

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO

Código: 102615

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LITERATURA

Carácter: BASICA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual: Moodle

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GARCIA AGUILAR, IGNACIO

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Ala lateral frente a reprografía. Segunda planta

E-Mail: l72gaagi@uco.es

Teléfono: 957-212281

Nombre: RUIZ PEREZ, PEDRO

Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA

área: LITERATURA ESPAÑOLA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Ala lateral frente a reprografía. Segunda planta

E-Mail: fe1rupep@uco.es

Teléfono: 957-218822

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- | | |
|-----|---|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| CG5 | Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos |
| CE1 | Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad. |

OBJETIVOS

Dotar de referencias básicas de la relación de la literatura con el contexto cultural, el de la época del texto y el del entorno de los receptores.

Acercamiento de manera práctica al desarrollo de programas culturales en torno a la literatura

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE I

- * Séneca y el mundo clásico
- * Juan de Mena y el período medieval
- * Fernán Pérez de Oliva y el renacimiento
- * Góngora y el barroco
- * El romanticismo del duque de Rivas
- * Juan Valera y su tiempo'
- * "Cántico": poesía en tiempos de la Dictadura

BLOQUE II

- Programación cultural y literatura: introducción conceptual y metodológica
- Los elementos de un proyecto en torno a la literatura
- Intervención en literatura y desarrollos culturales

2. Contenidos prácticos

- * Información sobre literatura: localización, selección, gestión.
- * Desarrollo de un programa integrado de aplicación directa al entorno en los diferentes niveles de intervención

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología y adaptaciones metodológicas para los alumnos a tiempo parcial

No se establecen diferencias

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	-	2
Exposición grupal	13	15	28
Lección magistral	30	-	30
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	20
Ejercicios	10
Trabajo de grupo	40
tutoría	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Ejercicios y problemas

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Examen final	Exposiciones	Trabajos en grupo
CB2		X	X
CB5	X		
CE1	X		
CG5			X
Total (100%)	45%	10%	45%
Nota mínima.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima necesaria para el cálculo de la media

Calificación mínima para eliminar materia y periodo de validez de las calificaciones parciales: Para eliminar materia será necesario obtener un 5. Las calificaciones parciales no tendrán valor en la convocatoria de septiembre.

Aclaraciones generales sobre la evaluación y adaptación metodológicas para los alumnos a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial seguirán el plan de trabajo, adaptándolo a su horario, limitando la consideración en el apartado de asistencia.

Valor de la asistencia en la calificación final: 10%

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Para la obtención de la MATRÍCULA DE HONOR habrá que demostrar la óptima adquisición de todas las competencias evaluadas.

1. Bibliografía básica:

Colección "Ciudad escrita" (Ayuntamiento de Córdoba / Universidad de Córdoba)

* Antonio Urquizar y Noemí de Haro, *La escritura visual de Córdoba. Gramática de un imaginario colectivo* (2006)

* Francisco Javier Escobar Borrego, *Córdoba en el mundo clásico* (2005)

* Francisco J. Álvarez Amo e Ignacio García Aguilar, *Córdoba en tiempos de Cervantes* (2005)

* Ignacio García Aguilar y Francisco J. Álvarez Amo, *La Córdoba de Góngora* (2008)

* Ana C. Cuadros García, *La época de la Ilustración en Córdoba* (2007)

* María Rey Carmona, *Córdoba en el Romanticismo* (2010)

* Sila Gómez Álvarez, *La Córdoba de Juan Valera* (2011)

* Ana Isabel Martín Puya y M^a Carmen Moreno Díaz, *Los años de "Cántico"* (2013)

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Fecha de entrega de trabajos

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad		
	Actividades de evaluación	Exposición grupal	Lección magistral
1ª Quincena	0	0	6
2ª Quincena	0	2	6
3ª Quincena	0	2	6
4ª Quincena	1	6	1
5ª Quincena	0	0	6
6ª Quincena	0	4	4
7ª Quincena	0	8	0
8ª Quincena	1	6	1
Total horas:	2	28	30