

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** PENSAMIENTO ANGLOSAJÓN

**Código:** 100578

**Plan de estudios:** GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

**Curso:** 3

**Denominación del módulo al que pertenece:** MÓDULO COMPLEMENTARIO TRANSVERSAL

**Materia:** PENSAMIENTO ANGLOSAJÓN

**Carácter:** OPTATIVA

**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 6

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 90

**Plataforma virtual:**

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** CANTON ALONSO, JOSE LUIS

**Departamento:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**área:** FILOSOFÍA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** fs1caalj@uco.es

**Teléfono:** 957218424

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Ninguna especificada.

### COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CB2 Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- CB3 Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
- CB4 Conocimiento de las TICs para el estudio y la investigación.
- CB5 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB6 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB7 Toma de decisiones.
- CB8 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB9 Capacidad para trabajar en equipo.
- CB10 Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
- CB11 Capacidad para trabajar en un contexto internacional.

CB12	Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
CB13	Capacidad de autoevaluación.
CB14	Adaptación a nuevas situaciones.
CB15	Creatividad.
CB16	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
CB17	Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.
CB18	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB19	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CU1	Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
CU3	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
CE5	Capacidad para expresarse con fluidez y espontaneidad, utilizando el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
CE6	Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión.
CE7	Capacidad para localizar, manejar, aprovechar y mCapacidad para localizar, manejar, aprovechar y manipular la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE8	Capacidad para respetar la diversidad e interculturalidad resultante de la exposición a distintas variedades lingüísticas y culturales relacionadas con el inglés.
CE27	Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios.
CE34	Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
CE35	Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
CE44	Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
CE45	Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
CE51	Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
CE52	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
CE61	Identificar y explicar los principales métodos, temáticas y problemas del pensamiento filosófico anglosajón Interpretar de forma correcta textos filosóficos.

## OBJETIVOS

Conocimiento panorámico de los problemas y tópicos fundamentales que han ocupado el pensamiento anglosajón. Estudio más detenido de algunos autores, preferentemente contemporáneos.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

#### 1. Consideraciones introductorias

\* El problema de las filosofías nacionales. Delimitación geográfica, histórica y cultural.

\* El pensamiento en las Islas Británicas en la Edad Media.

#### 2. El Renacimiento y los inicios de la modernidad.

\* Tomás Moro. La adhesión de la monarquía a la Reforma.

\* La refundación empirista de la ciencia: Francis Bacon.

\* El materialismo anticartesiano de Hobbes. El *Leviatán*.

\* Los platónicos de Cambridge.

### 3. *"The Enlightenment": contra el dogmatismo racionalista.*

\* El empirismo moderado de Locke

\* Disputas teológicas: Clarke. Los deístas.

\* La ética entre estética y política: Shaftesbury, Mandeville, Hutcheson.

\* El inmaterialismo de Berkeley

\* El radicalismo escéptico de Hume.

\* Controversias sobre el fundamento de la moral: Smith, Escuela escocesa del sentido común.

### 4. *Del utilitarismo al pragmatismo*

\* J. Bentham: "la felicidad del mayor número".

\* J. S. Mill: el positivismo en versión inglesa. La dimensión ética del liberalismo.

\* W. James y J. Dewey: el pragmatismo como reconstrucción de la filosofía.

\* El pragmatismo contemporáneo: Rorty, Putnam.

### 5. *El "giro lingüístico" y la evolución de la filosofía analítica*

## 2. Contenidos prácticos

Las sesiones prácticas pretenden complementar el desarrollo del programa teórico de dos maneras:

a) Comentarios de texto en paralelo con la exposición teórica.

b) Estudio, en relativa profundidad, de alguna obra de especial relevancia en la tradición filosófica inglesa.

**Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial**

Tratamiento singularizado de los casos con planes de trabajo complementarios.

**Actividades presenciales**

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Comentarios de texto</i>	-	15	15
<i>Lección magistral</i>	40	-	40
<i>Tutorías</i>	3	-	3
<b>Total horas:</b>	45	15	60

**Actividades no presenciales**

Actividad	Total
<i>Elaboración de un trabajo escrito</i>	30
<i>Estudio</i>	60
<b>Total horas:</b>	90

**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

textos para sesiones de comentario

**Aclaraciones:**

En paralelo a las clases teóricas se distribuirán por adelantado textos que serán analizados y debatidos en las sesiones de comentario.

**EVALUACIÓN**

Competencias	Instrumentos		
	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Elaboración de un trabajo escrito	Asistencia y participación
CB1	x	x	
CB10	x		
CB11	x		
CB12	x		
CB13	x		
CB14	x		
CB15	x		
CB16	x		
CB17	x		

CB18	x		
CB19	x		
CB2	x		x
CB3	x		
CB4	x		
CB5	x		
CB6	x		
CB7	x		
CB8	x		
CB9	x		
CE27	x		
CE34	x		
CE35	x		
CE44	x		
CE45	x		
CE5	x		
CE51	x		
CE52	x		
CE6	x		
CE61	x		
CE7	x		
CE8	x		
CU1	x		
CU2	x		
CU3	x		
<b>Total (100%)</b>	60%	25%	15%
<b>Nota mínima.(*)</b>	5	5	5

(\*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

**Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales:** *Aprobado, válido hasta la convocatoria extraordinaria del mismo año académico*

**Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:**

Adaptaciones singulares para los casos, con planes de trabajo personales.

**Valor de la asistencia en la calificación final:** *15 por ciento*

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *Nivel máximo de excelencia en todos los parámetros*

**1. Bibliografía básica:**

**Fuentes** (textos clásicos que han de servir de referencia básica para la composición del ensayo escrito):

MORO, T., *Utopía* (hay muchas ediciones)

BACON, F., *Novum organum*. Barcelona, 1979

HOBBS., *Leviatán*. Madrid, 1980.

*Antología de textos políticos*. Madrid, 1965

LOCKE. J., *Ensayos sobre el entendimiento humano*. Madrid, 1980.

*Tratado del gobierno civil*. Madrid, 1969

*Carta sobre la tolerancia*. Madrid, 1985

HUTCHESON, F., *Una investigación sobre el origen de nuestra idea de belleza*. Madrid, 1992.

SHAFTESBURY., *Investigación sobre la virtud y el mérito*. Madrid, 1997.

*Sensus communis: ensayo sobre el ingenio y el humor*. Valencia, 1995.

BERKELEY., G., *Principios del conocimiento humano*. Buenos Aires, 1974-

HUME, D., *Tratado sobre la naturaleza humana*. Madrid, 1977.

*Diálogos sobre la religión natural*. Madrid, 1994.

*Historia natural de la religión*. Madrid, 1992.

*Investigación sobre los principios de la moral*. Madrid, 1993.

MANDEVILLE, B., *La fábula de las abejas*. México, 1982.

BENTHAM, J., *Antología*. Barcelona, 1991.

MILL, J.S., *Sobre la libertad*. Valencia, 1991.

*El utilitarismo*. Buenos Aires, 1980.

PEIRCE, C.S., *El hombre, un signo*. Barcelona, 1988.

JAMES, W., *El significado de la verdad*. Buenos Aires, 1966.

*Pragmatismo*. Barcelona, 2002.

DEWEY, J., *La reconstrucción de la filosofía*. Barcelona, 1986.

RUSSELL, B., *El conocimiento humano*. Barcelona, 1992.

WITTGENSTEIN, L., *Tractatus logico-philosophicus*. Madrid, 1973.

*Investigaciones filosóficas*. Barcelona, 1988.

AUSTIN, J.L., *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, 1982.

QUINE, W.O., *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, 1984.

KUHN, T.S., *La estructura de las revoluciones científicas*. México, 1992.

RAWLS, J., *Teoría de la justicia*. México, 1997

RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid, 1983.

*Pragmatismo y política*. Barcelona, 1998.

PUTNAM., H., *El pragmatismo: un debate abierto*. Barcelona, 1999.

## **2. Bibliografía complementaria:**

### **Estudios:**

AYER, A. J., *La filosofía del siglo XX*. Barcelona, 1983.

*Wittgenstein*. Barcelona, 1986.

*El positivismo lógico*. México, 1981.

ARENDT, H., *Sobre la revolución*. Madrid, 1988.

BELAVAL, Y. (Dir.), *Historia de la filosofía. Vol. 6: Racionalismo, empirismo e Ilustración*. Madrid (siglo XXI), 1985.

BONNIN, F., *Historia del pensamiento anglosajón*. Alcalá de Henares, 1996.

CAHILL, T., *De cómo los irlandeses salvaron la civilización*. Madrid, 1998.

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*. Madrid, 1993.

COPLESTON, F., *Historia de la filosofía. Vol. 3: de Ockham a Suárez. Vol. 5: de Hobbes a Hume*. Barcelona, 1989.

DINWIDDY, J., *J. Bentham*. Madrid, 1995.

FARRINGTON, B., *Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Madrid, 1971.

KENNY, A., *Wittgenstein*. Madrid, 1974

MIRALBELL, I., *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*. Pamplona, 1998.

MUGUERZA, J., *La concepción analítica de la filosofía (2 vols.)*. Madrid, 1974.

NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Madrid, 1987.

O'CONNOR, D.J. (Comp.), *El empirismo inglés*. Barcelona, 1982.

ROMERALES, E., *Del empirismo soberano al parlamento de las ideas. El pensamiento británico hasta la Ilustración*. Madrid, 1997.

SKINNER, B.F., *Sobre el conductismo*. Barcelona, 1986.

SORLEY, W.R., *Historia de la filosofía inglesa*. Buenos Aires, 1991.

WEBER, M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid, 1984.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Fecha de entrega de trabajos

### CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				Comentarios
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Lección magistral	Tutorías	
1ª Quincena	0	0	6	2	Tema 1
2ª Quincena	0	2	6	0	Tema 1 (cont)
3ª Quincena	0	2	6	0	Tema 2
4ª Quincena	0	2	6	0	Tema 2 (cont), Tema 3
5ª Quincena	0	2	6	0	Tema 3 (cont)
6ª Quincena	0	2	6	0	Tema 4
7ª Quincena	2	5	4	1	Tema 4 (cont) Tema 5
<b>Total horas:</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	