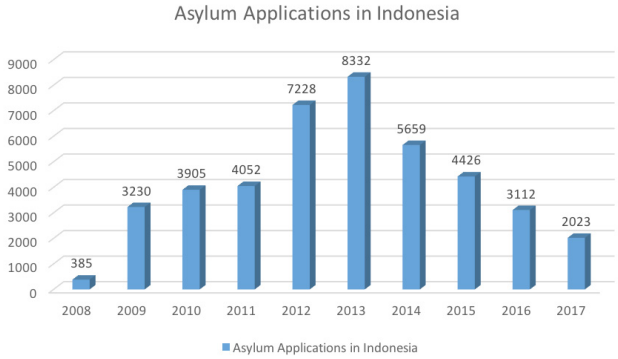



Source: UNHCR Indonesia

Data above shows that majority of asylum seekers in Indonesia come from conflict countries. This information corresponding with the information from Department of Immigration and Border Protection (DIBP) Australia, about origin countries of majority asylum seekers and refugees in Australia, as elaborated in previous chapter. From this, it can be concluded that, in fact, conflict in a country is the biggest trigger of immigration and asylum seekers.

The next chart, shows the statistic of asylum

seekers in Indonesia from 2008 to 2017.




Source: UNHCR Indonesia

Chart above shows a sharp increase in the number of asylum applications to UNHCR in Indonesia in 2012 and continues to increase in 2013. The data shows a downward trend after 2013 when the OSB policy implemented by the Australian government. This data and information about the decrease number of asylum seekers in Indonesia in line with the decrease number in Australia after OSB policy implemented by Australian government.

Moreover, in an interview with Isa Soemawidjaja, Assistant Protection Officer UNHCR Indonesia, stated that the opportunity to get resettlement is very small, only 1 percent of the world's total refugees can be placed in third countries, such as developing their talents and abilities, through training / vocational activities. While, due to the opportunity to get resettlement is very small, then the most possible solution if voluntary rapatriation refused by refugees due to fear of persecution is "local integration" in the asylum country where they are living. This all means the number of asylum seekers who stuck in Indonesia will keep increase by time.

Furthermore, in determining refugee status there are two levels; when the an asylum seeker being rejected in the first time, then they can still submit an appeal within 30 days after the UNHCR's decision with new eviden. Further, UNHCR will review and conduct an assessment again. When the application has been rejected again or they do not file an appeal, they are no longer a concern of UNHCR, they are subject to the authority of the state where they are living and this state will determine the next policy toward them. It means, for those asylum seekers in Indonesia who have been rejected to get refugee status and they refuse repatriation, they will be under the laws in force in the country and Indonesian government is the part that will decide on this issue.

As mentioned above, the Australian Navy had entered Indonesian territorial waters in order to push back the ships that brought undocumented passengers. Moreover, on 2015, Amnesty International revealed the involvement of Australian officials in briberry to the crews of boats who tried to get Australia from Indonesia. According to Amnesty International, they paid in order to ask those crews which were considered as people smuggler brought back those passengers to Indonesia.

The act of bribing by Australian officials is not only an embarrassing scandal of Australian government officials, but can also be considered as a form of involvement with international crime which in this case are people smuggling. This is contrary to Australia's commitment all this time in eradicating people smuggling. Moreover, the act of directing those boat to bring the asylum seekers back to Indonesian territorial waters violates the norm ethically in international relations between countries.

**A Violation To The Sovereignty of Indonesian Territorial Waters**

As mentioned previously, in the implementation of OSB, the Australian Navy pushes the boats with Indonesian flag back to Indonesian territorial waters. While the act of crosses the Indonesian territorial waters during its operation is considered as a humiliation to sovereign state. This violation is certainly opposed by the Indonesian government because disturbing territorial integrity and sovereignty of Indonesia as a nation.

The incident of Australian Navy, entered to Indonesian territorial waters during its operational in implementing OSB policy, is a violation of national borders and a state's sovereignty as stated

in the United Nations Convention on the Law of the Sea (UNCLOS). The UNCLOS, or commonly called as Law of the Sea Convention, not only defines the rights and responsibilities of nations to the oceans and manages the natural resources of the sea, but also sets the boundaries of the country. This is the basis of a country's sovereignty over its territorial waters.

UNCLOS section 3 about innocent passage in the territorial sea, Article 17 (Right of innocent passage) mentions that :

"Subject to this Convention, ships of all States, whether coastal or land-locked, enjoy the right of innocent passage through the territorial sea". But, however, "sebagaimana penjelasan pada" Article 18 (Meaning of passage), "this passage through the territorial sea for the purpose of traversing that sea without entering internal waters."

As agreed in international law, the country's territory consists of three dimensions, namely, land, sea and air. Provisions regarding territorial sea are also stated in Geneva Conventions on the Law of the Sea on 1958 and United Nations Convention on the Law of the Sea (UNCLOS) 1982. Moreover, Indonesia has ratified UNCLOS 1982. Basically, referring to the convention of UNCLOS, section 3 Article 17, each ship heading for the high seas through the territorial sea has the right to pass peacefully (innocent passage). Nevertheless, all of this refers to reasonable passage without any specific intent which is detrimental to the country they are going through, or have an impact on the security of the country especially if it involves the navy to enter the territorial waters of other countries. This is not only breaking norms and ethics in international relations, but also can be categorized as violating and provoking actions in neighboring relations. Despite when a country's military fleet is pursuing a ship, they will stop when the ship has entered the territory of another country.

Indonesia has a long history in interpreting and achieving sovereignty. As a country that has experienced colonialism, Indonesia has a high respect toward sovereignty of a country, especially sovereignty of territory. This sovereignty to territtory is one of the absolute conditions for the establishment of a state. Therefore, every country has full rights and sovereignty over its territory. After becoming an independent country in 17 August 1945, Indonesia has full rights and authority over its territory. The Law of The Republic of Indonesia Number 43, of 2008, and Number 32, of 2014, point clearly the areas belong to Indonesian territory. Thus all parts of the territory of Indonesia are under the absolute sovereignty of Indonesia. Therefore, in these laws also include

information about territorial sovereignty of Indonesia. Moreover, in some articles of both laws emphasize that Indonesia has sovereignty over its territory.

**Indonesia – Australia Relations**

The relations between Indonesia-Australia have gone through a long period of time. During this time, the relations between two countries experienced ups and downs, distrust and also various occurrences that affected the relationship of both countries. Nevertheless, it cannot be denied that Indonesia has an important role in the region, which also influences Australia and vice versa. As well as neighboring countries, it is undeniable that there is susceptibility in relationship between the two countries. There are periods in which the two countries face relational problems.

Australia's policies in handling IMAs entry into the country increase the number of disagreements between the two countries. History shows that since the federation and even before, Australia's defense and the country's foreign policy

have been dominated by the interests of seeking security in the Pacific. Hence, it is very important for this country to always ensure security in the region, especially its sea lanes. This urges the country to be actively involved in activities to protect the area, especially those directly adjacent to Indonesia. The efforts to safeguard this security are not limited on the attacks from other countries and acts of terrorism, but also from influx of immigrants coming into the country. Therefore, the arrival of the IMAs inevitably raises concerns for the country, hence, the Australian government issues various policies to secure its interests; although, it often, violates the rights and interests of other countries.

