

ASISTENTES:

Presidente:

Prof. Dr. Luis Medina Canalejo

VICERRECTOR DE COORDINACIÓN, CULTURA Y COMUNICACIÓN

Vocales:

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano. Excusó su asistencia

VICERRECTORA DE POLÍTICAS INCLUSIVAS Y VIDA UNIVERSITARIA

Prof. Dr. José Álvarez Gómez

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave.

**REPRESENTANTES DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN
CONSEJO DE GOBIERNO**

Profa. Francisca Daza Sánchez

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE
GOBIERNO**

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE
GOBIERNO**

Profa. Dra. María Dolores Pérez Marín. Excusó su asistencia

REPRESENTANTE DEL P.D.I. EN CONSEJO DE GOBIERNO

D.^a Rosa Adarve Salgado.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

D. Rafael Infantes Lubián. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

Jefe de la Unidad de Cultura

En la ciudad de Córdoba, siendo las doce horas y veinte minutos del día once de junio de dos mil diecinueve, se reúnen en la Sala de Reuniones del Centro de UCOCultura de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia del Prof. Luis Medina Canalejo, Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de la sesión de fecha 10 de abril de 2019 y el acta de la sesión de 15 de mayo de dos mil 2019. -----

2. **INFORMES DEL SR. VICERRECTOR DE COORDINACIÓN, CULTURA Y COMUNICACIÓN, DE LA SRA. VICERRECTORA DE POLÍTICAS INCLUSIVAS Y DIVA UNIVERSITARIA Y DEL SR. DIRECTOR DE CULTURA**

El Vicerrector de Coordinación, Cultura y Comunicación y Presidente de la Comisión de Cultura cedió la palabra al Sr. Director de Cultura que emitió la siguiente:

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS DE 23 DE ENERO DE 2019 (ÚLTIMO INFORME) A DÍA DE HOY

CENTRO UCOCultura

- El 23 de febrero se llevó a cabo en el Aula de Usos Múltiples el taller “La nueva industria musical. Los retos del artista underground”, a cargo del Prof. Javier Estévez, director del Aula de Rock y Cultura Underground, como parte del proyecto Música Urbana.
- El 5 de marzo se inauguró el Laboratorio del Poesía en el Centro UCOCultura, con la intervención de María Sánchez, ganadora de la 1ª edición de Ucopoética, quien recitó varios poemas y llevó a cabo un diálogo con Javier Fernández, director de Ucopoética, proyecto en el que se inscribe el Laboratorio de Poesía.
- El 27 de marzo se llevó a cabo en el Centro UCOCultura la conferencia “La Casa de las Comedias de Córdoba (1602-1694)” con la presentación de la reconstrucción virtual 3D de la antigua Casa de Comedias que existió en Córdoba en el s XVII. Fue presentado el acto por el Prof. Pedro Ruiz, catedrático de la UCO y conferenció el Prof. Juan José Reinoso, de ESAD.
- El 1 de abril se llevó a cabo en el Centro UCOCultura la mesa redonda y lectura poética de Manuel Vilas, acompañado por Javier Fernández y Pablo García Casado.
- El 2 de abril se presentó en el Centro UCOCultura la actividad “Abril en la Biblioteca”, organizada por la Biblioteca UCO con la colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación y UCOCultura. En el acto intervinieron el VR de Estudiantes, Alfonso Zamorano; la directora de la Biblioteca UCO, Carmen Liñán y el director de UCOCultura.
- El 9 de abril se presentó en el Centro UCOCultura la actividad perteneciente al ciclo “Conversaciones en la Central” titulada “Mercedes Ferrer: Rock, mujer e industria musical”, organizada por el Aula de Rock y Cultura Underground con la colaboración de UCOCultura y Biblioteca Central-Ayuntamiento de Córdoba. Participaron el VR

Luis Medina, el Concejal Delegado de Cultura David Luque, el director del Aula de Rock y Cultura Underground Javier Estévez y la artista Mercedes Ferrer.

