

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN

Código: 102586

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: BASICA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: <http://www3.uco.es/m1415/course/view.php?id=905>

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: VIOQUE ROCHA, SUSANA

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

área: FILOLOGÍA ALEMANA

Ubicación del despacho: Despacho aula XVIII

E-Mail: id2viros@uco.es

Teléfono: 957212112

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

COMPETENCIAS

- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
- CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

OBJETIVOS

En el aula se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita, comprensión oral y escrita) que van a permitir al alumno poseer las herramientas necesarias con el fin de poder comunicarse de forma efectiva tanto a nivel oral como escrito en diferentes contextos y situaciones en lengua alemana.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

La oración:

- Tipos: oraciones enunciativas, oraciones interrogativas generales y parciales, oraciones exhortativas
- Orden en la frase: sujeto y complementos
- Oraciones complejas: coordinación

El verbo:

- El presente: formas y usos
- El imperativo: formas y usos
- El Konjunktiv II: *möchte, würde*
- Verbos transitivos
- Verbos intransitivos
- Verbos impersonales
- Los verbos *haben* y *sein*
- Verbos modales: significado, usos y conjugación

El sustantivo:

- El género y número de los sustantivos
- La declinación de los sustantivos: nominativo, acusativo
- Nombres propios: el genitivo

Determinantes y pronombres:

- El artículo determinado en nominativo y acusativo
- El artículo indeterminado en nominativo y acusativo
- El artículo cero o *Nullartikel*
- El determinante negativo *kein-* en nominativo y acusativo
- Determinantes posesivos en nominativo
- Pronombre demostrativo: *der, das, die* en nominativo y acusativo
- Pronombre indefinido: *ein-, kein-* en nominativo y acusativo
- Determinantes y pronombres interrogativos: *wer, was, welcher-* en nominativo y acusativo
- Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo

Los adjetivos:

- En función predicativa y comparativa

Los numerales:

- Los números cardinales y ordinales: formas y usos

Los adverbios:

- Adverbios interrogativos: *wie, wo, woher, wohin, wann*
- Adverbio negativo *nicht*

Los equivalentes oracionales:

- Partículas de respuesta: *ja, nein, doch*
- Partículas reactivas: *danke, bitte*
- Interjecciones

Las preposiciones:

- Significado y uso de preposiciones locales, temporales, las preposiciones *mit/ ohne*

Los elementos coordinantes:

- Significado y uso
- Orden en la frase

2. Contenidos prácticos

Por cada contenido teórico se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión escrita y oral, producción escrita y oral).

Comprensión lectora (*Lesen*):

- tarjetas de visita
- perfiles en internet
- fragmentos de un guión
- información sobre un determinado producto
- correos electrónicos y mensajes de texto (SMS)
- chat
- cómic
- calendario de citas (agenda)

Comprensión oral (*Hören*):

- saludarse y despedirse
- preguntar por el estado de salud
- presentarse y presentar a los demás
- fragmentos de un guión
- conversaciones de orientación
- ofrecer ayuda
- conversaciones telefónicas
- comentarios sobre actividades en el tiempo libre
- conversación sobre las predilecciones alimenticias

- mensajes por megafonía
- entrevistas

Producción escrita (*Schreiben*):

- rellenar un formulario
- invitación: aceptarla y denegarla
- describir la rutina diaria

Producción oral (*Sprechen*):

- saludarse y despedirse
- preguntar por el estado de salud
- presentarse y presentar a los demás
- mantener una conversación sobre profesiones
- hablar sobre temas personales
- realizar comentarios sobre la familia
- expresar conocimientos lingüísticos
- preguntar por precios e indicarlos
- realizar valoraciones
- preguntar por el significado de determinadas palabras y definir las
- pedir que se repita algo
- realizar descripciones
- expresar gratitud
- estrategias telefónicas
- expresar cumplidos
- hablar sobre actividades en el tiempo libre y definir las propias capacidades

- expresar una solicitud
- quedar con alguien
- realizar una propuesta y responder a ella
- hablar sobre costumbres alimenticias
- llevar a cabo una conversación a la hora de comer
- informarse
- finalizar una conversación telefónica
- expresarse en pasado
- conversar sobre fiestas y viajes