In 2013, following Australia's policy of refusing IMAs to enter its territorial waters, the issue of phone tapping carried out by the Australian government in 2009 to the President of Indonesia at that time, Susilo Bambang Yudhoyono, included the first lady and other government officials; arose and became the topic of news in the mass media of both countries. This report comes from a secret document leaked by Edward Snowden and first revealed by The Guardian. "Tapping" carried out by the Australian government under the administration of Kevin Rudd, back then, is certainly not acceptable to Indonesia. The act of tapping is certainly not justified in the ethics and norms of relations between countries. This is contrary to the concept of diplomatic relations and trust between the two countries. Moreover, this resulted that the relations between the two countries in tension again.

As a neighboring country, with its strategic position geographically, Australia cannot ignore the importance of Indonesia in its relations and foreign cooperation. Cooperation between Indonesia and Australia in the fields of trade, investment and education has begun since pre-independence of Indonesia in 1940. Today, Indonesia is a route for Australian business, moreover, Indonesia in position 12th of largest partner Australia in trading sector. As a country with biggets population in SouthEast Asia, Indonesia as a market and importer country for Australian agriculture and farming products. Indonesia's population is larger than Australia, and its middle class is larger than Australia's entire population, besides a fairly good economic growth in the last decade. All these facts are favorable to Australia; this country become a potential market for many of Australian products.

In addition, Indonesia not only partner for Australia in economic cooperation, but also in education. Australia is one of the favorite destination countries for Indonesian students to continue their education to a higher level. In 2014, as many as 13,700 Indonesian students were enrolled in educational institutions in Australia. Not just relying on scholarships, many of Indonesian students finance their education in Australia independently. It means that, these students provide economic benefits for the income of the Australian community. In the relationship of government to government, based on information from the Ministry of Education of Republic of Indonesia, in the past 2015, the two countries agreed to strengthen relations through cooperation in education and culture.

In the tourism sector, Indonesia is one of the main destination countries for Australian tourists. Supported by adjacent locations, especially the island of Bali, this encourages the level of Australian community visits to Indonesia. Even based on information from the Statistics Indonesia, in January 2018, Australian tourists in Bali were the largest visitors, reaching 24.20% of the total number of visitors. This means that the Australian tourists have significance in revenue of Indonesia's tourism sector.

All of the examples mentioned above are only a few of the cooperation between the two countries. There are still many more cooperation and assistance, such as The Australian Agency for International Development (AusAID), infrastructure cooperation projects, etc. Therefore, the expansion of bilateral partnerships between the two countries is important. Furthermore, Indonesia, which is located in a strategic geographical position and as the entrance to Australia, makes this country one of the key factors that cannot ignored by Australia in maintaining its security and defense.

**Indonesia-Australia Security and Defence Cooperation**

In November 2006, Indonesia and Australia signed a cooperation agreement commonly known as Lombok Treaty. The agreement between both countries on the Framework for Security Cooperation. For Indonesia, this agreement is motivated by its interests as an island nation surrounded by the ocean and the importance of maintaining its territorial integrity, while on the Australian side, it has an interest in ensuring regional security stability. In the Lombok Treaty has been agreed not only about to combat terrorism and transnational crime, but also mutual respect and support for sovereignty and territorial integrity of each other.

Following the Lombok Treaty, on November 2010, through the joint statement Indonesia-Australia, both countries declared their agreement to encourage and implement Lombok Treaty and Its Plan of Action on Defence Cooperation and this would be a priority on annual meeting of Indonesia-Australia Ministerial Forum (IAMF). This annual forum is a form of commitment of both countries to realize their agreement and strengthen bilateral cooperation. Furthermore, both countries also emphasized their commitment to expand and strengthen cooperation such as in People Smuggling and Transnational Crime. It cannot be denied that the issue of People Smuggling and Transnational Crime is related to IMAs in Australia.

Moreover, both countries have a dialogue, namely, Indonesia-Australia Foreign and Defence Ministers' Meeting (2+2 Dialogue). This is a forum to discuss bilateral and strategic issues at the ministerial level involving the Ministry of Foreign Affairs and Defense of the two countries. On 2+2 Dialogue in 2015, Indonesia and Australia focus on efforts to strengthen maritime cooperation and overcome the root causes of irregular migrant issue. In every forum of 2+2 Dialogue, discussion of strategic issues such as security, regional stability and irregular migrants become an inseparable part of this forum. In the end, the maritime cooperation between the two countries, that have been running steadily, remains despite stopped for a moment due to several issues between the two countries.

**The Future of Indonesia-Australia Relations**

Sovereignty can be interpreted and used in a variety of ways, but generally sovereignty refers to the supreme power within the state. Therefore, government as the state apparatus has the right to secure its territory from external threats through a series of binding policies and regulations. Regarding this sovereignty; the state, as the highest authority in a jurisdiction, is obliged to secure its territory from threats and harassment by other parties and has the right to apply various methods of security.

In the case of Indonesia-Australia relations related to asylum seekers and waters border security, the refusal of the entry of IMAs through aggressive operations by Australia that affects Indonesia, in the end would be a threat to Australia's own interests in overcoming boat people. Crossing the border and entering the territory of other countries, which is in this case conducted by Australian navy, can provoke conflict between states. Since the two countries already have various maritime cooperations, this interest should be emphasized in the agreement between the two countries, instead of making policies that can trigger tensions between the two countries.

Interdependence is one of the important

factors and key holder in reducing turmoil when there is friction in relations between states, because each of them pursues their national interests. In the context of Indonesia-Australia relations, Indonesia is a developing country that has an important meaning for Australia. Indonesia has value for Australia not only economically, which is a market share, but also in terms of security. As a bordering country, Indonesia, which is a maritime country, is a buffer for Australia in securing its region. Military cooperation between the two countries during this time has shown this. Therefore, Indonesian maritime security is also very important for Australia.

The sovereignty of a state is a crucial thing and concerns the dignity of a nation. Nevertheless, Indonesia-Australia relations are unique and always experience ups and downs. After examining and analyzing situation faced by Australia and Indonesia, it can be concluded that mutual interests and interdependence are the important factors that can reduce tensions between two countries. In foreign relations between Indonesia and Australia, one finding that can be concluded is the fact that the two countries have been in conflict from time to time, but both countries tend to be pragmatic. Australia cannot ignore the fact that Indonesia is important in maintaining regional security, which also has an impact on its internal security. In addition, there are also various benefits in the economic field achieved by the country in its cooperation with Indonesia.

# 3.

# TRABAJOS FIN DE MÁSTER

# EL RELEVO DE LA MEMORIA. VESTIGIOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA DICTADURA FRANQUISTA EN LAS POSGENERACIONES

*María Rosa Aránega*
*Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos. Universidad de Córdoba*

**Resumen**

Este artículo se propone asentar unas bases circunstanciales para incorporar el concepto de "posmemoria" de Marianne Hirsch a España. Partiendo desde los estudios del Holocausto, se pretende aproximar las imbricaciones de la memoria y los derechos humanos, desarrolladas a lo largo del siglo XX, al contexto español, a la Guerra Civil Española (1936-1939) y la dictadura franquista (1939-1975), para atisbar un impacto producido mediante la trasmisión de ese pasado traumático en las generaciones posteriores. Esta base se aproxima a la formación de una "posmemoria" que, a menudo , materializa sus secuelas en producciones visuales que facilitan el acceso a un pasado conflictivo no vivido y su reinterpretación frente a los discursos heterónomos.

**Palabras Clave**

Posmemoria, pasado traumático, trasmisión transgeneracional, Guerra Civil Española, franquismo.

**Introducción**

Ninguna nación fue capaz de ignorar las secuelas de un acontecimiento como el Holocausto, incluso fueron más allá en la labor de garantizar que algo así no se repitiese jamás. En 1948, se aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos, comprendiendo que una vulneración de derechos humanos como la que se dio, no sólo requirió una garantía frente a otra situación similar, sino la consiguiente reparación moral a las víctimas. De aquellos momentos de violencia y suspensión del derecho, surgieron formas inconscientes de transmitir el trauma a las generaciones posteriores y, aunque el Holocausto ya abrió a debate público la consideración de las políticas de conmemoración, a partir de los años 90 se pusieron en circulación nuevas derivas de la memoria construidas por y

para las generaciones que no vivieron tal pasado traumático, pero les fue transmitido de una forma tan intensa que lo sienten de derecho propio.

Este fenómeno de la transferencia de pasados traumáticos, está siendo estudiado desde diferentes disciplinas y aplicado a numerosos conflictos que comparten situaciones de violación sistemática de derechos humanos en el pasado reciente o en el propio presente. La profundidad de la trasmisión de este tipo de sucesos posiciona a las generaciones posteriores en un lugar que Marianne Hirsch, hija de supervivientes del Holocausto, denomina como "posmemoria". Se refiere así a aquella memoria transmitida a través del relato oral, fotografías, gestos o comportamientos inconscientes, con tal intensidad, que los sucesores sienten esos recuerdos como propios. Con la referencia del

Holocausto en la interpretación del pasado traumático, es posible reconocer en la Guerra Civil Española y la dictadura franquista numerosas aproximaciones que convierten a España en un objeto de estudio esencial en el reciente concepto de la "posmemoria".

**Imbricaciones de la memoria y el olvido colectivo**

El impacto de los conflictos del siglo XX, ha sido el eje que ha articulado las vidas de miles de personas y numerosas instituciones, tanto coetáneas a la barbarie como posteriores. El conjunto de eventos que se dieron contienen tal magnitud de vulneraciones de derechos humanos que, no sólo tienen una significación individual, sino que demandan una intervención colectiva por parte de la sociedad y del Estado como tema central de la agenda política. Además, es necesario señalar las razones de esta ineludible intervención en episodios de violaciones graves de derechos humanos, así como el papel que desempeña la memoria y la identidad durante periodos de represión política.

Para situar el gran gigante que afronta este trabajo, hay que colocar una primera piedra angular: el crimen contra la humanidad. Esta expresión apareció por primera vez empleada en el Estatuto del Tribunal Militar Internacional de Núremberg, en 1945, ligado a uno de los capítulos más oscuros de nuestra historia reciente: el Holocausto nazi. A lo largo del siglo XX se

sucedieron distintos episodios que comparten una característica esencial bajo la que subyace la concepción de crimen contra la humanidad: los crímenes generalizados contra la población civil. Éstos recogen asesinato, exterminio, esclavitud, deportación, encarcelación o privación de libertad física, torturas, violencia sexual y persecución, desaparición forzada de personas, apartheid y otro tipo de actos que atenten contra la integridad de las personas de un colectivo por motivos políticos, raciales, nacionales, étnicos, culturales, religiosos o de género. El Estatuto de Roma estableció oficialmente, en 1998, una Corte Penal Internacional para juzgar genocidios, crímenes de guerra y contra la humanidad. Así mismo, las Naciones Unidas, tomando el relevo de la Sociedad de Naciones, persistieron en el propósito de una no repetición de un conflicto internacional similar a la Primera y Segunda Guerra Mundial, así como el mantenimiento de la paz mundial. Con ésta última, aún en desarrollo, el 1 de enero de 1942 se presenta por primera vez a las Naciones Unidas, por el entonces presidente de Estados Unidos, Franklin Roosevelt, la Declaración de las Naciones Unidas. Esta organización, a su vez, está regida por la Carta de Derechos Humanos (1945), donde cabe destacar brevemente el inicio de su preámbulo:

*"Nosotros los pueblos de las Naciones Unidas resueltos a preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infligido a la Humanidad sufrimientos indecibles, a reafirmar la fe en los derechos fundamentos del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana".*

Estos versos comprenden varios objetivos como la preservación de la paz internacional y el reconocimiento de algo incuestionable como la dignidad humana y el valor de la persona. Estos preceptos quedan apuntalados en la experiencia de dos guerras mundiales y la expectativa de un futuro mejor. Durante un tiempo, pareció sumamente importante ética y políticamente "mantener las heridas abiertas", como protección contra el olvido y la ignorancia, y aunque memoria e historia comparten el mismo material de trabajo, el pasado, los círculos políticos y los medios de comunicación han insistido en deslegitimar la memoria desde un punto de vista científico, y apartarla de la labor de la historiografía alegando la incapacidad para

generar un conocimiento objetivo del pasado. Sin embargo, tras el Holocausto y la creación de las Naciones Unidas, las poblaciones víctimas de vulneraciones de derechos humanos hallaron un tiempo excepcional para alzar la voz y obtener justicia. Fue el momento exacto para entender que "la política actual no puede estar regida por la misma lógica que llevó a la barbarie" (Mate, 2008).

La memoria histórica como movimiento social está cargada de significación ética y política, y está relacionada con esas voces, la de las víctimas, que se alzan por encima de los discursos heterónomos de los vencedores. Se trata, además, de un movimiento cuyo empeño es recordar aquello que la historia oficial había condenado a la indiferencia. Esta lucha contra la impunidad y el olvido, en países que han sufrido violaciones sistemáticas de derechos humanos por parte del propio Estado, constituye un pilar fundamental para cimentar la legitimidad democrática. En este sentido, el tejido conectivo del Holocausto permite adentrarnos en otros conflictos y en una serie de debates que han resultado centrales para la memoria en el campo de la filosofía, la historia, las ciencias políticas, la psicología o las prácticas artísticas.

La primera persona en hablar de "memoria colectiva", fue el psicólogo y sociólogo Maurice Halbwachs en torno a la Primera Guerra Mundial. En este primer asalto a la memoria sostiene que no existe una memoria individual como tal, sino que ésta se encuentra enmarcada dentro de un marco social de un determinado colectivo político, generacional, social, etc. que sirve como referencia en la construcción de memoria. El sujeto de este trabajo es una formación social cuya existencia tiene la forma de una determinada historia social cruzada inscrita por tensiones sociopolíticas. La memoria es un elemento constitutivo del sentimiento de identidad, tanto individual como colectiva, en la medida en que es un factor extremadamente importante del "sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo en su reconstrucción de sí mismo" (Pollak, 1989).