- El 23 de abril se presentó en el Centro UCOCultura el libro titulado “Comer en Montilla. Edición del libro de cocina de Bartolomé Madrid Salvador Benítez”, de Antonio Garrido Aranda y M^a Dolores Ramírez Ponferrada. La presentación estuvo a cargo de la VR de Posgrado e Innovación Docente Julieta Mérida y de Rafael Moreno Rojas, director de la Cátedra de Gastronomía de Andalucía.
- El 13 de mayo se presentó en el Centro UCOCultura la actividad perteneciente al ciclo “Conversaciones en la Central” titulada “VEGA y la Reina Pez. Mujer, composición y su trascendencia a través de las canciones”, organizada por el Aula de Rock y Cultura Underground con la colaboración de UCOCultura y Biblioteca Central-Ayuntamiento de Córdoba. Participaron el Concejal Delegado de Cultura David Luque, el director del Aula de Rock y Cultura Underground Javier Estévez, el director de UCOCultura y la artista Vega.
- El 24 de mayo se celebró en el Centro UCOCultura la mesa redonda sobre cómic titulada "Galería de engendros: álbum de cromos de monstruos" de Tito Alberto y Raúl Cáceres moderada por Javier Fernández.
- El martes 11 de junio, en el Centro UCOCultura se llevó a cabo la mesa redonda titulada "Injusticia Social, música metal y el papel del cine documental en América Latina", junto a la proyección del documental "Song of Injustice". El acto está organizado por el Aula de Rock UCO junto con el Aula Rock & Metal Encounter de la Universidad de Jaén.

ACTIVIDAD “LA OBRA INVITADA”

- La actividad “La obra invitada” consiste en la exposición temporal de una obra de arte procedente de colección particular, cedida para este fin por su propietario. Con esta actividad se pretende reconocer la figura del pequeño coleccionista, tan importante en el arte contemporáneo, y establecer asimismo una relación con el gran coleccionismo que supone el nombre de Pilar Citoler.
- Con el inicio de abril se presentó la actividad mensual “La obra invitada”, que en esta ocasión fue la titulada "Cordobeses y cordobesas" (2018), obra original de José M^a García-Parody, cedida para tal fin por Marta Jiménez y Alfonso Alba, periodistas.
- Con el inicio de mayo se presentó la actividad mensual “La obra invitada”, que en esta ocasión fue la titulada “Columpio” (1967), obra original de José Duarte, cedida para tal fin por M^a Antonia León y Antonio Peinado, empresarios.
- Con el inicio de junio se presentó la actividad mensual “La obra invitada”, que en esta ocasión fue la titulada “Pequeña historia de amor” (1995), obra original de Alberto García-Alix, cedida para tal fin por Jesús Alcaide, crítico de arte y comisario.

III SEMINARIO MUESTRA DE EXPERIENCIAS: ACCIONES DE INTERVENCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES

- Llevado a cabo los días 9 y 10 de abril, el III Seminario “Muestra de Experiencias: Acciones de Intervención Social a través de las Artes” forma parte del Proyecto Atalaya ‘Arte y Compromiso. Experiencias para el Cambio Social’, que organiza la Universidad Pablo de Olavide, y en el que la Universidad de Córdoba participa, a través de UCOCultura, junto a las demás universidades públicas andaluzas.
- El día 9, los participantes del Seminario hicieron una visita al Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, guiados por la Prof. Rocío Velasco, de la UCO.
- El día 10 se inauguró el Seminario en el Colegio Mayor La Asunción, con la asistencia del VR Luis Medina y representantes de la UPO y del Proyecto Atalaya.
- La organización del Seminario corrió a cargo de UCOCultura, y participamos con la ponencia marco a cargo de José Antonio Gómez Valera “Goval”, artista plástico y profesor de la ESAD, artífice del proyecto colaborativo “Calle Imágenes”.
- Nuestra participación en el Proyecto Atalaya ‘Arte y Compromiso. Experiencias para el Cambio Social’, siguió la línea ya comprometida anteriormente, desarrollándose el proyecto Circuni según las condiciones fijadas. Dicha participación ha consistido en una serie de talleres circenses impartidos por los Hnos. Moreno y llevados a cabo en diversas zonas de la ciudad con riesgos de exclusión social.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES “LA HUELLA DE LAS COSAS” ORGANIZADO POR UCOCultura JUNTO A LA FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

