

**DATOS DE LA ASIGNATURA****Denominación:** MODELOS COGNITIVOS EN LA LENGUA INGLESA**Código:** 100568**Plan de estudios:** GRADO DE ESTUDIOS INGLESES**Curso:** 3**Denominación del módulo al que pertenece:****Materia:** VARIACIÓN, COGNICIÓN Y DISCURSO EN INGLÉS**Carácter:** OPTATIVA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:****DATOS DEL PROFESORADO****Nombre:** GUERRERO MEDINA, MARIA DEL PILAR**Departamento:** FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA**Área:** FILOLOGÍA INGLESA**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras**e-Mail:** ff1gumep@uco.es**Teléfono:** 957218765**URL web:** Facultad de Filosofía y Letras**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CB2 Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- CB3 Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
- CB4 Conocimiento de las TICs para el estudio y la investigación.
- CB5 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB7 Toma de decisiones.
- CB8 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB9 Capacidad para trabajar en equipo.
- CB11 Capacidad para trabajar en un contexto internacional.
- CB12 Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
- CB13 Capacidad de autoevaluación.
- CB14 Adaptación a nuevas situaciones.

CB15	Creatividad.
CB16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
CB17	Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
CB18	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB19	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
CE10	Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
CE11	Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.
CE12	Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
CE13	Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos.
CE15	Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).
CE16	Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de las industrias de la lengua y las tecnologías de la comunicación y la información.
CE24	Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.
CE25	Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.
CE26	Capacidad de identificar períodos en la evolución de la lengua inglesa y de asignar y reconocer características con respecto a dichos períodos.
CE27	Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios¿.
CE28	Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs¿.
CE29	Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
CE33	Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
CE34	Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
CE35	Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
CE39	Capacidad para reconocer los factores cognitivos y funcionales determinantes de la estructura y el uso de la lengua.
CE40	Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.
CE41	Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.
CE42	Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.
CE43	Desarrollo del interés por las distintas teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas, en un contexto heterogéneo heredero de tradiciones, métodos y enfoques muy diversos.
CE44	Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
CE45	Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
CE51	Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
CE52	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE53	Capacidad para analizar textos y discursos en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE55	Conocimiento científico de la semántica y la pragmática del inglés.

OBJETIVOS

Objetivo principal: Conocimiento de los modelos cognitivos y culturales que determinan (parcialmente) la estructura de la lengua inglesa y uso, y de la interacción de esos modelos.

Objetivos secundarios:

-Conocimiento de los principales modelos teóricos lingüísticos que han contribuido a la descripción de la lengua inglesa

-Comocimiento de las aplicaciones de la investigación de esos modelos a diversas finalidades prácticas (como la enseñanza de la lengua y el procesamiento del lenguaje natural)

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Introduction: the nature of language and linguistics

2. Cognitive approaches to meaning

2.1. Categories in thought and language

2.1.1. Prototypes

2.1.2. Category extension by metaphor and metonymy

2.2. From thought to language

2.2.1 Conceptual and linguistic structure

2.2.2. Situations

3. Language and the construal of experience. A systemic approach

3.1. Metafunctional and metaphorical modes of meaning

3.2. Ideational metaphor. Metaphoric and congruent wordings

2. Contenidos prácticos

-Ejercicios prácticos y discusión en clase

-Realización y defensa del trabajo o proyecto. Entre las posibles opciones temáticas a desarrollar:

a) Enfoque cognitivista:

- Corpus linguistics and metaphor

-Metaphor in literature

- Situation types. Contrastive approaches

b) Enfoque funcional-sistémico

- The ideational semantics of English: text types

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se incluyen las lecciones magistrales (sobre todo en la primera quincena), la discusión en clase, las presentaciones orales así como las actividades escritas que se realizarán periódicamente en el aula. Las segundas contemplan la búsqueda de información, consultas bibliográficas y la realización de un trabajo final, que será defendido oralmente en el aula.

Los alumnos **matriculados a tiempo parcial** que no puedan asistir regularmente a clase y no puedan por tanto realizar las actividades programadas de carácter presencial, deberán realizar una **prueba oral** adicional en la convocatoria de junio

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades escritas</i>	15	-	15
<i>Explicación y discusión en el aula</i>	20	15	35
<i>Presentación y defensa del trabajo</i>	10	-	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	15
<i>Consultas bibliográficas</i>	15
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Preparación del trabajo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación

Aclaraciones:

Los materiales estarán a disposición del alumno en reprografía.