Son numerosas y diversas las experiencias y autores contemporáneos que abogan por el silencio colectivo a la expectativa de olvidar un pasado conflictivo. Los hay, como G. W. F. Hegel, que asume el costo humano y social del progreso y de la historia porque para avanzar es necesario "aplastar muchas flores inocentes". O como Friedrich Nietzsche, que mantiene que "para vivir hay que olvidar". Del mismo modo, reconoce la terrible carga que puede suponer un determinado pasado, pero teoriza en la necesidad de liberarse de éste a través del olvido. En ocasiones, la incapacidad de asumir recuerdos sumamente atroces, como los que contiene el siglo XX, convoca a la necesidad de callar. La orientación del tratamiento de este asunto continúa siendo dispar en cada país. La cuestión se debate normalmente entre recordar u olvidar. Amnistía procede etimológicamente de la palabra griega amnestia, que significa olvido. Éste, para algunas comunidades, puede ser útil, pragmático, u oportunista, pero nunca justo. Es por ello, que las constituciones nacidas después de la Segunda Guerra Mundial se resistieron a considerar la amnistía como una fórmula que encajara en el marco de un modelo democrático, ya que el olvido afecta a la verdad y a la concepción de la existencia de un acontecimiento.

Tras el Holocausto y los posteriores juicios de Núremberg, no remitieron las experiencias genocidas. Por el contrario, numerosos regímenes totalitarios, muchos también de corte militar-fascista, asolaron otros países. A la vanguardia de la lucha contra el fascismo, se encontró la Guerra Civil Española (1936-1939), la primera batalla de la democracia contra el fascismo europeo. No fue sólo en este aspecto en el que el conflicto español es la avanzadilla de otros procesos políticos, sociales, militares y culturales. La sublevación militar fascista ocurrida en España, el 18 de julio de 1936, contra el gobierno legítimo de la República, destruyó cualquier posibilidad de solucionar pacíficamente los problemas históricos que

tenían pendientes los españoles. Por otra parte, el terror desplegado durante la dictadura franquista se asemeja con las prácticas de persecución y exterminio ejercidas por el régimen nazi. Si bien, las fuerzas aliadas intervinieron en los regímenes fascistas de Alemania e Italia, la no intervención internacional sobre España supuso, tras concluir la Segunda Guerra Mundial, una derrota mayor que la que supuso el 1 de abril de 1939. Al conflicto bélico le siguieron años de autarquía, pobreza, invisibilización de los vencidos y una represión que duró hasta 1975 con la muerte del dictador. El franquismo cambió las relaciones sociales, los símbolos, los festejos, la toponimia, el concepto de bien y de mal… La justicia franquista, con su marco jurídico construido a medida, continuó ejecutando a opositores políticos hasta poco antes de la muerte del dictador.

Desde 1936 hasta 1975, la realidad de

España se traduce en cifras de víctimas que no cesan de cuestionarse ante la ausencia o destrucción de documentos, las desapariciones forzadas, el silencio y la escasa colaboración institucional. Las cifras se colocan en alrededor de 500.000 asesinados y 114.226 personas desaparecidas, según la Asociación para la Recuperación de Memoria Histórica (ARMH), lo que convierte a España en el primer país en número de desapariciones forzadas de la Unión Europea y en el segundo en el mundo, después de Camboya. Son más de 2.500 fosas comunes las que se han localizado hasta el momento en el territorio español. Miles de españoles, la mayoría exiliados a Francia, acabarían también en los campos de concentración nazis. A esto hay que sumarle un sinfín de símbolos, monumentos y toponimia franquista ocupando el espacio público, así como la represión ideológica, la persecución, los trabajos forzados y el legado de la presencia de altos cargos y personas afines al franquismo en las esferas económicas y políticas. Referirse, por tanto, a la represión franquista por el nombre de "Holocausto", como hizo el historiador Paul Preston, no es por tanto un apelativo gratuito o infundado, pues existen rasgos comunes entre el sistema represivo franquista y nazi.

Sin embargo, no sólo durante la dictadura franquista, sino también en democracia se continúan incumpliendo las obligaciones internacionales en cuanto a la plena satisfacción de los derechos de las víctimas de graves violaciones

de derechos humanos. No fue hasta el año 2000 el momento en el que las reivindicaciones alzan la voz por cuenta propia. El 21 de octubre de 2000, se realizó la primera exhumación científica de una fosa común, y dos meses después se crea la Asociación de Recuperación de Memoria Histórica. Su desempeño más destacable se enfoca hasta nuestros días en la localización, exhumación, estudio, identificación y dignificación de las fosas comunes como lugares de memoria, así como la lucha contra la impunidad de los crímenes que bloquea la Ley de Amnistía de 1977.

**Trasmisión transgeneracional y medios visuales**

La centralidad y el impacto que los horrores del siglo XX tuvieron en nuestra historia reciente se traducen en la actualidad en una considerable producción literaria, fílmica, filosófica y artística. Partimos de la hipótesis de que "el horror se transmite" (Kaës, 1996) entre generaciones y se

vehicula por diversos dispositivos, a menudo, visuales que conservan la reminiscencia de un pretérito presente. La trasmisión de un pasado suele enfrentarse a diversas dificultades que cobran importancia en contextos de hechos traumáticos y vulneraciones de derechos humanos no resueltos cuyos efectos inciden directamente en cuestiones de actualidad. Es por ello, que ese pretérito todavía llega a ser fuente de disputa y objeto de posicionamiento en las tensiones epistemológicas y políticas del presente.

Karl Mannheim habla de acontecimientos generacionales como "contextos históricos y eventos compartidos que dejan su huella en esas generaciones" (Mannheim, 1964). Nos referimos por generación a aquel periodo histórico en la que cada individuo socializa condicionado por unas circunstancias colectivas. Esencial para entender este razonamiento es Pierre Bourdieu y su estudio del "habitus", es decir, del entorno personal e íntimo de los individuos con la sociedad, donde los sentimientos emergen de las relaciones sociales en las que el individuo se encuentra involucrado. Es decir, el recuerdo nunca puede estar desligado del presente de quien recuerda y de sus circunstancias. En contextos marcados por una situación represiva, el "habitus" puede estar impregnado de silencios, omisiones y negaciones que evocan la presencia de un pasado incómodo. Las distancias generacionales provocadas por la escasez de información son las que formatean esas "fallas" que, lejos de ser pensadas como obstáculos, pueden ser consideradas como "el motor de la reflexión pedagógica y política" (UNESCO, 2017). En este caso, la familia es el principal núcleo de transmisión, de formación de la identidad, es el primer grupo de pertenencia, y también lugar de transferencia de historias, silencios, vergüenzas y secretos. La aproximación a una narración testimonial se caracteriza por la materialización de un tiempo pasado en un presente en el que se renuevan las significaciones de lo heredado continuamente. Los herederos de este pasado llegan a adoptar un compromiso que trasciende a la familia concreta, tratan de cuestionar la historia hegemónica y dar voz a las memorias silenciadas.

