

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Código: 102612

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BERMÚDEZ VÁZQUEZ, MANUEL IGNACIO

Centro: Facultad de educación

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

área: FILOSOFÍA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 957218006

URL web: www.filosoque.com

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CG5 Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
- CG6 Promover el liderazgo y la planificación de técnicas específicas de relaciones públicas y protocolo
- CE3 Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad.
- CE6 Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural.
- CE13 Conocimiento, comprensión e interpretación de la realidad social, política y cultural del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre el valor de la filosofía de la cultura e indagar en el sentido de la misma.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Filosofía y cultura

La filosofía como hermenéutica

Crítica de la cultura

Filosofía e ideología

Filosofía y ciencia

2. Contenidos prácticos

Análisis de los problemas cruciales de una filosofía de cultura.

Cápsula formativa del Consejo Social de la Universidad de Córdoba de 1,5 horas de duración

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

La metodología fundamental será de corte socrático, dialógica, dilemática y necesariamente participativa.

Los alumnos a tiempo parcial tendrá que consultar con el profesor la adaptación pertinente.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Comentarios de texto</i>	10	-	10
<i>Debates</i>	-	10	10
<i>Lección magistral</i>	40	-	40
Total horas:	50	10	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Consultas bibliográficas</i>	50
<i>Estudio</i>	40
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Manual de la asignatura

Aclaraciones:

Se aportarán textos y material bibliográfico diverso

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Comentarios de texto	Examen final	Pruebas orales
CB2		X	
CE13		X	
CE3	X	X	
CE6		X	
CG5		X	X
CG6		X	
Total (100%)	20%	60%	20%
Nota mínima.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales: *No se elimina materia. No habrá parciales*

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial tendrán que asistir a algunas tutorías con el profesor y acordar un plan de trabajo alternativo.

Valor de la asistencia en la calificación final: *No se evalúa específicamente aunque se valora positivamente*

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Haber obtenido una calificación superior a 9 puntos*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Básica

Filosofía y crítica de la cultura, Madrid, 1995, José Antonio Pérez Tapias.

El hombre y la cultura, Sudamerica, Buenos Aires, 1967; Benedict, R.,

Antropología filosófica. del encuentro y descubrimiento del hombre por si mismo. Barcelona: Paidós, 1993.; Gehlen, A.,

Critica de la razon historica. Barcelona: Peninsula, 1986.; Dilthey, W.,

Critica del Juicio, Trad. de M. Garcia Morente. México: Porrúa, 1973.; Kant, I.,

El alma primitiva. Barcelona: Peninsula, 1994.;Levy-Bruhl, L.,

Enciclopedia de las Ciencias Filosoficas. Madrid: Alianza, 1995.;Hegel, G. W. F.,

Fenomenologia de la religion. México: FCE, 1975.; Leeuw, G.,

Filosofía de la cultura, Thémata, Sevilla, 2013; Choza, J.

Filosofia del Derecho. Barcelona: Edhasa, 1988.; Hegel, G.W.F.,

Ideas relativas a una fenomenologia pura y una filosofia fenomenologica. Mexico, FCE, 1993.; Husserl, E.,

La realizacion del hombre en la cultura. Madrid: Rialp, 1990.; Choza, J.,

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.