

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: PLANIFICACIÓN CULTURAL

Código: 15839

Plan de estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO

Curso: 1

Créditos ECTS: 4

Horas de trabajo presencial: 30

Porcentaje de presencialidad: 30%

Horas de trabajo no presencial: 70

Plataforma virtual: ucomoodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MORENO CUADRO, FERNANDO

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

área: HISTORIA DEL ARTE

Ubicación del despacho: Patio de Arte

e-Mail: it1mocuf@uco.es

Teléfono: 957212207

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

OBJETIVOS

Presentar y desentrañar todo lo que sería un sistema de calidad en materia de gestión cultural como itinerario imprescindible para alcanzar un grado importante de planificación cultural.

COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad para dirigir, planificar y supervisar equipos multidisciplinares.
- CB3 Capacidad para comprender y aplicar la responsabilidad ética, la legislación y la deontología profesional de la Gestión Cultural.
- CB4 Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de la sociedad del conocimiento.

CE2	Conocer el marco legal y jurisprudencial referente al Patrimonio.
CE3	Conocer los fundamentos e instrumentos de la Gestión Cultural.
CE5	Ser capaz de identificar el Patrimonio y su potencialidad.
CE7	Conocer las líneas estratégicas de las políticas culturales para la sostenibilidad de los recursos del territorio.
CE8	Conocer las herramientas básicas para la planificación, diseño y evaluación de las políticas y la gestión cultural en el ámbito local.
CU2	Fomentar en los estudiantes las siguientes capacidades y habilidades: análisis y síntesis, organización y planificación, comunicación oral y escrita, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, creatividad, capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.
CU4	Potenciar los hábitos de búsqueda activa de empleo, así como la capacidad de emprendimiento.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Teoría

Introducción a las técnicas de investigación.

La evaluación institucional como paso previo a la Planificación.

La Planificación Estratégica

La PDCA aplicada a la Gestión Cultural

Técnicas auxiliares de planificación.

2. Contenidos prácticos

Lecturas y análisis de casos

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Para los alumnos a tiempo parcial se acordarán las tareas a realizar.

Actividades presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	5
<i>Análisis de documentos</i>	4
<i>Comentarios de texto</i>	4
<i>Debates</i>	4
<i>Estudio de casos</i>	11
<i>Tutorías</i>	2
Total horas:	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	25
<i>Trabajo de grupo</i>	15
Total horas:	70

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Autoevaluación	10%
Casos y supuestos prácticos	40%
Comentarios de texto	10%
Resolución de problemas	20%
Trabajos en grupo	20%

Periodo de validez de las calificaciones parciales: *año académico*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Cooperación y coordinación cultural. Madrid : Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1995. 179 p. (Análisis y documentos ; 9)

DELGADO, Eduard. Políticas culturales en España. Barcelona : [L'autor], 1994. 20 f.

FONT I CARDONA, Jordi. "Les Polítiques culturals". En: Congrés de Cultura d'Osona (1996-1997), Memòria. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1998, p. 35-38

Industrias y políticas culturales en España y País Vasco. Director: Ramón Zallo. Bilbao : Servicio Editorial

Universidad del País Vasco, 1995. 428 p.

LÓPEZ DE AGUILETA DÍAZ, Joseba Iñaki. Política cultural y municipal. Fundamentación y praxis en un ayuntamiento de tamaño medio. Dirigida por Luis Pantoja Vargas. Bilbao: Universidad de Deusto, 1997. 890 p.
MARCÉ, Xavier. Algunas reflexiones sobre la situación de las políticas culturales en Cataluña. Barcelona : [el Autor], 1994. 20 f.

MIRALLES, Eduard. "Serveis personals i polítiques locals per a la cultura a Catalunya". En: Revista de serveis personals locals CIFA. Núm. 6, setembre 1997, p. 59-67

RUBIO AROSTEGUI, Juan Arturo. La Evaluación de las políticas culturales locales : Una aproximación metodológica. [S.l.] : [el autor], [1995?]. 55 f.

ZALLO, Ramón. "Estrategias culturales : el caso vasco". En: Voces y cultura : Revista de comunicación, Barcelona : Voces y Cultura, Núm. 11/12 (1997), p. 29-56

2. Bibliografía complementaria:

EXPERIENCIAS

Diagnóstico del FIT <http://www2.uca.es/orgobierno/extension/diagnosticofit.pdf>

Proceso de Evaluación Cultura P. Real <http://www2.uca.es/orgobierno/extension/3Epdf.htm>

Proceso de Evaluación Cultura Algeciras
<http://www.uca.es/web/actividades/observatorio/documentos/itinerario21pdf>

Proceso de Evaluación Cultura Sanlúcar
<http://www2.uca.es/orgobierno/extension/20051025-COTAS2006Semianrio.htm>

Vigía. Observatorio Cultural de la prov. Cádiz <http://www.cadizcultura.es/PlantillaWeb.aspx?idPage=1383>

Sistema Teórico de Indicadores Prov. Cádiz <http://www.cadizcultura.es/PlantillaWeb.aspx?idPage=1788>

Proceso de Evaluación Juventud Chiclana
<http://www.uca.es/web/actividades/observatorio/chiclana1630logoproyecto>

Proceso de Evaluación Juventud Chipiona <http://www.uca.es/web/actividades/observatorio/chipiona1630logo>

Observatorio Cultural Proyecto Atalaya http://www.diezencultura.es/descarga_contenidos.php

Sistema de Indicadores Univ. Andaluzas
<http://www.uca.es/web/actividades/atalaya/atalayaproductos/indicadores>

REVISTAS

Revista Periférica de Gestión Cultural http://www.uca.es/web/actividades/periferica/index_html