- El 12 de marzo se presentó en el Centro UCOCultura "La huella de las cosas. Poéticas y políticas de posguerra", programación de la Fundación Manuel Álvarez Ortega junto a UCOCultura en el marco de colaboración entre las dos instituciones. A la rueda de prensa asistieron José Álvarez, director de UCOCultura, Blas Sánchez, de Universidad de Córdoba, Ángel Luis Prieto de Paula y Juan Pastor, de la Fundación MAO.
- El 12 de marzo se llevó a cabo en el Aula Magna de FYL la conferencia inaugural del programa de actividades, a cargo de Ángel L. Prieto de Paula
- El 13 de marzo se llevó a cabo en el Centro UCOCultura la apertura del ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en el recuerdo y la celebración”, con la performance de Irene Lázaro basada en poemas de Manuel Álvarez Ortega.
- El 2 de abril se llevó a cabo en el Centro UCOCultura un concierto de Luis Medina sobre Eduardo García y otros poetas dentro del ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en el recuerdo y la celebración”.
- El 7 de mayo se llevó a cabo en el Centro UCOCultura la performance “Poesía, performance y teatro sobre cuerpo e identidad” a cargo de Ángelo Néstore, dentro del ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en el recuerdo y la celebración”.
- El martes 4 de junio se interpretó en el Centro UCOCultura la intervención audiovisual “Estado vítreo”, a cargo de Rivas y Palma, seudónimo del sonidista Luis Gámez, dentro del ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en el recuerdo y la celebración”.

- El miércoles 5 de junio actuó en el Centro UCOCultura el Cuarteto Vera Vía, dentro del ciclo “Poesía, interdisciplina y diálogo: artistas cordobeses en el recuerdo y la celebración”.
- El jueves 6 de junio, en el Campus de Rabanales se llevó a cabo la clausura del ciclo y cierre del programa de actividades conjuntas Fundación MAO-UCOCultura, con la conferencia "Manuel Álvarez Ortega. Su poética y compromiso", a cargo de Rosa Pereda.
- Nuestra colaboración con la FMAO sigue adelante en diversas actividades. La siguiente será la presencia de la UCO en el homenaje que se le tributará en Madrid el día 14 de junio, consistente en una ofrenda floral y un acto en el Café Gijón.

UCOPOÉTICA

- En la VII edición de Ucopoética han participado casi medio centenar de alumnos, procedentes de las diversas universidades públicas andaluzas.
- Los cinco finalistas seleccionados han sido Javier Aranda, Carmen López Cuello, Natalia Velasco, Javier Puerma y Elena Galea.
- El 22 de abril se inició en la Sala de Usos Múltiples del Centro UCOCultura el taller Ucopoética, dirigido por Javier Fernández. Los finalistas estuvieron trabajando los poemas presentados hasta el día 26 de abril.
- Tras el taller, el jurado del certamen Ucopoética evaluó los trabajos realizados para elegir al ganador de la presente edición.
- El jurado de la VII edición de Ucopoética ha estado presidido por José Álvarez, director de UCOCultura, y han formado parte Javier Fernández, director de Ucopoética; Salvadora Drôme, poeta; María Rosal, poeta, profesora de la UCO y Antonio de Egipto, editor de Bandaàparte. La secretaria del certamen ha sido Carmen Jareño, jefa del Área de Cultura UCO.
- El 14 de mayo se reunió el jurado de la VII edición de Ucopoética eligiendo por unanimidad tras la oportuna deliberación a Natalia Velasco como ganadora de la VII edición de Ucopoética. (A la sesión acudió Marga Suárez en representación de Antonio de Egipto).
- El fallo se hace público el día 20 de mayo en un acto celebrado en el Centro UCOCultura en el que se entregan los diplomas y certificados.

SUROSCOPIA

- La VIII edición del certamen audiovisual Suroscopia, organizado por UCOCultura en el marco del Proyecto Atalaya se saldó con la participación de 63 creadores provenientes de 20 universidades públicas españolas y latinoamericanas.
- La Universidad de Sevilla fue la que más representación obtuvo, con un total de 12 obras, seguida de la Universidad de Granada, con 11, y las de Vigo y País Vasco con 5.

