

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO III: ITALIANO

Código: 102606

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LENGUA EXTRANJERA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ

Centro: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: l12romef@uco.es

Teléfono: 957218821

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado y aprobado las asignaturas Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano)

Recomendaciones

Haber cursado previamente la asignatura de Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italiano correspondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

COMPETENCIAS

- | | |
|-----|--|
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CG2 | Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito |
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas; El desarrollo, mediante actividades prácticas guiadas, de las habilidades activas (expresión oral y escrita; competencia pragmático-comunicativa) gozará de un mayor protagonismo con respecto al de las pasivas (comprensión oral y escrita). 2. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno. 3. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo. 4. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Elementos de la pronunciación y ortografía de la lengua italiana

2. Contenidos gramaticales

2.1 Pronombres combinados

2.2 Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos

2.3 Pronombres relativos

2.4 Perífrasis del gerundio

2.5 La comparación

2.6 Superlativo relativo y absoluto

2.7 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes en los siguientes tiempos de indicativo y de subjuntivo: - passato remoto - subjuntivo presente - subjuntivo pasado

2.8 Las oraciones coordinadas y subordinadas (temporales, causales, finales, modales, consecutivas, hipotéticas y relativas)

2.9 Algunos verbos idiomáticos

3. Elementos culturales y lingüísticos

3.1 Las universidades italianas

3.2 Breve recorrido histórico de Italia

3.3 Algunas ciudades italianas en la literatura

3.4 El deporte en Italia

3.5 Breve historia de la lengua italiana

3.6 El italiano y los dialectos

2. Contenidos prácticos

1. Estudio y uso del léxico más frecuente de los siguientes campos semántico

1.1 Sistema educativo italiano

1.2 La banca

1.3 El trabajo

1.4 La geografía

1.5 El hotel

1.6 Viajes y vacaciones

1.7 Las enfermedades y sus remedios

1.8 El deporte

1.9 Refranes y modismos

2. Funciones comunicativas

2.1 Relatar un hecho pasado o un acontecimiento histórico

2.2 Expresar sorpresa, pesar

2.3 Disculpase

2.4 Dar la enhorabuena

2.5 Formular preguntas

2.6 Leer y escribir una carta / un correo forma

2.7 Escribir una carta de presentación, elaborar un Curriculum Vitae

2.8 Describir una ciudad

2.9 Comparar cosas y personas

2.10 Reservar una habitación

2.11 Pedir y dar informaciones turísticas

2.12 Explicar algo mejor, aclarar

2.13 Dar consejos

2.14 Hablar de costumbres personales

2.15 Permitir algo

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Comentarios de texto</i>	10	-	10
<i>Dictados</i>	4	-	4
<i>Ejercicios</i>	12	-	12
<i>Exposición grupal</i>	-	3	3
<i>Lección magistral</i>	15	-	15
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	10	10
<i>Tutorías</i>	-	2	2
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	30
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Examen tipo test	Exposiciones	Registros de observación	Trabajos y proyectos	Dictado
CB3		X		X	
CB4	X	X	X	X	X
CG2	X	X		X	X
CU1	X	X		X	X
Total (100%)	40%	15%	20%	15%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales: *Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, no se prevé eliminación alguna de la materia tras la realización de eventuales pruebas parciales. Las calificaciones parciales tendrán la validez de una convocatoria completa.*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Valor de la asistencia en la calificación final: *Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial*

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Superar todas las pruebas con la máxima calificación posible en cada una de ellas.*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

1. Bibliografía básica

- M. la Grassa, *L'italiano all'università 2*, Roma: Edilingua.
- T. Marin, S. Manganelli, *Nuovo Progetto Italiano 2. Libro dello studente + Quaderno degli esercizi*, Edizioni Edilingua, Roma (Unidades 1,2,3,4,5)
- S. Nocchi, *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria

2.1. Diccionarios bilingües y monolingües

- C. Calvo, A. Giordano, *Diccionario compacto. Italiano -Español, Español-Italiano*, Ed. Herder
- L. Tam, *Grande dizionario di Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo (con CD-rom)*, Ed. Hoepli
- Lo Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*, Ed. Zanichelli
- G. Devoto, G. Oli, *Il Dizionario della lingua italiana (con CD-rom)*, Ed. Le Monnier

2.2. Gramáticas

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Ed. Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ed. Ariel, Barcelona
- L. Serianni, Grammatica italiana, Ed. UTET, Torino

2.3. Manuales

- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Ed. guerra, Perugia
- R. Aielli, Cinema italiano, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.