

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IMPERIO, GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Código: 100565

Plan de estudios: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece: LITERATURA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Materia: CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARTÍN PÁRRAGA, FRANCISCO JAVIER

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Ubicación del despacho: Facultad Filosofía y Letras

e-Mail: I92mapaf@uco.es

Teléfono: 957212112

Nombre: NAVARRO TEJERO, ANTONIA

Centro: Facultad Filosofía y Letras

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Ubicación del despacho: Facultad Filosofía y Letras

e-Mail: ff1natea@uco.es

Teléfono: 957212112

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Para cursar una asignatura de estas características, se hace imprescindible un nivel de competencia en lengua inglesa elevado. Se recomienda al alumnado que esté atento a las noticias divulgadas por los medios de comunicación, especialmente televisión y prensa, con el fin de relacionar las noticias con los contenidos propuestos en el temario.

COMPETENCIAS

CB1 Capacidad de análisis y síntesis.

CB2	Capacidad de organización y planificación del trabajo.
CB3	Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
CB4	Conocimiento de las TICs para el estudio y la investigación.
CB5	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB6	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB7	Toma de decisiones.
CB8	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB9	Capacidad para trabajar en equipo.
CB10	Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
CB11	Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
CB12	Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
CB13	Capacidad de autoevaluación.
CB14	Adaptación a nuevas situaciones.
CB15	Creatividad.
CB16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
CB17	Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
CB18	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB19	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE12	Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
CE13	Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos.
CE17	Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.
CE18	Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.
CE19	Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
CE20	Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa.
CE21	Capacidad para la realización de trabajos de análisis de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
CE22	Capacidad para analizar textos literarios y no literarios desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
CE23	Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
CE27	Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios¿.
CE28	Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs¿.
CE29	Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
CE33	Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
CE34	Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
CE35	Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
CE36	Capacidad para descubrir en la literatura una forma expresiva en su vertiente más amplia.
CE37	Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
CE38	Capacidad para la discusión literaria y la exposición oral, en lengua inglesa.
CE44	Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
CE45	Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
CE51	Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
CE52	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.

OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos relacionados de manera estrecha con la historia y la cultura de los países de habla

inglesa.

- Perfeccionar su dominio instrumental de la lengua inglesa y su capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en dicha lengua.
- Desarrollar la capacidad de localizar, manejar, sintetizar y evaluar críticamente la información bibliográfica contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Fomentar la capacidad creativa y la capacidad para razonar de forma crítica.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

UNIDAD I. IMPERIO

- Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII.

Inglaterra: nacimiento del Estado moderno y de su Imperio.

Estados Unidos y la Guerra de la Independencia.

La Revolución Industrial.

- Época Contemporánea. Siglos XIX y XX.

La época victoriana inglesa.

Estados Unidos y la Guerra de Secesión. El nacimiento de una nueva potencia mundial

El siglo XX en Reino Unido: las guerras mundiales y la desarticulación del imperio británico.

De la "Gran Depresión" a la política intervencionista de Estados Unidos durante los siglos XX-XXI.

UNIT II. DIVERSIDAD

- Género y sexualidad

Historia del día internacional de las mujeres.

El techo de cristal

Lenguaje inclusivo

Sexo, género y sexualidades

Historia del movimiento feminista

Racismo y sexismo

El feminismo eurocentrista: el caso de las mujeres musulmanas

- Etnia y nacionalismo

Canadá como ejemplo de país multicultural.

Diversidad cultural en Estados Unidos y Canadá: the melting pot y the mosaic of cultures.

Identidad nacional y estereotipos.

El caso de los árabes-americanos tras el 11-S.

Guerra global contra el terrorismo.

UNIDAD III. GLOBALIZACIÓN

Comercio internacional de productos alimenticios y farmacéuticos.

Comercio ilegal de armas y sus consecuencias en África.

Las empresas multinacionales: centros de llamadas, mano de obra infantil, McDonalization, etc.

Cooperación internacional: instituciones y ONGs.

Desigualdades sociales a nivel mundial: medios de comunicación e inmigración.

2. Contenidos prácticos

En las sesiones prácticas se desarrollarán los temas tratados en el programa.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Los temas serán tratados desde una perspectiva teórica y práctica. La asignatura contará también con un soporte virtual ofrecido por la universidad, en el que aparecerá todo el material tratado en clase, así como las tareas sobre diversos temas de actualidad de los países y culturas objeto de estudio. Se llevarán a cabo actividades que, propuestas a través de la plataforma virtual, facilitan la labor de seguimiento y evaluación del alumnado matriculado en la asignatura.