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Actividades escritas de evaluación	Presentaciones orales	Discusión en clase
CB1	x	x	x
CB11		x	x
CB12			x
CB13	x		
CB14		x	x
CB15		x	x
CB16			x
CB17	x	x	x
CB18	x	x	x
CB19	x	x	x
CB2	x	x	
CB3	x	x	x
CB4		x	
CB5	x	x	x
CB7		x	
CB8	x	x	x
CB9		x	x
CE10	x	x	x
CE11	x	x	x
CE12	x		
CE13	x	x	x
CE15	x	x	x
CE16		x	
CE24	x	x	
CE25	x		
CE26	x		
CE27			x
CE28	x		
CE29	x	x	
CE33	x		x
CE34	x		x
CE35	x	x	
CE39	x	x	

CE40	x	x	
CE41	x	x	
CE42	x	x	
CE43	x	x	
CE44	x	x	
CE45	x	x	
CE51	x	x	
CE52	x		
CE53	x		
CE55	x	x	x
CU1	x	x	x
CU2		x	
Total (100%)	40%	40%	20%
Nota min.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *Calificación mínima: 5. Hasta septiembre*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

La **evaluación** de esta asignatura se ajusta a una evaluación continuada, y requiere la participación activa del alumno. Se requiere la asistencia a clase (como mínimo a un 80% de las sesiones).

Los alumnos **matriculados a tiempo parcial** que no puedan asistir regularmente a clase y no puedan por tanto realizar las actividades programadas de carácter presencial, deberán realizar una **prueba oral** adicional en la convocatoria de junio.

Valor de la asistencia en la calificación final: *No tiene valor en sí misma si no va unida a la participación activa del alumno/a*

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Asistencia regular y haber obtenido una calificación global igual o superior a 9*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Brinton, L.J. & D. M. Brinton (2010) *The Linguistic Structure of Modern English*.Amsterdam: John Benjamins.

Deignan, A. (2005) *Metaphor and Corpus Linguistics*.Philadelphia: John Benjamins.

Radden, G. & R. Dirven (2007) *Cognitive English Grammar*.Amsterdam: John Benjamins

Evans, V. & M. Green (2006) *Cognitive Linguistics. An Introduction*.Edinburgh:EdinburghUniversity Press.

Gibbs, R.W. (ed.) (2008) *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*.Cambridge: CUP.

Halliday, M.A.K. and C. M.I.M. Matthiessen (1999). *Construing Experience Through Meaning. A Language-Based Approach to Cognition*. London: Continuum.

Kövecses, Z. (2005) *Metaphor in Culture. Universality and Variation*. Cambridge: CUP.

Lakoff, G. & M. Johnson (1980) *Metaphors we Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

Langacker, R. (1990) *Concept, Image, and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar*. [Cognitive Linguistics Research 1]. Berlin: Mouton de Gruyter.

Mussolf, A. & J. Zinken (eds.) (2009) *Metaphor and Discourse*. Palgrave Macmillan.

Taylor, J. R. (1995) *Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory*. 2nd ed. Oxford: Clarendon Press.

2. Bibliografía complementaria:

Fauconnier, G. (1997) *Mappings in Thought and Language*. Cambridge: CUP

Fauconnier, G. & M. Turner (2002) *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.

Liebert, W-A, G. Redeker & L. Waugh (eds.) (1997) *Discourse and Perspective in Cognitive Linguistics*. Amsterdam: John Benjamins.

Saeed, J. I. (2009) *Semantics*. 3rd ed. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Fecha de entrega de trabajos
- Posible utilización de lecturas realizadas en otras asignaturas de literatura

CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades			Comentarios
	Actividades escritas	Explicación y discusión en el aula	Presentación y defensa del trabajo	
1ª Quincena	0	10	0	Introduction
2ª Quincena	5	5	0	Cognitive approaches to meaning
3ª Quincena	0	5	0	Cognitive approaches to meaning
4ª Quincena	5	5	0	Language and the construal of experience
5ª Quincena	0	5	0	Language and the construal of experience
6ª Quincena	5	5	5	Practice. Oral presentations
7ª Quincena	0	0	5	Practice. Oral presentations
Total horas:	15	35	10	