



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA TIC

Código: 100824

Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y VISUAL

Materia: EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LAS TIC

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 4

Horas de trabajo presencial: 40

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 60

Plataforma virtual:

<http://www.uco.es/dptos/educacionartisticaycorporal>; http://www.uco.es/departamento_educacion/

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GUTIÉRREZ RUBIO, DAVID (Coordinador)

Departamento: MATEMÁTICAS

área: DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

E-Mail:

Teléfono:

Nombre: JIMÉNEZ FANJUL, NOELIA NOEMI (Coordinador)

Departamento: MATEMÁTICAS

área: DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Ubicación del despacho: Alta-A

E-Mail: el1jifan@uco.es

Teléfono: 957218942

Nombre: LEÓN MANTERO, CARMEN MARÍA (Coordinador)

Departamento: MATEMÁTICAS

área: DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

E-Mail:

Teléfono:

Nombre: MARÍN DÍAZ, VERÓNICA (Coordinador)

Departamento: EDUCACIÓN

área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Ubicación del despacho: BF

E-Mail: ed1madiv@uco.es

Teléfono: 957212617

Nombre: MEDINA QUINTANA, SILVIA (Coordinador)

Departamento: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EXPERIMENTALES

área: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

E-Mail:

Teléfono:

Nombre: RACIONERO SILES, FLORA (Coordinador)

Departamento: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL

área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Ubicación del despacho: PB 514

E-Mail: eo1rasif@uco.es

Teléfono: 957218504

Nombre: RUBIO GARCÍA, SEBASTIÁN (Coordinador)

Departamento: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EXPERIMENTALES

área: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

Ubicación del despacho: Alta-C

E-Mail: f62rugas@uco.es

Teléfono: 957218982

Nombre: SAMPEDRO REQUENA, BEGOÑA ESTHER (Coordinador)

Departamento: EDUCACIÓN

área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Ubicación del despacho: BF 303

E-Mail: f72sareb@uco.es

Teléfono: 957212618

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de la TIC.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en Educación Primaria.
- CE2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CE11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CE12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CM4.6	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
CM5.7	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes (en Ciencias Sociales).
CM6.6	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Matemáticas).
CM7.10	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Lenguas).
CM7.11	Adquirir habilidades de decodificación y análisis crítico del lenguaje audiovisual.
CM8.4	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Educación musical, plástica y visual).
CM9.4	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

OBJETIVOS

Conocimiento crítico y aplicación de los principios de la alfabetización mediática.

Conocimiento y aplicación de los fundamentos del lenguaje audiovisual.

Capacitación del alumnado como prosumer respecto a los medios de comunicación.

Capacitación del alumnado como educadores.

Capacitación para la utilización de medios y recursos informáticos y audiovisuales en el desarrollo de unidades didácticas, en Educación Primaria.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Contenidos teóricos

Introducción a la alfabetización mediática y lenguajes audiovisuales
 Los lenguajes audiovisuales
 Los proyectos de diseño educativos utilizando las TIC
 Internet y Herramientas 2.0

2. Contenidos prácticos

2. Contenidos prácticos

1. Educación mediática y lenguajes audiovisuales

Realización de un relato audiovisual, siguiendo las fases de preproducción, producción y edición.

Actividades de lectura y análisis de imágenes y producciones mediáticas.

2. Diseño de proyectos educativos integrados utilizando los medios y las TIC.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se promoverá el diseño de situaciones didácticas abordables desde una perspectiva multidisciplinar.

Se fomentará el uso de las TIC como sistema de información y comunicación.

Se potenciará la utilización de diferentes materiales y recursos didácticos virtuales.

El trabajo final de asignatura consistirá en el diseño de un programa educativo, elaborado grupalmente, para un determinado nivel escolar, desde una perspectiva interdisciplinar, destinada a ser aplicada en un centro TIC.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Análisis de documentos</i>	4	-	4
<i>Lección magistral</i>	13	-	13
<i>Proyectos</i>	1	5	6
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	15	15
Total horas:	20	20	40

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	5
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	5
<i>Estudio</i>	15
<i>Trabajo de grupo</i>	25
Total horas:	60