Este relevo generacional se manifiesta como una actuación urgente de búsqueda y recuperación de la memoria ante la desaparición de los testigos. En el caso de la memoria de la Guerra Civil y el franquismo, de acuerdo con las observaciones en conjunto de las prácticas y la crítica españolas contemporáneas, ha sido la generación de los nietos la que ha hecho de este pasado traumático uno de sus intereses más importantes. Las generaciones posteriores sienten el deseo de no repetir el drama que han vivido sus antecesores y se lanzan a recuperar la memoria. Se produce una toma de consciencia vinculante que denominan "redes de parentesco traumático" (López García, y otros, 2018). Las principales formas de transmisión se encuentran en los testimonios y las fuentes orales, actos que dependen de la existencia de un receptor, u objetos mnémicos, como fotografías, dibujos, vídeos, o cartas… elementos cargados de significado histórico que exacerban la sensibilidad hacia cosas en un principio intrascendentes. En este sentido, la imagen constituye un vehículo de memoria imperecedero y una herramienta esencial para conectar y reclamar mundos e historias perdidas desde una distancia crítica, así como momentos de transición histórica decisivos, no solamente para los individuos y las familias, sino también para los grupos y la comunidad. Estas imágenes, no sólo se presentan como un soporte de memoria, sino como un anhelo de supervivencia cultural que recomponen y dan acceso a momentos de un mundo anónimo ya desaparecido.

**Hacia una posmemoria en España**

La memoria de un pasado traumático reciente es susceptible de ser transferida y llega a ser objeto de estudio y de posicionamiento en el presente, a pesar de no haber vivido dicho pasado. Este vestigio de la memoria directa ha sido considerado en numerosos términos por teóricos de la representación del Holocausto. Algunos de ellos son "memoria agujereada" (Raczymow, 1994), "memoria heredada" (Lury, 1998), "memoria tardía" y "memoria protésica" (Landsberg, 2004), "memoria vicaria" (Young, 2000), o "posmemoria" (Hirsch, 1998, 2015). El más afianzado

posiblemente sea el de Marianne Hirsch, hija de supervivientes del Holocausto, que concibe el término de "posmemoria" para describir la relación de las generaciones "del después" de experiencias traumáticas transmitidas a lo largo del tiempo mediante relatos, imágenes, comportamientos y afecciones a través de la familia y la cultura, en general.

Hirsch, insiste en la presencia del prefijo "pos", ya que por memoria normalmente nos referimos a aquella que tiene un alcance directo. Sin embargo, los sujetos de la "posmemoria" tienen una percepción indirecta de los hechos

y completamente heredada, aunque esto no supone un obstáculo para que los descendientes puedan sentirlos de derecho propio. Sin embargo, aunque ambas, memoria y "posmemoria", son fragmentarias y dinámicas, a ésta última sólo se puede acceder mediante imágenes, objetos o testimonios orales de los que sí la vivieron. En definitiva, estos elementos trazan una red apoyada en la imaginación capaz de tejer un mapa visual del pasado. Por eso, el prefijo "pos" apunta a la mediación de la transmisión transgeneracional del trauma y a su continuidad en las generaciones siguientes. La formación de la "posmemoria" refleja el difícil vaivén psicológico entre la ruptura y la continuidad. Una comunicación quebrada por el sufrimiento y el dolor que acaba transmitiéndose como un legado a segundas y terceras generaciones. Además, Hirsch concluye en que la "posmemoria" no es una idea o un movimiento, sino una estructura intergeneracional y transgeneracional de trasmisión de la consecuencia de un recuerdo traumático. Para ello, se sirve de fuentes que provienen de aquellas personas que sí vivieron el acontecimiento, pero Hirsch va más allá y señala al trabajo de trasmisión de la "posmemoria" como una plataforma de compromiso político, con carácter reparativo inspirado en el feminismo (en relación a la fuerte red femenina de conservación de la memoria) y que genera otros movimientos de cambio social.

La aplicación de este concepto, inicialmente, se enmarca dentro de la disciplina de Estudios del Holocausto, pero es ampliable a otros muchos contextos de eventos traumáticos: las dictaduras militares de América Latina, Bosnia, Ruanda, Palestina, Afganistán o España... Cada lugar contiene unas particularidades especiales; no obstante, España es un objeto de estudio especialmente relevante por su cercanía al Holocausto, su ruptura con los valores democráticos, la experiencia traumática de una guerra civil, la posterior dictadura militar y la gestión tardía de dicho pasado. A España ha llegado este concepto recientemente de la mano de la investigadora Laia Quílez . En su trabajo, hablar de "posmemoria" en España significa irremediablemente hablar de las creaciones artísticas que las segundas y terceras generaciones se han visto abocadas a producir para inferir y reconstruir en un pasado cuyas secuelas no han sido reparadas. Ergo, hablar de "posmemoria" precisa hablar también de sus modos de representación. Producciones audiovisuales, literarias y artísticas que tratan de recomponer décadas, después las narrativas de lo silenciado y materializar un pasado conflictivo ante la inminente pérdida de los testigos directos.

## Conclusiones

Tomando como punto de partida el desarrollo del concepto de "posmemoria" de Marianne Hirsch, el siglo XX en España contiene todos los ingredientes para ser considerado un objeto de estudio fundamental en esta materia, incidiendo en una generación posterior a la que se le han transferido los efectos de la violencia física y estructural de tal forma que, a pesar de no haberla vivido, desarrollan cierta conexión. En nuestro

país, los estudios de la posmemoria están recién comenzando de la mano de investigadores como Laia Quílez o José Carlos Rueda, cuyo trabajo se enfoca sobre las producciones culturales que se llevan a cabo por los hijos e hijas de las víctimas para visibilizar el pasado. Este impacto, generado a través de la trasmisión transgeneracional, precisa detenerse en los vehículos de mediación de la memoria y la identificación de los aspectos que apelan a las posgeneraciones para asumir el legado y la reconstrucción de un pasado no vivido. La trasmisión transgeneracional, principalmente, se expresa oralmente. Sin embargo, la pérdida progresiva de los testigos directos de la barbarie , otorga a la imagen un espacio fundamental en la trasmisión de la memoria, un lugar inmortal y tangible para acceder al pasado.

Igualmente, los aspectos transmitidos de la Guerra Civil y la dictadura franquista, que duró 40 años, trascienden a meros asuntos políticos y sociales, y tienen más que ver con cuestiones psicológicas y de dignidad humana. El lugar de posicionamiento que es la "posmemoria", en ausencia de testimonios directos y un tejido educativo y político que garantice un aprendizaje mediante los derechos humanos, coloca a los espacios visuales de memoria como un importante dispositivo para estimular una conexión sensorial a través de la percepción con un evento histórico que se creía lejano o desvinculado del presente. Por imagen, en el significado más amplio de la palabra, englobamos desde la fotografía familiar a los imaginarios de las creaciones artísticas, fílmicas, e incluso literarias que, a través de la ficción, dan acceso a un pasado verosímil.