El alumnado oficialmente matriculado a tiempo parcial deberán contactar con el profesorado de la asignatura a comienzos del curso para acordar un calendario de actividades.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	-	3	3
<i>Análisis de documentos</i>	10	-	10
<i>Comentarios de texto</i>	5	10	15
<i>Debates</i>	-	2	2
<i>Lección magistral</i>	30	-	30
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	20
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	10
<i>Estudio</i>	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Banco de imágenes en formato electrónico
 CD-ROM con documentación de trabajos
 Dossier de documentación

Aclaraciones:

Los materiales de trabajo estarán a disposición del alumnado tanto a través de Moodle como en el servicio de Reprografía de la Facultad de Filosofía y Letras.

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Comentarios de texto	Examen tipo test	Trabajos y proyectos
CB1	X	X	X
CB10	X		
CB11			X
CB12	X	X	X
CB13	X		
CB14	X	X	
CB15	X		X
CB16	X	X	X
CB17			X
CB18	X	X	X
CB19	X	X	X
CB2	X	X	X

CB3	x	x	x
CB4			x
CB5	x		x
CB6			x
CB7	x		x
CB8	x		x
CB9			x
CE12	x		x
CE13	x		x
CE17	x	x	
CE18	x		x
CE19	x		x
CE20	x		
CE21	x		
CE22	x	x	x
CE23	x		x
CE27			x
CE28	x	x	x
CE29	x	x	
CE33	x	x	x
CE34	x		x
CE35		x	x
CE36	x	x	
CE37	x	x	
CE38	x		
CE44	x	x	
CE45		x	
CE51	x	x	
CE52	x	x	x
CU1	x		
CU2			x
CU3			x
Total (100%)	20%	70%	10%
Nota min.(*)	1	3.5	.5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: 5. Febrero

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Existe un examen final (convocatorias de Febrero, Septiembre, Diciembre) para quienes no hayan seguido la

asignatura tal y como está planteada, para quienes suspendan o para quienes deseen sacar mejor nota (en este caso deben haber aprobado). Constará de un test sobre geografía, una pregunta teórica corta y una pregunta larga a modo de ensayo.

Valor de la asistencia en la calificación final: *La asistencia no es obligatoria.*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Calificación final de 10.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

The British Isles:

- Andrews, Kenneth R. Trade, Plunder and Settlement: Maritime enterprise and the Genesis of the British Empire, 1480-1630. Cambridge: Cambridge UP, 1984.
- Asimov, Isaac. La formación de Inglaterra. 1969. Madrid: Alianza, 1982.
- Belchem, John. Industrialization and the Working Class: The English Experience 1750-1900. London: Scolor Press, 1990.
- Berg, M. La era de las manufacturas, 1700-1850: una nueva historia de la Revolución Industrial británica. Barcelona: Crítica, 1987.
- Bew, P. Ideology and the Irish Question: Ulster Unionism and Irish Nationalism. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Briggs, Asa. A Social History of England. Harmondsworth: Penguin Books, 1983.
- Carswell, J. From Revolution to Revolution, England 1688-1776. London: Routledge & Kegan Paul, 1973.
- Cannolly, Sean J. The Oxford Companion to Irish History. Oxford: Oxford UP, 2002.
- Crossley-Holland, Kevin, ed. The Anglo-Saxon World: An Anthology. Oxford: Oxford UP, 1999.
- Curtis, Edmund. A History of Ireland. Harmondsworth: Penguin, 1950.
- Engels, Friedrich. The Conditions of the Working Class in England. Oxford: Oxford UP, 1993.
- Finberg, H. P. R. The Formation of England, 550-1042. London: Paladin, 1974.
- Hill, David. An Atlas of Anglo-Saxon England. Oxford: Blackwell, 1984.
- Hobsbaum, Eric J. Industria e Imperio: una historia económica de Gran Bretaña desde 1750. Barcelona: Ariel, 1982.
- Jones, Bill, and Dennis Kavanagh. British Politics Today. Manchester: Manchester UP, 1995.
- Judd, Dennis. Empire: the British Imperial Experience, from 1765 to the Present. London: Fontana, 1996.
- Loyn, H. P. The Making of the English Nation from the Anglo-Saxons to Edward I. London: Thames and Hudson, 1991.
- Mackie, J. D. A History of Scotland. Harmondsworth: Penguin, 1964.
- Makdisi, S. Romantic Imperialism: Universal Empire and the Culture of Modernity. Cambridge: Cambridge UP, 1988.
- Morgan, Kenneth O. The Oxford History of Britain. Oxford: Oxford UP, 1984.
- Morgan, Kenneth O. The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: Oxford UP, 1984.
- Mulholland, Marc. Northern Ireland: a Very Short Introduction. Oxford: Oxford UP, 2003.
- Neillands, R. A Fighting Retreat: the British Empire 1947-1997. London: Hodder & Stoughton, 1997.
- Oakland, J. British Civilization: an Introduction. London: Routledge, 1995.
- O'Driscoll, James. Britain. The Country and its People. Oxford: Oxford UP, 2003.
- Purvis, J. Women's History: Britain, 1850-1945. London: Routledge, 1995.
- Randle, John. Understanding Britain. London: Filmscan Lingual House, 1981.
- Sked, Alan, and Chris Cook. Post-War Britain: A Political History. Harmondsworth: Penguin, 1984.
- Speck, William Allen. Historia de Gran Bretaña. Cambridge: Cambridge UP, 1996.
- Spittles, Brian. Britain since 1960: An Introduction. London: Macmillan, 1995.
- Storry, M. British Cultural Identities. London: Routledge, 2002.
- Thomson, David. England in the 19th Century. Harmondsworth: Penguin, 1950.
- Thomson, David. England in the 20th Century, 1914-1979. Harmondsworth: Penguin Books, 1981.
- Trevelyan, G. M. A Shortened History of England. Harmondsworth: Penguin, 1942.
- Trevelyan, G. M. Historia política de Inglaterra. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Whitelock, Dorothy. The Beginnings of English Society. Harmondsworth: Penguin, 1952.

North America:

- Adams, Willi Paul, comp. *Los Estados Unidos de América*. Madrid: Siglo XXI de España, 1977.
- Acosta, Belén, and Barbar R. Sjostrom, eds. *The Hispanic Experience in the U.S.* New York: Praeger, 1988.
- Alburquerque, F. *La economía norteamericana*. Madrid: Akal, 1999.
- Aptheker, H. *Las revueltas de los esclavos negros norteamericanos*. Madrid: Siglo XXI de España, 1978.
- Asimov, Isaac. *La formación de América del Norte: desde los primeros tiempos a 1763*. 1973. Madrid: Alianza, 1983.
- Asimov, Isaac. *El nacimiento de los Estados Unidos, 1763-1816*. 1974. Madrid: Alianza, 1983.
- Asimov, Isaac. *Los Estados Unidos desde 1816 hasta la Guerra Civil*. 1975. Madrid: Alianza, 1983.
- Asimov, Isaac. *Los Estados Unidos desde la Guerra Civil hasta la Primera Guerra Mundial*. 1977. Madrid: Alianza, 1983.
- Berlin, Ira, et al. *Freedom: a Documentary History of Emancipation 1861-1967*. Cambridge: Cambridge UP, 1985.
- Blockson, Charles L. *The Underground Railroad*. NY: Hippocrene Books, 1994.
- Bonilla, Frank et al, ed. *Borderless Borders: United States, Latinos, Latin American, and the Paradox Interdependence*. Philadelphia: Temple UP, 1998.
- Bothwell, Robert, et al. *Canada since 1945*. Toronto: U of Toronto P, 1989.
- Branch, T. *Martin Luther King y su tiempo: Estados Unidos desde 1945 a 1963*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1997.
- Breidlid, A. *American Culture: An Anthology of Civilization Texts*. London: Routledge, 1996.
- Bremmer, R. H. *Desde lo más bajo: el descubrimiento de la pobreza en los Estados Unidos*. Madrid: Centro de Publicaciones, M. T. S. S, 1993.
- Brogan, Hugh. *The Penguin History of the United States of America*. Harmondsworth: Penguin, 1985.
- Bromhead, P. *Life in Modern America*. Harlow: Longman, 1995.
- Brown, Craig, ed. *The Illustrated History of Canada*. Toronto: Key Porter Books, 1997.
- Carroll, Peter N., and David W. Noble. *The Free and the Unfree: A New History of the United States*. Harmondsworth: Penguin, 1988.
- Cook, Chris, and David Walker. *The Longman Handbook of Modern American History 1763-1996*. London: Longman, 1998.
- Cook, Robert. *Sweet Land of Liberty? The African-American Struggle for Civil Rights in the 20th Century*. London: Longman, 1998.
- Degler, C. N. *Historia de Estados Unidos: la formación de una potencia (1600-1850)*. Barcelona: Ariel, 1986.
- Dinnerstein, Leonard, et al. *Natives and Strangers: A Multicultural History of Americans*. New York: Oxford UP, 1996.
- Dorothy Steling. "The Trouble they seen": *The Study of Reconstruction in the Words of African Americans*. NY: Da Capo Press, 1994.
- Engelhardt, T. *El fin de la cultura de la victoria: Estados Unidos, la Guerra Fría y el desencanto de una generación*. Barcelona: Paidós, 1997.
- Evans, R. E. *La Guerra de la Independencia norteamericana*. Madrid: Akal, 1971.
- Flores, V. W. & Benmayer, Rina, eds. *Latino Cultural Citizenship: Claiming Identity, Space and Rights*. Boston: Beacon Press, 1997.
- Fogel, R. W. *Tiempo en la Cruz: la economía esclavista en los Estados Unidos*. Madrid: Siglo XXI de España, 1981.
- Fohlen, C. *La América anglosajona: de 1815 a nuestros días*. Barcelona: Cabo, 1976.
- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Origins: Canadian History to Confederation*. 3rd ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.
- Francis, R. Douglas, Richard Jones and Donald B. Smith. *Destinies: Canadian History since Confederation*. 3rd ed. Toronto: Harcourt Brace, 1996.
- Frye, N. *The Modern Century*. Toronto: Oxford UP, 1991.
- Galbraith, J. K. *La cultura de la satisfacción*. Baelcona: Ariel, 1994.
- Gilles Dellancy, real. J. F. Kennedy: *el sueño americano (video)*. Madrid: VIP TV, 1989.
- Gorlier, C. *Historia de los negros de los Estados Unidos*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1968.
- Grant, Bruce. *The Concise Encyclopaedia of the American Indian*. NY: Wings Books, 1994.
- Grant, Joanne, ed. *Black Protest: 350 Years of History, Documents, and Analyses*. New York: Fawcett Columbine, 1996.
- Griffin, S. M. *American Constitutionalism: from Theory to Politics*. Princeton, NJ: Princeton UP, 1996.
- Guzmán Ferrer, M. L. *El Canadá: política y economía*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- Hames, Tim, and Nicol Rae. *Governing America*. Manchester: Manchester UP, 1996.
- Herm, G. U. S. A. *conquista Europa*. Barcelona: Noguer, 1969.
- Himmelfarb, G. *On Looking into the Abyss: Untimely Thoughts on Culture and Society*. NY: Alfred A. Knopf, 1994.
- Hooks, B. *Black Looks: Race and Representation*. Boston: South End. Press, 1992.
- Hooks, B. *Outlaw Culture: Resisting Representations*. NY: Routledge, 1994.
- Horowitz, David. *Estados Unidos frente a la revolución mundial: de Yalta al Vietnam*. Barcelona: Ediciones de Cultura Popular, 1968.
- Iacovetta, Franca, ed. *A Nation of Immigrants: Women, Workers and Communities in Canadian History, 1840-1960*. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- Iakoulev, N. *Historia contemporánea de Estados Unidos*. Buenos Aires: Futuro, 1965.
- Johansen, B. *Orígenes de un barrio chicano: el viaje de una familia chicana a los Estados Unidos*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Jonson, Michael P., ed. *Reading the American Past: Selected Historical Documents*. 2 vols. New York: St. Martin's

Press, 2002.

Jones, Maldwyn A. *The Limits of Liberty: American History*. 4 vols. New York: Oxford UP, 1983.

Josephy, Alvin M. Jr. *500 Nations: An Illustrated History of North American Indians*. NY: Alfred A. Knopf, 1994.

Kalman, L. *The Strange Career of Legal Liberalism*. New Haven: Yale UP, 1996.

Mander, Jerry. *En ausencia de lo sagrado: el fracaso de la tecnología y la supervivencia de las naciones indias*. Palma de Mallorca: José J. de Elañeta, 1996.