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Los alumnos matriculados oficialmente a tiempo parcial deberán contactar con la profesora al comienzo del curso.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	3	3	6
<i>Comprensión de textos en alemán</i>	10	-	10
<i>Cultura, costumbres y civilización de países de habla germana</i>	5	5	10
<i>Diferencias del lenguaje según el país de habla germana</i>	1	1	2
<i>Gramática: teoría y práctica en ejercicios escritos y orales</i>	10	-	10
<i>Práctica oral del idioma alemán: hören (comprensión oral), sprechen (producción oral)</i>	5	5	10
<i>Pronunciación</i>	1	1	2
<i>Vocabulario: explicación y aplicación</i>	10	-	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios de comprensión lectora: preguntas de verdadero o falso	15
Ejercicios de comprensión lectora: preguntas directas con respuestas cortas	15
Ejercicios de comprensión oral: preguntas de verdadero o falso	10
Ejercicios de comprensión oral: preguntas directas con respuestas cortas	10
Ejercicios de gramática: formar frases	10
Ejercicios de gramática: rellenar huecos	10
Redacciones en alemán	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch - <https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen-sechsbandige-ausgabe.html>
 Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch - <https://shop.hueber.de/de/reihen-und-lehrwerke/menschen-sechsbandige-ausgabe.html>

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos						
	Ejercicios orales	Comprensión lectora	Redacciones	Comprensión oral	Producción escrita: gramática	Producción escrita: redacción	Producción oral
CB1	X	X	X	X	X	X	X
CB2	X	X	X	X	X	X	X
CB3	X	X	X	X	X	X	X
CG2	X	X	X	X	X	X	X
CU1	X	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	20%	12%	20%	12%	12%	12%	12%
Nota mínima.(*)	4	4	4	4	4	4	4

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales: La calificación mínima en cada una de las partes del examen es de un 4 para poder obtener la calificación global del examen y su validez es hasta el examen de septiembre

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar las redacciones de cada tema, además de asistir a las horas de tutorías para recuperar los ejercicios orales.

Valor de la asistencia en la calificación final: Un 20% de la calificación final (mediante ejercicios orales)

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Como mínimo obtener la calificación de 9,5 en la calificación global de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Aufderstrasse, H., Bock, H., Müller, J. und H. Müller. 2003. Themen 1 aktuell. Kursbuch. Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A1. Ismaning, Deutschland: Max Hueber Verlag.
- Aufderstrasse, H., Bock, H., Gerdes, M. und J. Müller. 2004. Themen 1 aktuell. Lehrerhandbuch. Teil B. Vorlagen, Hinweise zu Grammatik und Landeskunde, Tests, Lösungen (Kursbuch). Ismaning, Deutschland: Max Hueber Verlag.
- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.
- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.
- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. Menschen A1.2 , Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.
- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. Menschen A1.2 , Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.
- Pascual, I. 2006. Lagune. Glosario XXL Deutsch als Fremdsprache 1. Niveaustufe A1. Deutsch-Spanisch, Alemán-Español. Ismaning, Deutschland: Max Hueber Verlag.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München: Langenscheidt.
- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt.

2. Bibliografía complementaria:

- Bilderbogen D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. 2007. Berlin und München: Langenscheidt.
- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Verbos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. *Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes*. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. Duden. Die Grammatik. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich:

Dudenverlag.

- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.

- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag Enzyklopädie.

- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.

- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

- Slaby, R. J., R. Grossmann und C. Illig. 1994. Diccionario de las lenguas española y alemana. Tomo I: Español-Alemán. Wiesbaden, Alemania: Herder.

- Slaby, R. J., R. Grossmann und C. Illig. 1994. Diccionario de las lenguas española y alemana. Tomo II: Alemán-Español. Wiesbaden, Alemania: Herder.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad								Com
	Actividades de evaluación	Comprensión de textos en alemán	Cultura, costumbres y civilización de países de habla germana	Diferencias del lenguaje según el país de habla germana	Gramática: teoría y práctica en ejercicios escritos y orales	Práctica oral del idioma alemán: hören (comprensión oral), sprechen (producción)	Pronunciación	Vocabulario: explicación y aplicación	
1ª Quincena	1	1	1	1	1	2	1	1	Módulo 1
2ª Quincena	1	1	2	1	1	1	0	1	Módulo 1
3ª Quincena	1	1	2	0	2	1	0	1	Módulo 2
4ª Quincena	0	2	1	0	2	1	1	1	Módulo 2
5ª Quincena	0	1	1	0	1	1	0	2	Módulo 3
6ª Quincena	1	1	1	0	1	1	0	1	Módulo 3
7ª Quincena	1	1	1	0	1	1	0	2	Módulo 4
8ª Quincena	1	2	1	0	1	2	0	1	Módulo 4
Total horas:	6	10	10	2	10	10	2	10	