

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO I: FRANCÉS

Código: 102585

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: BASICA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SARAZÁ CRUZ, PILAR

Departamento: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, LENGUAS ROMANCES, ESTUDIOS SEMÍTICOS Y DOCUMENTACIÓN

Área: FILOLOGÍA FRANCESA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

e-Mail: ff1sacrp@uco.es

Teléfono: 651189693

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Tener conocimientos básicos de la lengua francesa

COMPETENCIAS

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
- CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

OBJETIVOS

La finalidad de este curso es que los alumnos sepan emplear las estructuras gramaticales y el vocabulario adquirido y aprendido en el aula, correspondiente a un nivel A1 según el Marco de Referencia Europeo, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa

Estudio práctico de gramática en código escrito y oral. Aprendizaje de situaciones de comunicación en lengua francesa. Enseñar a aprender la lengua mediante la dotación de instrumentos para el desarrollo del autoaprendizaje y el manejo de los elementos de lengua básicos y su comparación con la lengua española, mediante el análisis de las coordenadas espacio-temporales y su translación de una lengua a otra. Aplicaciones gramaticales de la fonética francesa y su incidencia en las diferencias de marca formal. Cada unidad de trabajo incluye objetivos de comunicación, gramaticales, lexicales y fonéticos

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Verbos en presente de indicativo:
2. Frase interrogativa y negativa
3. Pronombres personales sujeto, reflexivo y formas tónicas
4. Artículos determinados y contractos.
5. Situar en el espacio (1) (ciudad, país); algunas preposiciones de lugar EN, A (AU, A LA, A L', AUX), DE
6. Numerales ordinales.
7. Verbos en presente de indicativo del 3º grupo o grupo C1 y C2:
8. Pronombre personal sujeto ON
9. Verbos en presente de indicativo del grupo C3 y C4:
10. La posesión: adjetivos y pronombres
11. Los demostrativos: adjetivos y pronombres
12. Formación de género en código oral/escrito

13. Formación de número en código oral/escrito

14. Sistema vocálico francés

15. Sistema consonántico francés

2. Contenidos prácticos

Ejercicios y actividades relativas a lo aplicado en los contenidos teóricos.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Se sustenta en los métodos de Francés Funcional, teniendo como base un nivel adaptado al medio de la clase, para lo cual se realizará al principio de curso una encuesta tipo, en orden a establecer los conocimientos con que cuenta el estudiante, dado que muchos de ellos han estudiado francés durante varios años.

El curso es teórico y práctico : Se trata de partir de situaciones de comunicación concretas, que son traducidas y comentadas en clase y sirven de base para un estudio de la fonética, la gramática y la sintaxis

Independientemente se completará ,a ser posible, con sesiones del laboratorio de idiomas y/o grabaciones, para que el alumno pueda autocorregirse, sin inhibición, y con proyecciones de video correspondientes a métodos de enseñanza audio-visual, dependiendo del nivel medio de la clase.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	7	3	10
<i>Análisis de documentos</i>	7	3	10
<i>Comentarios de texto</i>	7	3	10
<i>Conferencia</i>	7	3	10
<i>Debates</i>	7	3	10
<i>Dictado. Transcripción fonética. Exposición oral en francés</i>	10	-	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	15
Trabajo de grupo	15
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Comentarios de texto	Exposiciones	Listas de control	Pruebas objetivas	Pruebas orales	Trabajos en grupo
CB1			X	X	X	
CB2	X	X	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X	X	X
CG2			X	X	X	
CU1			X	X	X	
Total (100%)	10%	10%	10%	30%	30%	10%
Nota min.(*)	5	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *Cuatrimestre*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Evaluación continua en clase. Participación. Trabajos de grupo. Pruebas objetivas.

Valor de la asistencia en la calificación final: 10%

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Calificación mínima 9*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

BARNOUD, Catherine :

Grammaire. Exercices niveau débutant.

Paris, Clé International, 1991.

BERARD, E.

Grammaire utile du français. Coll. Modes d'emploi.

Paris, Hatier/Didier, 1.991.

BERARD, E.

Exercices pour l'apprentissage du français.

Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.992

CAPELLE, Guy :

Grammaire de base du français contemporain. Coll. Français langue étrangère. Paris,

6

Curso 2014/15

Hachette, 1.979.

CAPELLE, Guy /Gidon, Noëlle: Reflets. Méthode de français.

Hachette Livre FLE.SGEL.Paris ,Hachette.1999

JOB, Béatriz (otros) :

Grammaire simplifiée. Coll. Comment dire?

Paris, Clé International, 1.986.

LOISEAU , Raymond. :

Grammaire française. Coll. Outils.

Paris, Hachette, 1.976

MONNERIE-GOARIN, Annie :

Bienvenue en France. Méthode de français.

Tome 1.(Libro, cassette, video). Paris , Hatier/Didier, 1.99^o

SARAZÁCRUZ,P./MONTAIGU,Ch.:Francés Funcional para Universitarios

(Los intercambios Lingua y Sócrates).

Col.Textos e Instrumentos nº55

SARAZÁ CRUZ, Pilar: Acercamiento ala LingüísticaGuillaumiana.Universidadde Córdoba, 2012

VALLE, Sophie :

Dictées. L'ortographe par la dictée. Paris, Hatier, 1.983

PAGINAS WEB

<http://www.tv5.org/>

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>

http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html

<http://www.lepointdufle.net/debutants.htm>

http://www.francofil.net/es/fle_esp.html

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.fdlm.org/fle/hll.html>

<http://www.latitdefrance.org/-Liens-utiles,302-.html>

<http://www.lescorriges.com/>

<http://www.tv5.org/>

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>

www.tv5.org

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos