

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS I

**Código:** 100547

**Plan de estudios:** GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

**Curso:** 1

**Denominación del módulo al que pertenece:** LINGÜÍSTICA INGLESA

**Materia:** LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA DEL INGLÉS

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 6

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 90

**Plataforma virtual:**

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** LÓPEZ SÁNCHEZ-VIZCAÍNO, MARÍA JESÚS

**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

**área:** FILOLOGÍA INGLESA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** ff2losam@uco.es

**Teléfono:** 957218427

**Nombre:** PAVON VAZQUEZ, VICTOR MANUEL

**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

**área:** FILOLOGÍA INGLESA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** si1pavav@uco.es

**Teléfono:** 957218124

**Nombre:** PEREZ DE LUQUE, JUAN LUIS

**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

**área:** FILOLOGÍA INGLESA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** i82peluj@uco.es

**Teléfono:** 957218124

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Ninguna especificada.

### COMPETENCIAS

CB1 Capacidad de análisis y síntesis.

CB2	Capacidad de organización y planificación del trabajo.
CB3	Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
CB4	Conocimiento de las TICs para el estudio y la investigación.
CB5	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB7	Toma de decisiones.
CB8	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB10	Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
CB11	Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
CB12	Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
CB13	Capacidad de autoevaluación.
CB14	Adaptación a nuevas situaciones.
CB15	Creatividad.
CB16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
CB17	Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
CB19	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
CE10	Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
CE11	Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.
CE12	Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
CE13	Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos.
CE15	Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).
CE16	Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de las industrias de la lengua y las tecnologías de la comunicación y la información.
CE24	Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.
CE25	Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.
CE27	Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios¿.
CE28	Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs¿.
CE29	Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
CE33	Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
CE34	Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
CE35	Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
CE39	Capacidad para reconocer los factores cognitivos y funcionales determinantes de la estructura y el uso de la lengua.
CE40	Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.
CE41	Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.
CE42	Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.
CE43	Desarrollo del interés por las distintas teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas, en un contexto heterogéneo heredero de tradiciones, métodos y enfoques muy diversos.
CE44	Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
CE45	Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
CE51	Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
CE52	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE53	Capacidad para analizar textos y discursos en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

## OBJETIVOS

Introducción a las disciplinas lingüísticas de la fonética y la fonología. Descripción práctica del sistema fonológico de la lengua inglesa en su nivel segmental (vocales, consonantes y diptongos). Práctica avanzada de la producción y percepción de los sonidos en la cadena hablada. Visión general de las diferentes variedades del inglés. Dominio de la transcripción fonémica coloquial y alofónica. Descripción de los aspectos fonémicos y alofónicos más relevantes presentes en la cadena hablada en las variedades estándar más utilizadas del inglés

actual.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

UNIT 1: Phonetics and Phonology: an introduction to basic concepts

1. Linguistics and Phonetics: letters and sounds, sounds and sound groups, syllables, words and utterances.
2. Phonetics vs. Phonology.
3. Articulatory, acoustic and auditory phonetics: the production of sounds; the acoustic nature of sound material (fundamental frequency, intensity, amplitude and duration); basic mechanisms of auditory processing of speech.
4. The field of phonology: phonological theory and current trends.
5. The phonetic alphabet: introduction to the phonetic notation.

UNIT 2: The Speech Mechanism

1. Basic components of speech: the pulmonic airstream mechanism (egressive vs. ingressive); the phases of speech; the functional components of speech (initiation, phonation, articulation and co-ordination).
2. The vocal tract: the creation of subglottal pressure; the larynx and vocal folds; supraglottal resonators (pharynx and nasal cavity); the oral cavity (the role of the jaw, lips, tongue, teeth, teeth-ridge, hard and soft palate).
3. Major aspects of articulation: stop, fricative, resonant, multiple articulations.
4. Production of vowel and consonant sounds, prosodic features and co-articulation.