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Asistencia (lista de control)	Examen tipo test	Pruebas objetivas	Trabajos en grupo	Trabajos y proyectos
CB2	x	x		x	x
CB3	x	x	x	x	x
CB4	x	x		x	x
CB5	x	x	x	x	x
CE1	x	x		x	x
CE10	x	x		x	x
CE11	x	x	x	x	x
CE12	x	x		x	x
CE2	x	x		x	x
CM4.6		x	x	x	x
CM5.7		x		x	x
CM6.6		x		x	x
CM7.10		x		x	x
CM7.11		x	x		
CM8.4		x		x	x
CM9.4	x	x		x	x
CU2	x	x			
Total (100%)	10%	10%	10%	30%	40%
Nota mínima.(*)	8	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Es necesario superar todas las pruebas parciales establecidas para calcular la nota media ponderada final. Para el cómputo de todas las partes, es obligatorio asistir a un mínimo del 80% de las sesiones (teóricas y prácticas).

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Asistencia, aprovechamiento, calificación en el examen y calidad del trabajo practico.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. (2009) *Lectura de imágenes en la era digital*. Madrid, De la Torre.  

APARICI, R. (coord.) (2010): *La construcción de la realidad en los medios de comunicación*. Madrid. UNED.  

BUCKINGHAN, D. (2008): *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la Cibercultura*. Buenos Aires. Manantial.

FERRÉS, J. (1995): *Televisión y educación*. Barcelona, Paidós.

JENKINS, H. (2008): *Convergence Culture*. Barcelona. Paidós

LANKSHEAR, C. y KNOBEL, M. (2008): *Nuevos alfabetismos: su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, Morata.

MANOVICH, L. (2005): *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona. Paidós.  

MARÍN DÍAZ, V. (2014). Aprendiendo a través de los videojuegos. La opinión de los y las jóvenes educadores y educadoras. *Revista de Estudios de Juventud*, 106,165-149. <http://www.injuve.es/sites/default/files/2014/47/publicaciones/109>

MARÍN DÍAZ, V. y FIGUEROA FLORES, J. (2015). The development of digital competencies through video games. *World Journal of Education*, 6(1), 1-10.

PISCITELLI, A. (2005): *Internet, la imprenta del S.XXI*. Barcelona. Paidós.

RAMÍREZ GARCÍA, A., MARÍN DÍAZ, V., y SÁNCHEZ CARRERO, J. (2014). La competencia mediática de los estudiantes de 4º de primaria de la comunidad autónoma de Andalucía. *Revista Prisma Social*, 13, 542-575. ISBN: 1989-3469

RAMÍREZ GARCÍA, A., MARÍN DÍAZ, V., y SÁNCHEZ CARRERO, J.. (2014) ¿Sabes más que un niño de Primaria? La competencia mediática del alumnado de 4º de Educación Primaria en Andalucía. *Revista Complutense de Educación*, 25(2), 293-312.

SÁINZ, A. (2002): *¡Mírame! Teoría y práctica de los mensajes publicitarios*. Madrid. Eneida.

SEGOVIA, B. (2010): "Educación comunitaria y nuevas alfabetizaciones" en *Conectados en el ciberespacio*. Madrid, UNED.

UNESCO (2005): *Informe mundial de la UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento*. París, UNESCO.  

2. Bibliografía complementaria:

AREA, M. (2005) *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales*, Barcelona, Octaedro.

CASTELLS, M. (2009): *Comunicación y poder*. Madrid, Alianza Editorial.

FERRÉS I PRATS, J. (2003) *Educación en una cultura del espectáculo*, Barcelona, Paidós.

LEVÍ, P. (1997): *Collective Intelligence: Makind's Emerging World in Cyberspace*, Cambridge, Pesseus Books.

OROZCO, G. (coord) (2000): *Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI*. Madrid, De la Torre.

RHEINGOLD, H. (2004) *Multitudes inteligentes: la próxima revolución social*, Barcelona, Gedisa.

REVISTA COMUNICAR, Huelva, Ed. Grupo Comunicar.

Colección: "Matemáticas. Cultura y aprendizaje", de Editorial Síntesis

WEBGRAFÍA

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades
- Trabajos válidos para varias asignaturas

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Lección magistral	Proyectos	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	0	0	1	0	0
2ª Quincena	0	1	2	2	2
3ª Quincena	0	0	2	0	2
4ª Quincena	0	1	2	0	3
5ª Quincena	0	0	2	2	2
6ª Quincena	0	1	2	0	2
7ª Quincena	0	0	2	2	2
8ª Quincena	2	1	0	0	2
Total horas:	2	4	13	6	15