

**DATOS DE LA ASIGNATURA****Denominación:** INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES**Código:** 15812**Plan de estudios:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO**Curso:** 1**Créditos ECTS:** 4**Horas de trabajo presencial:** 30**Porcentaje de presencialidad:** 30%**Horas de trabajo no presencial:** 70**Plataforma virtual:** <http://www3.uco.es/>**DATOS DEL PROFESORADO****Nombre:** JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras**Departamento:** HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA**área:** HISTORIA DEL ARTE**Ubicación del despacho:** Patio de Arte. Escalera junto a la capilla de San Bartolomé**e-Mail:** ajordano@uco.es**Teléfono:** 957212266**URL web:** <http://www.uco.es/organiza/departamentos/arte/>**Nombre:** SORIA MESA, ENRIQUE**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras**Departamento:** HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA**área:** HISTORIA MODERNA**Ubicación del despacho:** Patio principal, 2ª planta**e-Mail:** hi2hisal@uco.es**Teléfono:** 957218763**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

OBJETIVOS

Diseñar mapas de equipamientos e infraestructuras. Conocimiento de la función de las

casas de cultura. La integración de archivos, bibliotecas y museos en las redes andaluzas. Utilidad e

interés de las fundaciones culturales. Identificar y conocer bienes inmuebles aptos para su revalorización como contenedores culturales o que ya estén en funcionamiento. Contemplar la adecuación de las infraestructuras y equipamientos a personas con discapacidad. Tener presente la pluralidad de culturas en los destinatarios de nuestro mensaje.

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para dirigir, planificar y supervisar equipos multidisciplinares.
CB3	Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la Gestión Cultural.
CE2	Conocer el marco legal y jurisprudencial referente al Patrimonio.
CU2	Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Infraestructuras y equipamientos culturales. Sistemas de información. Equipamientos culturales como motor de desarrollo. Mapas de infraestructuras, operadores y recursos culturales. Otros equipamientos.
- 2.- Los contenedores culturales. Archivos, bibliotecas y museos. Otras funciones.
- 3.- Las fundaciones y patronatos. Organización y funcionamiento. Tipos. Medidas de fomento y mecenazgo. Legislación.
- 4.- Función de los centros cívicos o de proximidad.

2. Contenidos prácticos

Se encuentran disponibles en el Aula Virtual.

METODOLOGÍA

Aclaraciones

El material estará disponible en el Aula Virtual de la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba. Se proporcionará una contraseña al alumnado para que pueda acceder.

Actividades presenciales

Actividad	Total
Análisis de documentos	1
Debates	4
Estudio de casos	3
Lección magistral	18
Salidas	4
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	30
Consultas bibliográficas	30
Ejercicios	10
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - <http://www3.uco.es>
Dossier de documentación - <http://www3.uco.es>

Aclaraciones:

El material estará disponible en el Aula Virtual de la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba. Se proporcionará una contraseña al alumnado para que pueda acceder.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	25%
Comentarios de texto	25%
Informes/memorias de prácticas	25%
Trabajos y proyectos	25%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *Hasta septiembre*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

FUNDACIONES

AA. VV. *Mecenazgo y conservación del patrimonio artístico: reflexiones sobre el caso español.*

Madrid, Visor, 1995.

BENÍTEZ DE LUGO, F. *El Patrimonio Cultural Español. Aspectos jurídicos, administrativos y fiscales. Incentivos de la ley de fundaciones*. Granada, 1995.

Cuadernos de la Asociación Española de Fundaciones. Publicación periódica.

Directorio de fundaciones. Protectorado de fundaciones culturales. Subdirección General de Fundaciones y Mecenazgo. Ministerio de Cultura. Madrid, 2008.

Euroguía para entidades sin ánimo de lucro: programas, iniciativas y ayudas europeas de interés para ONGs, asociaciones culturales, fundaciones, etc. Fundación Universidad Empresa. Madrid, 1997.

Fundaciones culturales privadas. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Madrid, 1995.

Fundaciones culturales privadas: registro y protectorado del Ministerio de Cultura, registros y protectorados de las comunidades autónomas. Secretaría General Protectorado de Fundaciones. Ministerio de Cultura. Madrid, 1993.

La enseñanza del derecho administrativo; tercer sector y fundaciones; rutas temáticas e

INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES 5/7 Curso 2014/15

itinerarios culturales. XIII Congreso Italo-Español de Profesores de Derecho Administrativo. Salamanca, 2000. Ed. Cedecs. Barcelona, 2002.

Medidas de fomento y mecenazgo en materia de patrimonio cultural inmueble: experiencias comparadas en Europa. Serie Estudios de la Fundación de Casas Históricas y Singulares ; 1. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural. 2002.

MORILLO, FERNANDO; CAJIGAL, JUAN ANTONIO; ECHART, NAZARETH.

Organización y funcionamiento de las fundaciones. Asociación Española de Fundaciones. Madrid, 2005.

INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS

Cultura: origen e destino do Movimento Moderno. Equipamentos e infra-estruturas culturais,

1925-1965, 1925-1965. Actas : Tercer Seminario DOCOMOMO Ibérico, Porto, 2001.

EC. Equipamientos culturales. Revista trimestral. Publitécnica. Madrid, 1995-.

Equipamientos, prácticas y consumos culturales de los españoles. Ministerio de Cultura.

Madrid, 1991.

FIGUERAS, ELISENDA; CAMPS, PERE; IGLESIAS, MARC. *Guía de estándares de los equipamientos culturales en España.* Federación Española de Municipios y Provincial. 2003.

GÓMEZ DE LA IGLESIA, ROBERTO. *Los nuevos centros culturales en Europa.* Grupo

Xabide. Vitoria, 2007.

La inversión en equipamientos recreativos y culturales emblemáticos como motor de desarrollo

turístico: el caso de la Comunidad Valenciana. Instituto de Estudios Económicos. Madrid,

2002.

Manecu : Mapa de necesidades en infraestructuras y operadores culturales. Ministerio de

Cultura, Secretaría General Técnica. Madrid, 1995.

Mapa de infraestructuras, operadores y recursos culturales, MIOR. Secretaría General Técnica.

INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES 6/7 Curso 2014/15

MATEO CABELLO, Rafael Jesús. El nuevo modelo andaluz de ordenación territorial : estudio teórico-jurídico del

Plan de Ordenación Territorial de Andalucía (Decreto 206/2006 de 28 de noviembre) / Rafael Jesús Mateo Cabello

; director, Mariano López Benítez. Universidad de Córdoba, Departamento de Derecho Público y Económico,

2011.

MOLLARD, CLAUDE. *Concevoir un équipement culturel : analyse et évaluation du projet,*

programmation architecturale, choix du maître d'oeuvre, maîtrise des couts. Ed. du Moniteur.

París, 1992.

TRICAS LAMANA, Fernando. Cartografía de indicadores de infraestructuras y equipamientos locales PUBLICAC

Zaragoza : Prensas Universitarias, 2008.

CENTROS CÍVICOS O DE PROXIMIDAD

BLAISSE, PETRA. *Inside Outside*. Birkhäuser. Basel, 2007.

Centros cívicos, presente y futuro: cultura y participación. [Jornadas presente y futuro de los centros cívicos, Getafe, Febrero de 1989]. Ed. Roco González Leandri. Editorial Popular. Madrid, 1989.

Edificios culturales (1). Dirigido por José Miguel Rubio. Ediciones generales de la construcción. Valencia, 2008.

GARCÍA EJARQUE, LUIS. *Mobiliario y equipo para Bibliotecas y Casas de Cultura*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1972.

HERAS MONTOYA, LAURENTINO. *Espacios culturales y educativos*. Universidad de Málaga, 2001.

IBÁÑEZ MONTOYA, JOAQUÍN. *Los archivos: cómo construirlos*. Trea. Gijón, 2008.

ORTNER & ORTNER. *Buildings for european culture = bauten fuer europaeische kultur*.

Ernst Hubeli, Bart Lootsma, Sophie Lovell ; [edited by] Laurids Ortner. Boston, MA:

Birkhaeuser Verlag AG, 2008.

PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Las casas de cultura*. Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Madrid, 1971.

WILD, FRIEDEMANN. *Centros culturales comunitarios: cine, conciertos, conferencias, debates, juegos, teatros*. Gustavo Gili. México, 1981.

2. Bibliografía complementaria:

Ninguna.