

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** CONTABILIDAD FINANCIERA

**Código:** 102601

**Plan de estudios:** GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

**Denominación del módulo al que pertenece:**

**Materia:** EMPRESA

**Carácter:** BASICA

**Créditos ECTS:** 6

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Plataforma virtual:**

**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Horas de trabajo no presencial:** 90

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** FRUET CARDOZO, JUAN VICENTE

**Centro:** FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

**Departamento:** ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA Y POLÍTICA AGRARIAS

**Área:** ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD

**Ubicación del despacho:** ÁREA DE ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD - DESPACHO 1

**e-Mail:** es1frcaj@uco.es

**Teléfono:** 957212205

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Ninguna especificada.

### COMPETENCIAS

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CE9 Elaboración de presupuestos y diseño de sistemas de contabilidad de gestión.
- CE15 Conocimientos del sector profesional y empresarial de la cultura y de las redes profesionales de la gestión cultural.
- CE16 Conocimientos básicos de la administración pública y privada.

## OBJETIVOS

Proporcionar al alumno los conocimientos conceptuales y prácticos de la contabilidad financiera, así como del análisis económico-financiero necesarios para la gestión de una empresa con objetivos y fines culturales.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

#### Primera parte: Contabilidad

Capítulo 1. La empresa con objetivos y fines culturales y su contexto. Formas jurídicas de las empresas.

Capítulo 2. El registro de las operaciones en la empresa cultural.

Capítulo 3. Planificación y normalización contable. El Plan General de Contabilidad: Contenido y estructura. Marco conceptual (partes I y II). El cuadro de cuentas.

Capítulo 4. El ciclo contable.

Capítulo 5. Cuentas Anuales y su estructura (I). El Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Capítulo 6. Cuentas anuales y su estructura (II). El estado de flujos de efectivo (EFE). El estado de cambios en el patrimonio neto (ECPN) y la Memoria.

#### Segunda parte: Análisis económico y financiero

Capítulo 7. Ratios de liquidez. Ratios de endeudamiento. Ratios de solvencia.

Capítulo 8. Ratios de eficiencia. Ratios de rentabilidad. Ratios de crecimiento.

Capítulo 9. Elaboración del diagnóstico y de las recomendaciones del análisis.

### 2. Contenidos prácticos

#### Primera parte: Contabilidad

1. Efectuar la apertura de una contabilidad y realizar las anotaciones en el libro diario de los hechos contables que se han producido a lo largo del ejercicio.

2. Elaborar el libro mayor y el balance de comprobación de sumas y saldos.

3. Preparar el Balance de Situación y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

#### Segunda parte: Análisis económico-financiero

1. Calcular, analizar y comentar los principales ratios económicos y financieros de una empresa con objetivos y

fines culturales.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Para el seguimiento teórico de la asignatura se utilizarán los manuales que aparecen en la bibliografía básica, así como las diapositivas en los casos que sea necesario. Estas últimas se colgarán en el Moodle.  
Para el seguimiento práctico de la asignatura, se colgarán en el Moodle los supuestos prácticos que se desarrollarán en clase.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Estudio de casos</i>	-	14	14
<i>Lección magistral</i>	36	-	36
<i>Tutorías</i>	6	-	6
<b>Total horas:</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividad en el aula virtual</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	30
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos  
Ejercicios y problemas  
Manual de la asignatura

### Aclaraciones:

Para el seguimiento teórico de la asignatura se utilizarán los manuales que aparecen en la bibliografía básica, así como las diapositivas en los casos que sea necesario. Estas últimas se colgarán en el Moodle.  
Para el seguimiento práctico de la asignatura, se colgarán en el Moodle los supuestos prácticos que se desarrollarán en clase.

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Examen tipo test	Examen práctico	Asistencia y participación en clase	Trabajos individuales y grupales
CB1	x	x	x	x
CB2		x	x	
CE15	x	x		x
CE16	x	x		x
CE9	x	x	x	x
<b>Total (100%)</b>	20%	50%	10%	20%
<b>Nota min.(*)</b>	4	4	4	4

(\*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

**Calificación mínima para eliminar materia y período de validez de las calificaciones parciales:** *5 puntos será la calificación para eliminar materia. Las calificaciones de la*

**Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:**

Se guardan las calificaciones de la "Asistencia y participación en clase" y de los "Trabajos grupales e individuales" hasta diciembre.

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán en el aula virtual de los materiales académicos que complementen el manual básico de la asignatura, así como de los enunciados de los ejercicios prácticos a realizar en clase.

**Valor de la asistencia en la calificación final:** 10%

**Criterios de calificación para la obtención de MATRICULA DE HONOR:** *Si hay más alumnos con derecho a Matrícula de Honor que el número de las mismas que se puedan dar, se seleccionarán los alumnos en función de la nota máxima del examen práctico, del teórico, de los trabajos y de la asistencia, en ese orden.*

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

1. Cañas Madueño, J.A.; Fruet Cardozo, J.V.; Hidalgo Fernández, A.; Giménez Melendo, J.; Molina Navarro, F.; Rodríguez Hernández, F. (2014). **Manual de Contabilidad Financiera: Teoría y Práctica**. 4ª edición. Editorial Merial. (Córdoba).

2. Cañas Madueño, J.A., Fruet Cardozo, J.V., Hidalgo Fernández; Rodríguez Hernández, F. (2010). **El análisis económico y financiero en la gestión de las empresas**. 2ª edición. Copisterías Don Folio S.L. (Córdoba).

### 2. Bibliografía complementaria:

1. Cañas Madueño, J.A., Fruet Cardozo, J.V.; Hidalgo Fernández, A.; Giménez Melendo, J.; Molina Navarro, F.;

Rodríguez Hernández, F. (2012) **Ejercicios de Contabilidad Financiera adaptado al Plan General de Contabilidad**. Editorial Merial (Córdoba)

2. Giménez Melendo, J. (2012). **Plan General de Contabilidad de Pymes y microempresas. Aplicaciones teóricas y prácticas comentadas**. IC Editorial. Antequera (Málaga).

3. Cañas Madueño, J.A. (2009). **Economía de la empresa: Teoría y práctica**. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Realización de actividades

### CRONOGRAMA

PERIODO	Actividades			
	Actividades de evaluación	Estudio de casos	Lección magistral	Tutorías
1ª Quincena	0	0	4	0
2ª Quincena	0	0	5	0
3ª Quincena	0	5	4	0
4ª Quincena	0	0	5	0
5ª Quincena	0	5	5	1
6ª Quincena	0	0	5	1
7ª Quincena	0	4	4	2
8ª Quincena	0	0	4	2
9ª Quincena	4	0	0	0
<b>Total horas:</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>6</b>