La memoria, mediada por lo visual, tiene un espacio primordial en las labores de recuperación y aprendizaje del pasado en aquellas generaciones que no lo vivieron. Lo visual supera la división sensorial y temporal que existe con respecto a una experiencia no vivida y, por ello, para hablar de memoria e identidad, desde cualquier disciplina, debe ser de paso obligado hablar en términos de imagen. Son necesarios este tipo de estudios también para comprender las reelaboraciones que sufre la memoria de generación en generación sobre un pasado traumático colectivo, cuya interpretación es capaz de tambalear los relatos hegemónicos y la opinión pública de la historia. Por último, es crucial arrojar luz sobre las implicaciones de la memoria en democracias como la española, que no se pueden permitir ver al pasado como un problema del presente que trasciende a las generaciones, sino como la huella de una experiencia de la que aprehender en términos de democracia, justicia y derechos humanos. El fondo de la cuestión radica en facilitar la formación de cultura de memorias transnacionales que, a su vez, tienen el potencial de convertirse en base cultural de políticas globales sobre derechos humanos, además de construir estrategias de duelo y superación de un pasado traumático que no impliquen su olvido.

# HIJAS DE LAS NUBES: LA LUCHA DE LA MUJER SAHARAUI POR DERRIBAR EL MURO DEL SILENCIO

## *Una mirada de género del conflicto saharaui*

*Marina Tuvilla Rodríguez*
*Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.*
*Universidad de Córdoba*

**RESUMEN**

A pesar de los numerosos avances, estudios e investigaciones sobre los conflictos internacionales, la figura de la mujer esta poco representada. Sin embargo, a lo largo de la historia, ellas han participado en los procesos de paz y en la resolución creativa de conflictos. En este articulo, tomo como ejemplo a las mujeres saharauis, ya que, con su resistencia han sido constructoras, en el exilio de la "Hammada", de un Estado democrático en defensa de su cultura y su independencia para garantizar el bienestar de sus familias. Para la realización de mi trabajo de investigación me he apoyado en la Resolución 1325 sobre Mujeres, Seguridad y Paz aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU, en la que se exige a las partes en conflicto que respeten los derechos de las mujeres y apoyen su participación en las negociaciones de paz; también, en una encuesta que las mujeres saharauis han contestado.

**HISTORIA DEL SÁHARA OCCIDENTAL**

El conflicto del Sáhara es un conflicto que se encuentra petrificado desde hace 43 años.

En este apartado lo que pretendo es sintetizar la historia del Sáhara desde el inicio del conflicto hasta la actualidad; haciendo hincapié en la época en la que el Sáhara fue colonia española. Desde este punto de partida, será más fácil comprender las consecuencias que fueron ocasionadas y que han derivado a la actual situación de las mujeres saharauis que viven en el refugio de Argelia.

Según los investigadores Gabriele Volpato y Davide Rossi, entre los saharianos, en el Sáhara Occidental, existía una tribu nómada que soportó siglos de invasiones manteniendo su hábitat a pesar de todas las dificultades y de las sequías. Estos beréberes que adquieren, por tal motivo, el sobrenombre de los "hijos de las nubes" o "awlad al-minzla" (hijos de las nubes de lluvia), vivieron en los territorios casi dos mil años pastoreando a sus dromedarios, cabras y ovejas.

***"Inicio de las penetraciones de España"***

El inicio de las penetraciones de España a estas tierras fue en el año 1476, cuando se instaló un punto de vigilancia y de manufactura en una torre del continente africano, a este lugar se le denominó Factoría de Santa Cruz de la Mar Pequeña.

En el siglo XVII todas las potencias mundiales empezaron su proceso colonial en el continente africano, construyendo fronteras limitando así el

movimiento libre de los nómadas del desierto, proceso que concluyó en la Conferencia de Berlín de 1885. España logra la protección de los territorios del norte de África y en dos cabos: el cabo Bojador y la de Cervera-Rizo-Quiroga.

Años después, la ocupación y administración española es efectiva en todo el territorio del Sáhara con el consentimiento por parte de las tribus y empieza a llamarse "Sáhara español". Tras la declaración del Protectorado, pasaron muchos años para que la ocupación de todo el territorio fuese efectiva.

El 14 de diciembre de 1960, la Resolución 1514, incluye la "Declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales", por la que se reconoce la libre determinación como un derecho e insta a las potencias coloniales a traspasar a los pueblos todos los poderes, haciendo un llamamiento al resto de los Estados para que actúen como garantes y respeten los derechos de los mismos.

Ante este hecho, el gobierno de Franco, realiza toda la diplomacia posible para con el Sáhara Occidental con un comunicado de voluntad de ejecución de un referéndum, por el cual los autóctonos de la región pudiesen decidir el gobierno que deseasen.

Sin embargo, tal avance no pudo llevarse a cabo debido a la protesta de Marruecos que

había expuesto su deseo de sumar a su territorio los del Sáhara Occidental y formar el gran Magreb que tanto soñaba. En 1968 se creó el Movimiento Nacional de Liberación Saharaui (MNLS),que fue liderado por Mohamed Sidi Brahim Basiri, como grupo independentista.

Ante la presión internacional, a principios de los años 70, España determinó elaborar un censo de la población Saharaui para convocar un referéndum de autodeterminación en 1975. Debido a este suceso, comenzaron las presiones para evitar el proceso por parte de Marruecos y de las demás fuerzas coloniales.

Dos años antes, en 1973, tuvo lugar el Congreso Constitutivo del "Frente Popular por la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro", conocido como Frente Polisario, liderado por El Uali Mustafa Sayed. Las motivaciones para la creación de este "Frente" surge por la fragilidad de la diplomacia española; las informaciones que tenían parte de los miembros de la "Yemaa" que pertenecían a las Cortes españolas por la que España pretendía aumentar las explotaciones, crear un partido saharaui controlado por el gobierno español, convocar un referéndum en Agosto de 1974 y, sobre todo, las pretensiones de Hassan II de anexionarse el Sáhara a Marruecos, llevando ante el Tribunal de la Haya sus anhelos frenando las presiones de la ONU y relentizando la resolución 1514 de 1960.

***"Marcha verde"***

La estrategia de la "Marcha Verde", catorce días antes de la muerte de Franco, obliga a España, dada la debilidad del gobierno, a la entrega del territorio del Sáhara Occidental a Mauritania y Marruecos, los conocidos acuerdos tripartidos. España terminó renunciando al territorio saharaui y abandonándolo sin haber realizado el referéndum, como le había sugerido

Naciones Unidas. Debido a la Marcha Verde muchos saharauis huyeron a la Hamada argelina, donde actualmente podemos encontrar los campamentos de refugiados.

Ante este sucesos, se enfrenta el Ejército de Liberación Popular Saharaui (ELPS) y las Fuerzas

Armadas Reales Marroquíes.

De un día a otro ,el territorio saharaui pasó de ser una colonia gobernada por españoles a encontrarse sometidos por marroquíes y mauritanos, que se retiran del territorio en 1979 tras la firma de un acuerdo de paz con el Frente Polisario. A pesar de ello, Marruecos, en lugar de seguir los pasos de su vecina Mauritania, se agregó la parte a la que Mauritania renunció para demandarla también como suya y prosiguió con la conquista.

