

**FINALISTAS DE LA XII EDICIÓN DEL PREMIO BIENAL
INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
PILAR CITOLER DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

1. Sin título - Serie MÖBIUS	Luis González Palma	29 puntos
2. ST (Cárcel de Carabanchel)	Nicolás Combarro	25 puntos
3. Velum Protector II	Soledad Córdoba	24 puntos
4. Clareo	Ana Belén Amado Pozos	24 puntos
5. Una piedra en el camino	Cristina de Middel	24 puntos
6. Geometrías Intermedias nº 15	Rosa Muñoz Tarín	22 puntos
7. Sin título (Rockstar)	Miguel Ángel Tornero	22 puntos
8. 8. Ícara	Irene Zotolla	22 puntos
9. Las nuevas líneas de Nazca_Gurugú	Carma Casulá	22 puntos
10. Panthera Pardus	Estela de Castro	21 puntos
11. Atlas Provisional de Berlín # 2	Sergio Belinchón	19 puntos
12. Axis Mundi, Hacer Monspessulanum	Álvaro Laíz	19 puntos
13. Mar de Fondo, Presencia	Alejandra González	19 puntos
14. Elevar la Tierra, Desaparecer 1	Antonio Guerra Casquero	18 puntos
15. MadJiNis – Les Corps Habités	Benedicte Kurzen	17 puntos

16. S/T	José Ferrero	17 puntos
17. La pirámide Giza - El Cairo	Santiago Alonso Sagredo	16 puntos
18. S/T de la Serie El Paraíso come carne	Elena de la Rúa	16 puntos
19. [#unReality#] Los refugiados en las Meninas de Velázquez	David Delgado Ruiz	15 puntos
20. Senderos 1 y 2 (Pfänder, Bregenz)	David Cantarero Tomás	15 puntos
21. Usus fructus Abusus IX	Gloria Oyarzábal	14 puntos
22. Málaga	Luis Vioque	14 puntos
23. While I breath and the Moon drifts way from Earth	Miguel Sánchez Bastida	14 puntos
24. Don Quijote en Madrid	Valery Katsuba	14 puntos
25. De Puentes y Viaductos #3	Cano Erhardt	

Nota del punto 7 y 8 de la cláusula 7 de la Convocatoria de la XII edición PBIFCPC

7. Se realizará una muestra con las obras presentadas por los 15 candidatos con mayor orden de prelación en la lista definitiva de finalistas. El órgano instructor, a través de la secretaría del jurado, se comunicará con cada uno de ellos para que en el plazo de 15 días a contar desde la publicación de la relación definitiva de finalistas, remitan la obra presentada a concurso producida y lista para su exposición en la muestra. De no enviarse la obra en estos términos y dentro del referido plazo, el participante quedará excluido del certamen.

8. Los gastos de envío, así como los seguros de transporte del envío de la obra, correrán a cargo del participante. La devolución de la obra será por cuenta de la organización, siempre a la dirección indicada en el boletín de inscripción.