UNIT 3: The English vowel system

1. Description and classification: difficulties of description (dialect variation); cardinal vowels; quality (pure and gliding); quantity (long and short); phonologically long vs. phonologically short; neutralisation of vowels (reduction to /ə/, loss of /r/ and "pre-fortis clipping"); main acoustic and auditory features (the perception of foreign languages); vowel fluctuation.
2. Diphthongs, triphthongs and vowel sequences: falling and rising diphthongs; reduction of vowels ("smoothing" or "levelling"); allophonic instability in vowel sequences.
3. Sounds and spellings.
4. 20th-century changes in the English vowel system.
5. Contrastive analysis of Spanish and English vowel systems: pedagogical priorities.

UNIT 4: The English consonants

1. Description and classification: voicing; fortis vs. lenis: voice and muscular effort; place of articulation (labial, dental, alveolar, palatal, velar and glottal); manner of articulation (plosive, fricative, affricate, nasal, lateral and approximant); distributional rules (the phonotactics of consonants); allophonic varieties.
2. Consonant sequences: initial and final sequences.
3. Sounds and spellings.
4. 20th-century changes affecting consonants.
5. Contrastive analysis of Spanish and English consonants: pedagogical priorities.

## 2. Contenidos prácticos

Practical activities will be developed along with the sequencing of theoretical contents. These contents, then, will be covered from an applied and practical way following the same timed-out organization.

### METODOLOGÍA

#### Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Los alumnos a tiempo parcial podrán deberán ponerse en contacto con el profesor al comienzo del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

#### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Ejercicios prácticos</i>	10	5	15
<i>Estudio de casos</i>	10	-	10
<i>Lección magistral</i>	20	-	20
<i>Prácticas de audición</i>	3	5	8
<i>Prácticas orales</i>	-	5	5
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

#### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	10
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	20
<i>Estudio</i>	30
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

### MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO



**Aclaraciones:**

Los materiales se irán suministrando al alumnado convenientemente a lo largo de la docencia, via correo electrónico en el caso de los manuales, y en formato de fotocopia en papel y por correo electrónico también en el caso de los ejercicios.

**EVALUACIÓN**

Competencias	Instrumentos		
	Examen teórico final	Prácticas	Participación
CB1	X		
CB10			X
CB11			X
CB12			X
CB13	X	X	
CB14			X
CB15	X	X	X
CB16	X	X	X
CB17	X	X	X
CB19	X		
CB2			X
CB3	X	X	X
CB4		X	
CB5			X
CB7			X
CB8			X
CE10	X	X	X
CE11	X	X	X
CE12	X	X	X
CE13	X	X	X
CE15	X		
CE16			X
CE24	X		
CE25	X		
CE27			X
CE28			X
CE29			X
CE33		X	X
CE34			X

CE35			x
CE39	x	x	
CE40	x	x	
CE41	x		
CE42	x		
CE43	x		
CE44	x		
CE45			x
CE51	x		
CE52	x		
CE53	x		
CU1	x	x	x
CU2			x
<b>Total (100%)</b>	70%	20%	10%
<b>Nota mínima.(*)</b>	5	5	5

(\*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

**Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales:** *Hasta Septiembre*

**Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:**

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con el profesor al comienzo del cuatrimestre para concretar el sistema de evaluación.

El examen final incluirá pruebas de respuesta corta y larga

**Valor de la asistencia en la calificación final:** *Los alumnos que no superen el 80% de la asistencia obligatoria deberán examinarse en la convocatoria de septiembre*

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *Haber obtenido un 9.5 o superior en cada una de las actividades de evaluación*

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

Catford, J. C., 1988, *A Practical Introduction to Phonetics*, London: Clarendon Press.

Clark, J. and C. Yallop, 1990, *An Introduction to Phonetics and Phonology*, Cambridge, Mass.: Blackwell.

Finch, D.F. and H. Ortiz-Lira, 1982, *A Course in English Pronunciation for Spanish Speakers*, London: Heinemann.

Gimson, A.C., 2001, *Gimson's pronunciation of English*, edited by Alan Cruttenden (6<sup>th</sup>), London: Edward

Arnold.

I.P.A. (International Phonetic Association), 1999, *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of The International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press.

Jones, D., 1960, *An Outline of English Phonetics*, 9th edition, Cambridge: Cambridge University Press.

Katamba, F., 1989, *An Introduction to Phonology*, London: Longman.

Ladefoged, P., 2000, *A Course in Phonetics*, 4<sup>th</sup> edition, New York: Harcourt.

