

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: LITERATURA COMPARADA

Código: 102599

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CEPDELLO MORENO, MARÍA PAZ

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

e-Mail: fe2cemom@uco.es

Teléfono: 957218383

Nombre: FERNÁNDEZ PRIETO, MARÍA CELIA

Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

e-Mail: fe1feprm@uco.es

Teléfono: 957218383

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- | | |
|-----|---|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CU2 | Conocer, utilizar y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs |
| CE1 | Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad. |

OBJETIVOS

1. Que los estudiantes conozcan las posibilidades que ofrece la Literatura Comparada para la comprensión y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas.
2. Que adviertan la pertinencia de una perspectiva comparada para calibrar categorías histórico-críticas de manifestaciones culturales de diversa naturaleza.
3. Que reflexionen acerca de las interrelaciones del discurso literario con otros discursos y otras artes en el contexto de los conflictos sociales, económicos, políticos, ideológicos, éticos y estéticos de un mundo globalizado y multicultural.

Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la Humanidad

Conocimiento de las grandes producciones culturales y del pensamiento de la Humanidad

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Literatura comparada: debates contemporáneos
2. El texto artístico, un espacio abierto y dialógico
3. Literatura y arte:
 - 3.1. Cine y literatura
 - 3.2. El espectáculo teatral
4. Interculturalidad. La literatura de viajes

2. Contenidos prácticos

1. Selección de textos literarios ilustrativos del comparatismo
2.
 - 3.1. Análisis comparado de la novela *Soldados de Salamina* de Javier Cercas y del film homónimo de David Trueba.
 - 3.2. Lectura de una obra de teatro

4. Corpus de textos de viajeros europeos (ss. XIX y XX)

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Los alumnos a tiempo parcial podrán obtener los guiones de los temas, las indicaciones bibliográficas pertinentes y las actividades obligatorias a través de la plataforma Moodle. Estos ejercicios podrán ser enviados a las profesoras a través del correo electrónico.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Grupo pequeño	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	8	-	-	8
<i>Comentarios de texto</i>	12	-	10	22
<i>Debates</i>	4	-	6	10
<i>Lección magistral</i>	20	-	-	20
Total horas:	44	-	16	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	40
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Artículos teóricos Capítulos de libros indicados en la bibliografía
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Comentarios de texto	Listas de control	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)
<i>CB2</i>	x		x
<i>CE1</i>	x		x
<i>CE3</i>	x		x
<i>CU2</i>	x	x	
Total (100%)	30%	10%	60%
Nota min.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales: *Durante el curso académico*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial deberán entregar los comentarios de texto en los plazos indicados por las profesoras. Asimismo realizarán el examen en la misma convocatoria que los alumnos a tiempo completo.

Valor de la asistencia en la calificación final: 10%

Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR: *Para la obtención de la matrícula de honor el alumno deberá obtener sobresaliente en todas las pruebas exigidas*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

GENETTE, Gérard, *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*, Madrid, Taurus, 1992.

CHATMAN, S. *Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine*. Madrid, Taurus, 1990.

GNISCI, Armando. Ed. *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona, Crítica, 2002.

GUILLÉN, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (Ayer y hoy)*. Barcelona, Tusquets, 2005.

LLOVET, Jordi y otros. *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona, Ariel, 2012.

ROMERO LÓPEZ, D. *Orientaciones en literatura comparada*. Madrid, Arco-Libros, 1998.

VILARIÑO PICOS, M. T. y A. ABUÍN. *Teoría del hipertexto. La literatura en la era electrónica*. Madrid, Arco, 2006.

2. Bibliografía complementaria:

GUILLÉN, Claudio. *Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada*. Barcelona, Tusquets, 1998.

NAUPERT, Cristina. *La tematología comparatista entre teoría y práctica*. Madrid, Arco-Libros, 2009.

PEÑA ARDID, Carmen, *Literatura y cine: una aproximación comparativa*, Madrid, Cátedra, 1992 (revisada en 2009).

SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Barcelona, Anagrama, 2004

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Realización de actividades

CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades				Comentarios
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	
1ª Quincena	0	2	0	3	Tema 1
2ª Quincena	0	2	2	3	Tema 1-Tema 2
3ª Quincena	2	2	0	2	Tema 2
4ª Quincena	0	2	2	2	Tema 3
5ª Quincena	0	2	0	2	Tema 3
6ª Quincena	3	3	2	2	Tema 3
7ª Quincena	0	3	2	2	Tema 3
8ª Quincena	0	3	0	2	Tema 4
9ª Quincena	3	3	2	2	Tema 4
Total horas:	8	22	10	20	