

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: INGLÉS INSTRUMENTAL IV

Código: 100541

Plan de estudios: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA

Materia: IDIOMA MODERNO A

Carácter: BASICA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LUJAN JIMENEZ, ANA MARIA

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Ubicación del despacho: Parte nueva. Planta alta, junto aula XV

e-Mail: ana.lujan@uco.es

Teléfono: 957212170

URL web: Moddle

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

- Haber cursado y superado las asignaturas de Inglés Instrumental I y II

Recomendaciones

Haber cursado la asignatura de Inglés Instrumental III

COMPETENCIAS

CB3	Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
CB11	Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
CB12	Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
CB13	Capacidad de autoevaluación.
CB14	Adaptación a nuevas situaciones.
CB15	Creatividad.
CB16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
CB17	Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

CE1	Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua inglesa.
CE2	Capacidad de comprender discursos en lengua inglesa.
CE7	Capacidad para localizar, manejar, aprovechar y mCapacidad para localizar, manejar, aprovechar y manipular la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE8	Capacidad para respetar la diversidad e interculturalidad resultante de la exposición a distintas variedades lingüísticas y culturales relacionadas con el inglés.
CE9	Capacidad de cooperación y colaboración en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional.
CE14	Capacidad de trasladar contenidos del inglés a y desde el idioma materno (español).
CE47	Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno.
CE51	Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.

OBJETIVOS

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, pretende fomentar la adquisición de contenidos gramaticales y desarrollo de las destrezas comunicativas integradas, que le lleven a reforzar el nivel B2 dentro de la categoría de "usuario independiente" según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establecen que un alumno el nivel B2 se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Los **contenidos gramaticales**, que constituyen el programa de teoría, se estudiarán sistemáticamente en relación a su significado y uso contextual. Se utilizarán, a este efecto, los textos de Eastwood (1994), Leech & Svartvik (2002) y Redston & Cunningham (2009).

1. Modal verbs: ability, permission, advice, criticism, obligation and necessity, degrees of certainty
2. Simple and continuous aspects: present perfect simple and present perfect continuous
3. Volition: wishes
4. The passive
5. Describing future events
6. Reported statements and questions

2. Contenidos prácticos

En las clases prácticas, se realizarán y tutorizarán diversos tipos de actividades que aseguren el desarrollo de las destrezas comunicativas y la adquisición de vocabulario por parte del alumno. Seguiremos el texto de Redston y Cunningham (2009). Las actividades prácticas se dividirán en cuatro grandes bloques:

1. Vocabulario y fórmulas lingüísticas

- Phrases with *take*
- Adjectives for describing character
- Business and trade
- Word-building (2): prefixes
- Phrasal verbs (2): Money
- Entertainment adjectives
- Business collocations
- Reporting verbs

2. Destrezas comunicativas:

2.a.: Comprensión lectora (*Reading*) y Producción escrita (*writing*)

Reading:

-Comprensión lectora de los textos incluidos en apartado de *Reading* (Redston & Cunningham 2009, unidades 6-10)

-Lectura de *The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger

Writing:

Producción de textos no especializados tales como cartas semi-formales y reseñas.

2.b.: Producción oral (*speaking*) e interacción oral (*spoken interaction*)

Se reforzarán las siguientes funciones y aspectos comunicativos:

- *Talking on the phone*
- *Discussions about regrets*
- *Discussion about film, play or TV dramas*
- *Talking about your future*
- *Reporting questions and answers*
- *Apologising*
- *Making and responding to suggestions*

- Adding emphasis

- Discussion language

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

La metodología concederá un papel primordial a la enseñanza y aprendizaje mediante la práctica en situaciones comunicativas. También se fomentará la adquisición de contenidos gramaticales y vocabulario necesarios para expresar diversas funciones lingüísticas a nivel de *usuario independiente*.

Los alumnos a tiempo parcial que, **por motivos justificados**, no puedan asistir regularmente a clase y no puedan por tanto las actividades programadas de carácter presencial, deberán realizar dos pruebas adicionales (escrita y oral) al final del cuatrimestre. Es importante que estos alumnos se pongan en contacto con la profesora al principio del cuatrimestre.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	5	10
Actividades de comprensión lectora	5	-	5
Actividades de evaluación	5	-	5
Actividades de expresión escrita	5	-	5
Ejercicios de gramática y uso del inglés	10	-	10
Explicación interactiva	10	-	10
Práctica de conversación	-	5	5
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	5	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	30
Trabajo de grupo	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Una lectura obligatoria

Aclaraciones:

J.D. Salinger.- *The Catcher in the Rye*

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Pruebas orales	Trabajos y proyectos	Participación en actividades presenciales (práctica gramatical, debates, etc)	Examen final (respuesta corta y larga)
CB11		X	X	X
CB12	X	X	X	X
CB13	X	X	X	X
CB14	X	X	X	
CB15		X	X	
CB16	X	X	X	X
CB17	X	X		
CB3	X	X	X	X
CE1	X	X	X	X
CE14	X	X	X	
CE2	X	X	X	X
CE47	X	X	X	X
CE51		X	X	
CE7	X	X		
CE8		X	X	
CE9	X	X		
CU1	X	X	X	X
Total (100%)	15%	20%	15%	50%
Nota min.(*)	4	4	4.5	5.5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *Hasta septiembre*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

La **evaluación** de esta asignatura se ajusta a una evaluación continuada, y requiere la participación activa del alumno. Se requiere la asistencia a clase (como mínimo a un 80% de las sesiones en los grupos medianos) para poder optar al 20% que supone la realización periódica de actividades presenciales.

(1) Obtener al menos una puntuación del 50% en el examen final escrito (que incluirá pruebas de respuesta larga y corta), que supondrá, a su vez, un 50% de la puntuación global de la asignatura.

(2) Obtener al menos una puntuación del 50% en el resto de los apartados de evaluación (pruebas orales, progress tests, pruebas de comprensión auditiva, actividades de producción escrita) que, conjuntamente, supondrán el 50% por ciento restante de la puntuación global de la asignatura.

Los alumnos a tiempo parcial que, **por motivos justificados**, no puedan asistir regularmente a clase y no puedan por tanto las actividades programadas de carácter presencial, deberán realizar dos pruebas adicionales (escrita y oral) al final del cuatrimestre. Es importante que estos alumnos se pongan en contacto con la profesora al principio

del cuatrimestre.

Valor de la asistencia en la calificación final: *La asistencia a clase se podrá valorar hasta con un 10% de la nota global*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Según el número de alumnos matriculados, obtendrán MH aquellos con mejores calificaciones globales superiores a 9*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Eastwood, J. (1994) *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: OUP.
Leech, G. & J. Svartvik (1994) *A Communicative Grammar of English*. 2nd ed. London: Longman.*Mann, M. y S.
*Taylore-Knowles (2006) *Destination B2. Grammar and Vocabulary*. Oxford: Macmillan
*Redston, C. & G. Cunningham (2009) *Face2Face*. Cambridge: CUP.
*Tims, N. & J. Bell (2007) *Face2Face. Workbook*. Cambridge: CUP.
Swan, M. (1995) *Practical English Usage*. Oxford: OUP.
Swan, M. & C. Walter (1997) *How English Works. A Grammar Practice Book*. Oxford: OUP.

Diccionarios:

-English-Spanish

Collins Spanish-English, English-Spanish Dictionary. London: HarperCollins.

-English

Collins COBUILD English Dictionary. London: HarperCollins.

Oxford Advanced Learner's Dictionary (2005) Oxford: OUP.

2. Bibliografía complementaria:

Carter, R. *et al.* (2011) *English Grammar Today*. Cambridge: CUP.
Craven, M. (2008) *Real Listening and Speaking 3*. Cambridge: CUP.
McCarthy, M. & F. O'Dell (1994) *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.
Palmer, G. (2008) *Real Writing 2*. Cambridge: CUP.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades								Comentarios
	Actividades de evaluación	Trabajos en grupo (cooperativo)	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de expresión escrita	Ejercicios de gramática y uso del inglés	Explicación interactiva	Práctica de conversación	
<i>1ª Quincena</i>	2	0	0	0	1	2	1	0	Introducción
<i>2ª Quincena</i>	0	0	1	1	1	1	2	1	Unit 1
<i>3ª Quincena</i>	0	0	1	1	1	1	1	1	Unit 2
<i>4ª Quincena</i>	1	0	1	1	1	1	1	1	Unit 3
<i>5ª Quincena</i>	0	0	1	1	1	1	1	1	Unit 4
<i>6ª Quincena</i>	1	0	1	1	0	1	1	1	Unit 5
<i>7ª Quincena</i>	0	3	2	0	0	1	1	0	Unit 6
<i>8ª Quincena</i>	1	3	2	0	0	1	1	0	Repaso y consolidación
<i>9ª Quincena</i>	0	4	1	0	0	1	1	0	Repaso y consolidación
Total horas:	5	10	10	5	5	10	10	5	