***"CESE AL FUEGO"***

Con el plan de paz que en 1991 elabora el Consejo de Seguridad de la ONU y el envío de la MINURSO, Misión de Naciones Unidas para el referéndum en el Sáhara Occidental, da lugar al cese de la guerra entre el Polisario y Marruecos preparando el referéndum que debía realizarse en

1992.

Sin embargo, el requerimiento marroquí de integrar a sus 170.000 nacionales al censo de votantes terminó deteniendo la ejecución del referéndum. Han sido varios los bloqueos que se han realizado posteriormente.

Mientras que se decide si se lleva a cabo o no el referéndum, la población saharaui refugiada en Argelia, siguen viviendo en los campamentos de Tindouf con la esperanza de que éste algún día se realice.

**MUJERES SAHARAUIS COMO CONSTRUCTORAS DE PAZ**

Las mujeres saharauis, desde la etapa colonial, han luchado por la independencia de su pueblo. En primer lugar, desde los años 60 hasta el 73, las mujeres saharauis cooperaron con el levantamiento de resistencia saharaui contra España, rebelándose de esta forma contra el colonialismo y fueron las primeras en iniciar la lucha. Más tarde, cuando se constituyó el Frente

Polisario, en 1973, las mujeres participaron como soldados y fueron al campo de batalla.

En momentos de guerra, el territorio cedido por Argelia, en la Hammada, carecía de presencia masculina. Las mujeres que llegaron huyendo de la guerra se quedaron en Tindouf, donde construyeron y estructuraron socialmente los Campamentos de Refugiados Saharauis (CRS).

El Gobierno saharaui se apoyó en las mujeres, ya que eran las únicas personas disponibles en aquellos momentos hostiles. Ellas organizaron las comisiones de reparto de las ayudas humanitarias, primero de Argelia, el país que les dio refugio, y más tarde, de otros países.

"Cuando llegaron por fin a la Hamada se encontraron con una tierra plana, desolada e inhóspita, donde no había ni un solo árbol, ni una sola planta, tan solo había arena y piedras. Habían sido privadas de parte de sus familias y habían sido condenadas a vivir en el desierto hostil; cuando ellas provenían de un país con cultivos y pesca".

Las mujeres, a base de sobreesfuerzo y de voluntad, pudieron superar todas las dificultades que se encontraron en su periplo. Tuvieron que excavar pozos, fabricar ladrillos con la arena, levantar las jaimas con sus propias melhfas, y techarlas con chapas para proteger a los niños/as y a los ancianos.

Las mujeres tuvieron que improvisar hospitales, con los pocos recursos con los que contaban, para curar a los heridos, y tuvieron que cavar decenas de fosas para sepultar a las personas que fallecían a causa de la guerra.

Como señala Sidi Omar en su libro "El papel

de la sociedad civil en la construcción de la paz en el Sáhara Occidental", las mujeres saharauis construyeron Wilayas en mitad del desierto, a la vez que eran madres y maestras. Este autor hace referencia a estas mujeres "como un verdadero ejemplo de la puesta en práctica de la creatividad humana para sobrevivir, progresar y mantener viva la esperanza" .

Las mujeres saharauis han resistido durante muchos años una lucha sin descanso, tanto por la independencia de su pueblo como por la salvaguardia de los recursos naturales del Sáhara Occidental, exigiendo el fin de la expropiación que lleva a cabo Marruecos, a pesar de la sentencia del Tribunal de Justicia Europeo, en la cuál deja claro que los recursos naturales del pueblo saharaui no pueden ser explotados sin el consentimiento de sus legítimos dueños.

Jadiyetu El Mohtar responsable de Relaciones Internacionales de la UNMS, afirma en una entrevista, lo siguiente: "A pesar de la importancia de nuestra lucha como Mujeres, consideramos que uno de los objetivos primordiales es el fin de la ocupación militar marroquí de la última colonia en África. Sólo así , podremos las mujeres saharauis librarnos para canalizar nuestras energías hacia una lucha más particular, en pie de igualdad con el resto de mujeres en el mundo".

En este contexto, la mujer se hace visible, recuperando un protagonismo perdido desde el colonialismo, al que se le suma la necesidad de ser activista en la divulgación de la causa saharaui a nivel internacional, estudiando en otros países las mejores opciones que facilitaran la reorganización en todos los comités establecidos en las Dairas. A partir de ese momento, las mujeres tuvieron presencia y poder para la comunidad, debían de mantener la identidad cultural de un pueblo, educarlo, cuidar su salud y organizarlo, independientemente de que más tarde no tuvieran suficiente presencia en el ámbito político. La UNMS, tomo como meta impulsar a las mujeres en la participación formal de la política, para así poder obtener más escaños. La preocupación de las mujeres, en aquel momento, era la reagrupación de las estructuras sociales y la división del trabajo cuando los hombres volviesen del combate. Las saharauis no eran ingenuas y sabían que podía cambiar su situación social y perder los logros de género con diferencia de otros Estados democráticos árabes.

Esta preocupación se hizo presente más tarde, cuando los hombres volvieron del frente y tuvieron que adaptarse a la organización que ellas, a duras penas, habían fortalecido. Muchas de las Comisiones de Trabajo, Políticas y de Justicia, en las que las mujeres participaban, entraron en una gran crisis por lo cual tuvieron que disolverse, dando lugar a que el estatus social de las mujeres perdiese el valor que tanto les había costado conseguir.

Un colectivo que ha ayudado a que la figura de la mujer se reconozca, tanto en la lucha por la independencia como en la igualdad de género, ha sido la Unión Nacional de Mujeres Saharauis (UNMS). Como bien sabemos, la participación de la mujer saharaui ha estado presente desde antes del conflicto con Marruecos. Ante estos hechos y con el propósito de actuar políticamente a favor de la resistencia, se creó la UNMS, en el año 1974. Actualmente, como arman Chacón y López : La UNMS se centra en la formación de las mujeres tanto a nivel profesional como político,

en la toma de conciencia sobre sus derechos y en la generación de capacidades personales y de grupo que les permite ocupar su lugar en la sociedad, tanto en el ámbito local como a nivel internacional[...] .

La UNMS está unida al Frente Polisario y su gestión principalmente la realizan en los CRS. El Frente Polisario permitió la participación femenina;

una mujer por cada Wilaya en el Parlamento, y en la Federación del Frente, cuatro. En las primeras reuniones, todavía en un territorio de necesidad, representantes del Frente, personas mayores y mujeres determinaron las bases de actuación para poder subsistir. El Centro de operaciones, es la actual Escuela de Mujeres 27 de Febrero, estaba dirigido por la UNMS como única estructura capacitada en aquel momento.

En este Centro se crearon comités de formación básica en higiene y salud que más tarde se convirtieron en dispensarios. Se organizó la educación de niños y niñas en las que ellas eran las protagonistas del modelo de enseñanza. También, para la limpieza y la reutilización de los residuos con fines agrícolas. Para mediar en los conflictos y en las controversias, así como en la celebración de los ritos de paso, crean un Comité de justicia.

Los Comités de reparto de alimentos se basaban en la equidad en base a la vulnerabilidad de niños, ancianos y enfermos.

Se supervisaba periódicamente que las medidas de higiene obligatorias se garantizaran en cada una de las jaimas. Las "Amaratan sahrawia" se encargaban de las labores en los huertos e hicieron de albañiles para levantar los servicios públicos.

En la actualidad, las mujeres participan en los Ministerios de Cultura, Educación, Formación Profesional, Función Pública y Empleo y de Asistencia Social y Promoción de la Mujer.

En estos momentos, la actividad de la UNMS se ha centrado en la defensa de los derechos de la mujer, su emancipación, su formación intelectual para facilitar su independencia social y económica, etc. La UNMS transmite y promociona la identidad cultural a un lado y al otro del muro.

Uno de los objetivos alcanzados ha sido la alfabetización de las mujeres, al tiempo que realizan acciones en el plano internacional para denunciar las graves violaciones de los derechos humanos que padecemos.

Un ejemplo actual de las violaciones que se cometen contra la mujer saharaui es el caso de Naziha Khatari Khalid, periodista procesada, en libertada condicional, por ejercer su profesión sin cumplir los requisitos legales en territorio marroquí. Según ACNUR, se le aplicó el artículo 238 del Código Penal marroquí que se contradice con el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, firmado y ratificado por Marruecos. El pasado 27 de julio, muchas mujeres saharauis exigían a Europa que frenasen las violaciones que el régimen marroquí esta llevando a cabo en territorios ocupados. Como podemos ver, la tensión en el Sáhara Occidental está aumentando, ocasionando muertes, heridos y detenciones, en el mismo momento que entra en vigor una Ley de Pesca aprobada por la UE, en la cuál le da total libertad al país ocupante.

## CONCLUSIONES

En esta investigación podemos apreciar que, en la actualidad, la construcción de la identidad del pueblo saharaui presenta nuevos paradigmas relacionados con las inmersiones culturales de los jóvenes que han vivido en otros países, como es el caso de muchos jóvenes que han venido a España. También se han modificado las percepciones en relación a la visibilidad de la mujer y la necesidad de un mayor empoderamiento de ésta.

A pesar de tener un índice de alfabetización elevado y de ocupar cargos de responsabilidad, a mi juicio insuficientes, las mujeres siguen manteniendo las cargas familiares y del hogar que son producto de la tradición tribal, que difícilmente se adapta a la figura global que se difunde a través de los medios de comunicación, radio, televisión, redes sociales, etc, de la responsabilidad compartida. La mayoría de ellas tienen formación básica en salud, pero siguen administrando la medicina tradicional y al hacerlo continúan al cargo del cuidado de los enfermos, de los mayores y niños.

La mujer ha ido perdiendo el status que adquiría en el matrimonio, considerado como un símbolo de cambio hacia la madurez debido a la influencia de la economía de refugio, el gran índice de paro juvenil, los nuevos modos de comercio y de transacciones de bienes y dinero. La apreciación del no retorno a su territorio han hecho, incluso, que la unión entre dos personas pierda status social y se supedite a la tenencia de

dinero y bienes manufacturados. De modo que, el concepto de familia extensa esta dando lugar a distintos estereotipos sociales de familia que se agrava por la situación geográfica de las Wilayas en relación a Tindouf.

La sociedad civil tiene una fuerte conciencia nacional, que se resiste a la pervivencia generacional de la economía del refugio por los vaivenes de la ayuda humanitaria que reciben y por una fuerte necesidad de mantener vínculos comerciales y políticos con los países que los reconocen como una nación. Las mujeres saharauis, aún mantienen su fuerza social para transmitir valores que disminuyen las desigualdades generadas desde una posición sexista, con ayuda o no externa, a través de la UNMS; que apoyan iniciativas en materia de educación y formación no reglada, conjugando los temas sociales y culturales tradicionales con la sensibilización, la búsqueda de apoyo político, evitando situaciones bélicas y utilizando los elementos de la cultura como elementos de cohesión, de reinvención y de construcción de una paz diaria reforzada por la Cooperación al Desarrollo que puede ir desde la creación de micro-créditos hasta cooperativas de mujeres.

A pesar del contexto en el que se encuentran, las mujeres siguen siendo mediadoras y continúan trabajando por la construcción de una sociedad en base a los principios constitucionales de la (República Árabe Saharaui Democrática). Una sociedad creada con fuertes pilares educativos y culturales, que les permitan adaptarse, en un futuro, al mundo toda vez que recuperen su territorio.

Para que el conflicto del Sáhara pueda ser resuelto algún día, debemos de ayudar a las mujeres a que se consolide su participación en los ámbitos internacionales y en los espacios públicos, ya que éstas, desde sus inicios, han sido las representantes activas de su pueblo. Su mensaje y su manera pacífica de gestionar las cosas, ponen en valor la capacidad de este género para la resolución de conflictos internacionales si fuese mayor su empoderamiento.

## PROPUESTAS DE MEJORA

Tras la realización de esta investigación y cotejar los resultados de las encuestas que realicé a mujeres saharauis implicadas en el tema en cuestión, he podido percibir que el papel de la mujer , en la actualidad, no está tan reconocido como debería y se ha producido una clara disminución del papel de la mujer. Para intentar acercar a las mujeres saharauis a ámbitos internacionales y ayudarlas a ser escuchadas me sugieren, dado que tienen conocimientos sobre mi realización del Máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos de la UCO, a través de la Federación Andaluza de Asociaciones Solidarias con el Sáhara, formar una Comisión de apoyo a la mujer saharaui. La junta directiva me propone en la XIXº Asamblea General de FANDAS, celebrada en Cuevas Bajas (Málaga), el día 8 de Junio de 2019, las propuestas de mejora de la situación de la mujer en principio serán:

1º Relanzamiento de la comisión andaluza de apoyo a la mujer saharaui actualizando los datos y las personas de contacto de las distintas asociaciones desde España.

2º Puesta en contacto con las representantes de la Unión de Mujeres Saharauis para conocer las necesidades con visión de género y establecer una programación realista que permita, a corto y largo plazo, la consecución de algunos de sus objetivos.

3º Establecer un protocolo de buenas prácticas institucionales que permita la presencia de las mujeres en los actos de representación pública y toma de decisiones, así como en la participación activa de los mismos.

4º Lanzar una campaña de sensibilización que visualice la situación en la que viven las mujeres saharauis (campamentos y zonas ocupadas): profesiones, expectativas, formación, participación, vida cotidiana, etc.

5º Realizar un manual y difusión radiofónica, redes sociales, etc, que permita la comprensión y relación entre la situación de las mujeres saharauis y de las mujeres y población saharaui en general con los objetivos de desarrollo sostenible, recordando en cada uno de ellos del cumplimiento de la Resolución 1325 de la ONU, donde se reconoce la

necesidad de adoptar una perspectiva de género en las operaciones de paz y la capacitación de personal sobre los derechos de la mujer.

6º Seguir trabajando en el fomento de las redes de voluntariado de mujeres.

www.uco.es/catedraunesco