Marine, Gene. *Los Black Panthers*. México DF: Siglo XXI, 1971.

Marsh, Jim, ed. *The Canadian Encyclopedia*. Toronto: Hurzig Publishers, 1988.

Marwick, A. *The Sixties: Cultural Revolution in Britain, France, Italy, and United States, c. 1958-1974*. Oxford: Oxford UP, 1995.

McElfresh, Earl B. *Maps and Mapmakers of the Civil War*. NY: Harry N. Abrams, 1999.

Morison, Samuel E., et al. *A Concise History of the American Republic*. New York: Oxford UP, 1983.

Morton, Desmond. *A Short History of Canada*. Toronto: McClelland & Stewart, 1997.

Nevis, Allan. *Breve historia de los Estados Unidos*. Trad. Francisco González.

Aramburu. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Núñez, J. *La guerra interminable: Estados Unidos contra América Latina*. Quito: CEDEP, 1989.

Obaler, S. *Ethnic Labels, Latino Life: Identity and the Politics of Representation in the United States*. London: University of Minnesota Press, 1995.

Olive, F. *Canadá: una monarquía americana*. Madrid: Cultura Hispánica, 1957.

Peñuelas, M. C. *Cultura hispánica en los Estados Unidos: los chicanos*. Madrid: Cultura Hispánica, 1978.

Pérez Cantó, M^a del Pilar, y Teresa García Giráldez. *De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos*. Madrid: Síntesis, 1995.

Reid, J. P. *The Concept of Liberty in the Age of the American Revolution*. Chicago: University of Chicago press, 1988.

Reid, J. P. *The Concept of Representation in the Age of the American Revolution*. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

Roldán, J. *La nueva revolución americana*. Madrid: Editora Nacional, 1974.

Romero, Mary, Hondagneu-Sotelo, Pierrette & Ortiz, Vilma, eds. *Challenging Frontiers: Structuring Latina and Latino Lives in the United States*. NY: Routledge, 1997.

Saporta, M. *La vida cotidiana contemporánea en los Estados Unidos*. (n. p.): Hachette, 1974.

Stampp, Kenneth M. *La esclavitud en los Estados Unidos: la "institución peculiar"*. Barcelona: Oikos-Tau, 1966.

Sterling, Dorothy, ed. *We Are Your Sisters. Black Women in the 19th Century*. New York: Norton, 1984.

Tocqueville, Alexis de. 1835. *Democracy in America*. Trans. Henry Reeve. Ware, Herts.: Wordsworth, 1998.

Winks, Robin W. *The Blacks in Canada: A History*. Montreal & Kingston: McGill-Queen's UP, 1997.

Zinn, H. *A People's History of the United States: 1492-present*. NY: HarperPerennial, 1995.

GEOGRAPHY:

Britannica Atlas.

Essential World Atlas.

Illustrated Atlas of the World.

Middleditch, Michael, ed. *The Penguin Map of North America*. UK: Michael Graham Publications, 1987.

Vince Gardiner & Hugh Matthews, ed. *The Changing Geography of the United Kingdom*. NY: Routledge, 2000.

Recursos de internet:

Historia de Gran Bretaña e Irlanda:

— A full text of Twentieth Century British History. <http://www3.oup.co.uk/tweceb/contents/>

— British and UK studies. <http://www.academicinfo.net/histuk.html>

— British History divided into time periods from the stone age to the 20th century. <http://www.great-britain.co.uk/history/history.htm>

— British History from Ancient History to the present day. <http://www.bbc.co.uk/history/timelines/index.shtml>

— Features timelines, narrative histories, original source documents, important texts, places, events and people of British History. <http://www.britannia.com/history/>

-- Political & Economic History of Great Britain from 1758 to the Present Day. <http://www.postcolonialweb.org/victorian/history/history.html>

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos

CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades					Comentarios
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	
1ª Quincena	0	1	2	0	5	Introduction / Unit I
2ª Quincena	0	1	2	0	5	Unit I
3ª Quincena	1	1	2	0	5	Unit II
4ª Quincena	0	1	2	0	5	Unit II
5ª Quincena	0	1	2	1	5	Unit II
6ª Quincena	0	4	2	0	5	Unit III
7ª Quincena	2	1	3	1	0	Unit III
Total horas:	3	10	15	2	30	