Ladefoged, P., 2000, *Vowels and Consonants: an Introduction to the Sounds of Languages*, Oxford: Blackwell.

Laver, J., 1994, *Principles of Phonetics*, Cambridge: Cambridge University Press.

Monroy, R., 1980, *La pronunciación R.P. para hablantes de español*, Madrid: Paraninfo.

Mott, B., 1991, *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English*, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A.

O'Connor, J.D., 1980, *Better English Pronunciation*, 2<sup>nd</sup> edition, Cambridge: Cambridge University Press.

Pavón, V., A. Rosado, 2003, *Guía de fonética y fonología para estudiantes de Filología Inglesa: en el umbral del tercer milenio*, Granada: Comares.

Roach, P., 2000, *English Phonetics and Phonology*, 3<sup>rd</sup> edition, Cambridge: C.U.P.

Diccionarios de pronunciación

Crystal, D., 1991, *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*, 3<sup>rd</sup> edition, Oxford: Basil Blackwell.

Jones, D., 1997, *English Pronouncing Dictionary*, edited by P. Roach and J. Hartman, Cambridge: Cambridge University Press.

Pointon, G.E., 1993, *BBC Pronouncing Dictionary of British Names*, 2<sup>nd</sup> edition, Oxford: Oxford University Press.

Wells, J.C., 2000, *Longman Pronouncing Dictionary*, 2<sup>nd</sup> edition, Harlow: Longman.

Windsor Lewis, J., 1972, *A Concise Pronouncing Dictionary of British and American English*, London: Oxford University Press.

## **2. Bibliografía complementaria:**

Bowler, B., 2005, *Pronunciation Activities*, London: Mary Glasgow Magazines.

Brazil, D., 1994, *Pronunciation for Advanced Learners of English*, Cambridge: C.U.P.

Cunningham, S. and B. Bowler, 1999, *Headway Upper-Intermediate Pronunciation*, Oxford: O.U.P.

Dalton, C. and B. Seidlhofer, 1994, *Pronunciation*, Oxford: O.U.P.



Estebas Vilaplana, E., 2009, *Teach Yourself English Pronunciation: an interactive course for Spanish speakers*, Madrid: Netbiblo-UNED.

García Lecumberri, M.L. and J.A. Maidment, 2000, *English Transcription Course*, London: Arnold.

Hancock, M., 1995, *Pronunciation Games*, Cambridge: Cambridge University Press.

Hancock, M., 2003, *English Pronunciation in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M., 2004, *Pronunciation Practice Activities*, Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M., 2007, *English Pronunciation in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Marks, J., 2007, *English Pronunciation in Use (Elementary)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Pavón, V., 2008, *Pronunciation*, dentro del Student's CD-ROM del libro de texto para 2º de Bachillerato *Tune in 2*. Madrid: Richmond Publishing.

Pavón, V. et al., 2001, *Sistema software para la contribución a la enseñanza de la fonética inglesa: vocales y consonantes*.

Pavón, V., Ríos, S., Fernández, N., 2003, *Transcriptor fonémico de la lengua inglesa*, UCO (programa software disponible).

Pavón, V., Martínez, M., Fernández, N., 2005, *Creación de imágenes articulatorias en movimiento*, UCO (programa software disponible).

Underhill, A., 2005, *Sound Foundations*, 3rd edition, London: Heinemann.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

### CRONOGRAMA

Periodo	Actividad						Comentarios
	Actividades de evaluación	Estudio de casos	Lección magistral	Ejercicios prácticos	Prácticas de audición	Prácticas orales	
1ª Quincena	0	1.3	2.5	1	1	.5	Unit 1
2ª Quincena	0	1.3	2.5	2	1	.5	Unit 2
3ª Quincena	0	1.3	2.5	2	1	.5	Unit 3
4ª Quincena	2	1.3	2.5	2	1	.5	Unit 3
5ª Quincena	0	1.3	2.5	2	1	.5	Unit 3
6ª Quincena	0	1.3	2.5	2	1	.5	Unit 4
7ª Quincena	0	1.2	2.5	2	1	1	Unit 4
8ª Quincena	0	1	2.5	2	1	1	Unit 4
<b>Total horas:</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	