- Por categorías, la UGR lideró los apartados de videoarte y ficción, mientras que en documental lo hizo la US.
- Por Comunidades Autónomas, Andalucía fue la comunidad con mayor participación, con un total de 29 obras provenientes de UCO, UMA, UGR y US. La Comunidad de Madrid en segundo lugar, con 12 obras.
- Las universidades latinoamericanas participantes fueron la Universidad del Valle (Cali, Colombia), Universidad de la República de Uruguay (Montevideo, Uruguay) y Universidad de Brasilia (Brasil).
- Los finalistas participaron en un seminario llevado a cabo del 6 al 10 de mayo en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía.
- En dicho seminario se impartieron una serie de talleres a cargo de Javier Artero, videoartista; Isidro Sánchez Guerrero y Alfonso Camacho, cineastas, y Tacho de la Calle, realizador audiovisual, fundador de la Academia de la Televisión.
- El 9 de mayo se reunió en el Centro UCOCultura el jurado de la VIII edición de Suroscopia, formado por Javier Artero (artista visual); Antonio Navarro (Filmoteca de Cantabria); Ana Melendo, (profesora del Grado de Cine UCO) y José Álvarez (dir. UCOCultura)
- Los ganadores de Suroscopia 2019 fueron los siguientes: Categoría Documental: "Accident de personne" de Álvaro Martín / Categoría Videoarte: "Proyecciones de una hermosa criatura" de Estefanny Ríos / Categoría Ficción: "Estatus" de Ricardo Araujo
- El fallo del jurado se hizo público en la gala entrega de premios que se llevó a cabo en la Filmoteca de Andalucía el 10 de mayo.
- El 14 de junio se presentó en el Centro UCOCultura la obra designada como "Mejor corto andaluz", que se proyectará en las instalaciones de la FAVA en Sevilla. Al acto asistieron el VR Luis Medina y la presidenta de la Fundación Audiovisual de Andalucía.

PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER

- Algunas de las novedades con respecto al PBIFCPC han sido la modificación de las bases y lo referente al contrato con el comisario; son aspectos técnicos en su mayor parte o de actuación de los participantes. Un ejemplo: en el nuevo contrato, el comisario centrará su actividad en la exposición individual del ganador de la IX edición, José Guerrero, así como en el texto crítico de la monografía y no participará en temas como la promoción del Premio, la gestión logística del mismo ni la organización de la exposición de los finalistas, apartados estos que llevará a cabo el equipo de UCOCultura.
- En cuanto a la edición de la monografía de José Guerrero, ganador de la IX edición, hemos optado por cambiar ligeramente el formato de la publicación, ligeramente mayor.
- La monografía se ha trabajado bajo el concepto de libro de artista, es decir, que el diseño del mismo, salvo lo estrictamente técnico, es del propio artista.

- El 22 de mayo el director de Cultura se desplazó a BCN para entrevistarse con Ramón Reverté, editor de RM, la editorial que distribuirá la monografía.
- RM es una de las principales editoriales del mundo dedicadas específicamente a la fotografía, con sede en BCN y CDMX. Tiene amplia presencia en el mercado americano y en el europeo, y es constante su asistencia a las ferias de arte y fotografía, en las que se presentará nuestra publicación.
- Además de su cuidado diseño, la monografía contará con los textos críticos de Óscar Alonso Molina, crítico de arte en ABC y comisario de la exposición individual de José Guerrero, así como de Francis Hodgson, director de fotografía de Sotheby's Londres, crítico especializado en fotografía, que publica regularmente en las principales revistas de fotografía, como el British Journal of Photography.
- Nuestro propósito es que la monografía, dentro de la colección "El ojo que ves", además de ser un libro visualmente atractivo para aficionados, especialistas, galeristas, coleccionistas, etc, sea una publicación referencial en el campo de la fotografía contemporánea.
- El 6 de junio tuvimos una reunión con Paco Lacasta, diseñador de gran prestigio, responsable de las publicaciones de instituciones como MNCARS o Fundación Mapfre, entre otras muchas, para definir el arte final de la monografía.
- El 25 de abril se presentó la X edición del Premio en el Centro UCOCultura, con la asistencia de Pilar Citoler, José Guerrero, ganador de la IX edición, Óscar Alonso Molina, comisario de la exposición individual de Guerrero y el VR Luis Medina y José Álvarez, dir. de Cultura en representación de la UCO.
- En la presentación se hizo público el cartel de la X edición, ilustrado con una fotografía de la artista Soledad Córdoba, "Rito XXVII", que será la imagen del Premio en esta ocasión.
- Asimismo se hizo pública la composición del jurado, que se compone de la artista **Soledad Córdoba**, junto al ganador de la pasada edición, José Guerrero; el crítico de arte y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia Juan Vicente Aliaga; la crítica de arte y ex presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo Elena Vozmediano; la conservadora del International Center of Photography de Nueva York, Cynthia Young y el miembro fundador y director de la Maison Européenne de la Photographie de París, Jean Luc Monterosso.
- Las fechas de recepción de las obras y los dossiers de los participantes serán del 2 de septiembre al 20 de octubre de 2019.
- El 20 y 21 de noviembre se reunirá en el Centro UCOCultura el jurado de la X edición, que evaluará las propuestas y hará público el fallo.
- Desde el 30 de octubre de 2019, y hasta el 5 de enero de 2020, la sala Vimcorsa acogerá la exposición (título por definir) "Nueva colección Pilar Citoler", que será comisariada por José Álvarez.
- La exposición mostrará una serie de fotografías pertenecientes a la nueva colección de la Sra. Citoler, inédita en Córdoba.

