

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** IDIOMA MODERNO II: ITALIANO

**Código:** 102593

**Plan de estudios:** GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

**Denominación del módulo al que pertenece:**

**Materia:**

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 6

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 90

**Plataforma virtual:**

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** BLANCO VALDÉS, CARMEN FATIMA

**Centro:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**Área:** FILOLOGÍA ITALIANA

**Ubicación del despacho:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**E-Mail:** ff1blvac@uco.es

**Teléfono:** 957218755

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Haber adquirido los conocimientos correspondientes a la asignatura de Idioma Moderno I (Italiano).

### COMPETENCIAS

- |     |  |
|-----|--|
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera  |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado  |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CG2 | Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito   |

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmáticos-discursivos correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCREL).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita correspondiente a un nivel A2 del MCREL.
3. Capacidad para desarrollar de forma autónoma y crítica el estudio de la materia, así como realizar trabajos en equipo.
4. Reconocimiento de los principales elementos de la cultura italiana.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

#### Contenidos gramaticales, léxico y pragmáticos correspondientes al nivel A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

##### 1. Elementos principales de la pronunciación y ortografía de la lengua italiana

##### 2. Contenidos gramaticales

- 2.1. Sustantivo: plurales irregulares, formación de algunos nombres femeninos.
- 2.2. Adjetivos y pronombres posesivos 2.3. *Passato prossimo* (II)
- 2.4. Formas y usos del indicativo *imperfetto* 2.5. Formas y usos del indicativo *futuro* 2.6. Pronombres directos e indirectos 2.7. Partículas *ci* (repaso) y *ne*
- 2.8. Adjetivos y pronombres demostrativos
- 2.9. Formas y usos del imperativo directo (tu-voi) y negativo; posición de los pronombres
- 2.10. Formas y usos del condicional simple 2.11. Adverbios y algunos indefinidos
- 2.12. Uso de las preposiciones (II)
- 2.13. Introducción a los nexos temporales (*quando, mentre, durante*), causales (*perché, siccome*), hipotéticos (*se*) y concesivos (*anche se*).

##### 3. Elementos culturales

- 3.1. Geografía e historia
- 3.2. Literatura y arte
- 3.3. El cine italiano moderno
- 3.4. Elementos de actualidad
- 3.5. Las variedades lingüísticas del italiano: el italiano medio, el italiano hablado o coloquial, las variedades regionales

### 2. Contenidos prácticos

#### 1. Estudio y uso del léxico más frecuente en los siguientes campos semánticos:

- 1.1. Viajes y medios de transporte; 1.2. Vacaciones y tiempo libre; 1.3. Tiempo meteorológico; 1.4. Ir de compras: las tiendas y sus productos; 1.5. Contenedores y expresiones de cantidad; 1.6. La ropa y los accesorios; 1.7. La familia; 1.8. Partes del cuerpo

#### 2. Funciones comunicativas:

- 2.1. Relatar y organizar viajes y vacaciones; 2.2. Pedir y dar informaciones sobre medios de transporte; 2.3. Interactuar en una tienda; 2.4. Describir el aspecto físico y el carácter de una persona; 2.5. Relatar hechos pasados; 2.6. Describir situaciones y hábitos del pasado; 2.7. Expresar dudas, hacer planes y suposiciones,

formular promesas ; 2.8. Dar consejos. órdenes y formular prohibiciones; 2.9. Pedir y dar indicaciones; 2.10. Hablar del tiempo; 2.11. Expresar estados de ánimo; 2.12. Expresar acuerdo y desacuerdo, y preferencias.

**3. Elementos culturales y lingüísticos:** actividades prácticas con textos literarios, grabaciones y vídeos.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

La docencia se impartirá en lengua italiana para los alumnos presenciales.

Los alumnos no presenciales deberán estudiar y practicar el uso de la lengua italiana.

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (febrero).

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	3	-	3
<i>Comprensión de textos escritos y orales</i>	12	-	12
<i>Cumplimentación y corrección de ejercicio</i>	13	-	13
<i>Lección magistral</i>	12	-	12
<i>Producción oral y escrita</i>	5	10	15
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	5	5
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	30
<i>Trabajos en grupo e individuales</i>	20
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación  
Ejercicios y problemas  
Manual de la asignatura

### Aclaraciones:

El material (dossier de documentación y ejercicios) estará a disposición en la Plataforma Moodle

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Exposiciones	Asistencia y participación	Examen final	Trabajos de grupo e individuales	Dictado
CB3		X	X		X
CB4	X	X	X	X	X
CG2		X	X		
CU1	X	X	X	X	X
<b>Total (100%)</b>	10%	10%	50%	20%	10%
<b>Nota mínima.(*)</b>	5	5	5	5	5

(\*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

**Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales:** 5/10 . Las calificaciones parciales tendrán validez durante las dos convocatorias de examen a las que tiene derecho el estudiante por curso y asignatura.

**Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:**

Al comienzo de las clases deberán concertar con el docente el calendario y las modalidades de evaluación.

**Valor de la asistencia en la calificación final:** 1.5 punto (15% de la nota final)

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** La suma de las notas parciales debe superar un 9.5

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

#### Manuales:

- T. Marin, S. Magnelli, *L Italiano all Università*, Edilingua, Roma.
- S. Nocchi, *Grammatica italiana*, Alma edizioni, Firenze

#### Diccionarios:

Bilingüe (a elegir):

- C. Calvo, A. Giordano, *Dizionario italiano-spagnolo/español-italiano*, Herder
- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom)*, Hoepli - R. Arqués, A. Padoan, *Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Zanichelli, 2012

Monolingüe (a elegir)

- AA.VV., *Grande Dizionario di italiano*, Garzanti (cualquier edición) - - N. Zingarelli, *Vocabolario della Lingua Italiana*, Bologna, Zanichelli, (cualquier edición)

### 2. Bibliografía complementaria:

#### Gramáticas:

- M- Mezzadri, *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, *Curso de lengua italiana*, Ariel, Barcelona
- L. Serianni, *Grammatica italiana*, UTET, Torino

#### Manuales:

- P. Balboni, M. Cardona, *Storia e testi della letteratura italiana*, Guerra, Perugia
- R. Aielli, *Cinema italiano*, Alma edizioni, Firenze.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Selección de competencias comunes

### CRONOGRAMA

Periodo	Actividad						Comentarios
	Actividades de evaluación	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Comprensión de textos escritos y orales	Cumplimentación y corrección de ejercicio	Producción oral y escrita	
1ª Quincena	0	2	0	2	2	2	Teoría: 2.1/2.2; Práctica: 1.
2ª Quincena	0	1	1	1	2	2	Teoría: 2.3-2.5; Práctica: 1/2.
3ª Quincena	1	1	1	1	1	1	Evaluación contenidos.
4ª Quincena	0	1	0	2	2	2	Teoría: 2.6/2.7; Práctica: 2/3.
5ª Quincena	0	2	0	2	1	1	Teoría: 2.8/2.12.; Práctica: 3.
6ª Quincena	1	1	1	1	1	2	Evaluación contenidos.
7ª Quincena	0	1	0	1	2	2	Teoría: 2.9/2.10; Práctica: 4.
8ª Quincena	0	2	1	1	2	2	Teoría: 2.11/2.13; Práctica: 5.
9ª Quincena	1	1	1	1	0	1	Evaluación contenidos.
<b>Total horas:</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	