- Con esta exposición y la reunión del jurado, aseguramos la presencia en los medios de los nombres Pilar Citoler-Universidad de Córdoba durante los meses de noviembre y diciembre.
- La exposición del ganador de la IX edición, José Guerrero, así como la de los 15 finalistas, tendrá lugar asimismo en la Sala Vimcorsa, durante los meses de marzo a mayo. Se ha firmado un contrato de colaboración entre nuestra institución y Vimcorsa-Ayuntamiento de Córdoba para asegurar la realización de ambos eventos.

OTRAS ACTIVIDADES DE UCOCultura

- Seguimos la colaboración con Filmoteca de Andalucía mediante el ciclo “Cine de los sábados”.
- El 13 de febrero se inauguró en Galerías Cardenal Salazar la exposición Contemporarte 2018, muestra fotográfica parte del Proyecto Atalaya, en el que la Universidad de Córdoba participa a través de UCOCultura.
- El 14 de marzo se inauguró en Galerías Cardenal Salazar la exposición “Iron Kids”, de Diego Ibarra, como parte de la Sección Paralela de la XVI Bienal de Fotografía de Córdoba. Evento realizado en colaboración con Galerías Cardenal Salazar y Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.
- El 8 de marzo, Niño Bravo, grupo musical participante en el proyecto de UCOCultura Música Urbana 2018/2019 actuó en la sala Long Rock de Córdoba.
- El 23 de marzo, Niño Bravo y Party Hartys, grupos musicales participantes en el proyecto de UCOCultura Música Urbana 2018/2019 actuaron en la sala Long Rock de Córdoba.
- El 12 de abril, el VR Luis Medina y el director de UCOCultura, José Álvarez, se reunieron con la directora de la Fundación Cajazol en Córdoba, D^a Mili Jiménez, con el objeto de consolidar las relaciones entre ambas instituciones y abrir nuevas vías de colaboración.
- El 23 de abril, UCOCultura, junto a los demás organismos de la Universidad de Córdoba, estuvo presente en las Jornadas OrientaUCO de Rabanales y Belmez. En Rabanales tuvimos ocasión de presentarle nuestras actividades a la nueva delegada de Educación, Inmaculada Troncoso, quien visitó nuestro stand junto al rector Villamandos.
- Con motivo del fallecimiento de la artista y profesora Hisae Yanase el pasado 21 de mayo, UCOCultura-Universidad de Córdoba envió una pequeña ofrenda floral a la ceremonia de despedida.
- Durante los días 6 al 9 de junio se ha celebrado en La Victoria (Córdoba) el festival ArtSur, con el que UCOCultura ha colaborado mediante una pequeña subvención y la intervención de Niño Bravo y Chicoinvent, bandas participantes en el programa de Música Urbana UCOCultura.
- Está comisionada por UCOCultura la profesora Rocío Velasco, de la Universidad de Córdoba, para comisariar la exposición conmemorativa “10 años de Coro Averroes –

Universidad de Córdoba”, que se llevará a cabo en la Sala de Exposiciones Cajasol en el próximo mes de septiembre. -----

3. CÁTEDRAS Y AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

AULA DE FOTOGRAFÍA

Cese como miembro del Consejo Asesor del Aula de Fotografía, a petición propia, de D. Félix Infantes García-Pantaleón.

Cese como miembro del Consejo Asesor de Aula de Fotografía, a petición propia, de D. Pedro Sepúlveda. -----

4. PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

No hubo propuestas. -----

5. CONVENIOS

No hubo. -----

1. ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE

No hubo. -----

2. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las trece horas quince minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.
EL PRESIDENTE,

Luis Medina Canalejo