

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: USOS Y VARIEDADES DEL INGLÉS

Código: 100570

Plan de estudios: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: VARIACIÓN, COGNICIÓN Y DISCURSO EN INGLÉS

Carácter: OPTATIVA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: SI

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MARIN RUBIALES, AMALIA (Coordinador/a)

Centro: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

área: FILOLOGÍA INGLESA

Ubicación del despacho: FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: ff1marua@uco.es

Teléfono: 57218119

URL web: NO

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CB2 Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- CB3 Conocimiento de la lengua extranjera (inglés).
- CB5 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB8 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB12 Reconocimiento a la diversidad y la interculturalidad.
- CB13 Capacidad de autoevaluación.
- CB14 Adaptación a nuevas situaciones.
- CB17 Motivación por la calidad, ambición profesional y espíritu emprendedor.

- CB18 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs.
- CE10 Conocimiento de la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
- CE11 Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al idioma materno, y de sus contrastes. Conocimiento teórico y práctico de la mediación lingüística español/inglés.
- CE12 Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
- CE13 Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad de argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones en ensayos académicos.
- CE15 Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística).
- CE16 Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de las industrias de la lengua y las tecnologías de la comunicación y la información.
- CE24 Identificación, clasificación, explicación y evaluación de las diferentes funciones lingüísticas con respecto a unidades, relaciones y procesos.
- CE25 Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de la lengua inglesa.
- CE26 Capacidad de identificar períodos en la evolución de la lengua inglesa y de asignar y reconocer características con respecto a dichos períodos.
- CE27 Participación en actividades discentes en grupo: trabajos, estudios ¿.
- CE28 Participación en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos: grupos de noticias, blogs ¿.
- CE29 Análisis de los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita.
- CE33 Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- CE34 Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
- CE35 Capacidad para diseñar y elaborar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios del módulo.
- CE39 Capacidad para reconocer los factores cognitivos y funcionales determinantes de la estructura y el uso de la lengua.
- CE40 Desarrollo de la autonomía para seleccionar recursos lingüísticos y metodológicos según los fines a alcanzar.
- CE41 Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su aplicación a distintos campos, como el estudio de los textos creativos en inglés y la metodología de enseñanza y aprendizaje del inglés.
- CE42 Desarrollo del interés por la teoría lingüística y su descripción, tanto sincrónica como diacrónica.
- CE43 Desarrollo del interés por las distintas teorías de enseñanza y aprendizaje de lenguas, en un contexto heterogéneo heredero de tradiciones, métodos y enfoques muy diversos.
- CE44 Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en los distintos módulos.
- CE45 Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
- CE51 Capacidad para distinguir entre diferentes enfoques teóricos/críticos sobre un mismo problema.
- CE52 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- CE53 Capacidad para analizar textos y discursos en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

OBJETIVOS

The course is intended as a general introduction to the varieties of English used around the world and to the methods and resources for their analysis. The focus will be on the description of some of the most distinctive national and regional varieties of English worldwide. The most important objectives of the course are:

- To become familiar with the most distinctive features of different varieties of English.

- To recognize some of the most significant patterns of variation in English at different linguistic levels (phonology, vocabulary, morphology, syntax).

- To offer a basic methodological framework for the systematic comparison of varieties of English worldwide.

- To understand the historical processes which have given rise to the current spectrum of varieties of English.

- To develop a critical awareness of language diversity, variation, and change.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Preliminaries

1.1. Introduction: Key topics in global English

1.2. Accents, dialect and, language and variety.

1.3. The standard.

1.4. Outer and inner circles Englishes.

1.5 Defining a post colonial English

2 Development: The spread of English

2.1 Models and descriptions of the spread of English:

- Strevens's world map (1980)
- Kachru's (1985) Concentric Circles
- McArthur's (1987) Circle of World Englishes
- Modiano's English as a international language (1999)
- Mair's (2013) World System of English: Focus on non-standard varieties

2.3 English in Scotland and Ireland

- 3. Explorations: Current debates in global English
- 4. The reference varieties: British English vs. American English
 - 4.1. Orthography and punctuation
 - 4.2. Phonology
 - 4.3. Vocabulary
 - 4.4. Grammar
- 5. Intra-national and international varieties of English
 - 5.1. Intra-national varieties
 - 5.1.1. English in the British Isles
 - 5.1.2. English in the United States
 - 5.2. International varieties
 - 5.2.1. Other national standard norms: Australian English, New Zealand English, Canadian English, South African English
 - 5.2.2. New Englishes: Some examples

2. Contenidos prácticos

- 1. Identification of regional and stylistic differences.
- 2. Categorisation of the different systemic, estructural, distributional and realisationa differences.
- 3. Discussion of social, economic and educational implications in accent change.
- 4. Analysis of the different regional and social varieties in the accents of English.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Part-time students will be able to compensate the activities or lessons they cannot attend with complementary exercises and/or projects.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	2	2	4
Actividades de evaluación	4	2	6
Actividades de expresión escrita	3	5	8
Actividades de expresión oral	4	5	9
Lección magistral	15	-	15
Seminario	2	-	2
Trabajos en grupo (cooperativo)	4	4	8
Tutorías	8	-	8
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	30
Estudio	30
Trabajo de grupo	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos
Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos				
	Asistencia (lista de control)	Examen final	Exposiciones	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Pruebas de respuesta corta
CB1		X	X	X	X
CB12		X	X	X	
CB13	X		X		X
CB14			X	X	
CB17	X		X	X	X
CB18		X	X		X
CB2		X		X	
CB3		X	X	X	
CB5	X	X	X	X	X
CB8	X	X		X	X
CE10	X	X	X	X	
CE11		X		X	
CE12	X	X		X	
CE13			X		X
CE15		X			

CE16		x		x	x
CE24	x		x		x
CE25		x	x	x	
CE26	x		x		
CE27	x		x		x
CE28			x		x
CE29		x		x	x
CE33		x	x	x	
CE34		x		x	x
CE35	x		x	x	x
CE39	x				x
CE40		x		x	
CE41	x		x	x	x
CE42	x			x	x
CE43		x		x	
CE44		x	x	x	
CE45	x	x	x		x
CE51	x	x			
CE52	x	x		x	
CE53	x	x	x	x	x
CU1	x	x	x		
CU2	x	x		x	x
Total (100%)	10%	50%	10%	20%	10%
Nota mínima.(*)	1	5	1	2	1

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Active attendance to class

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Part time students must contact the teacher

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Good final exam and active attendance*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales, calificación mínima para eliminar materia y período de validez:

Minimum mark to pass the exam 5

Period to valide: September

The attendance to class is compulsory to take the partial exam

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Bauer, Laurie. 2002. An introduction to international varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Cheshire, Jenny (ed.). 1991. English around the world. Sociolinguistic perspectives. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, David. 2003. English as a global language. Cambridge: Cambridge University Press.
- Freeborn, Dennis. 1993. Varieties of English. 2nd edn. London: Macmillan.
- Hughes, Arthur & Peter Trudgill. 1996. English accents and dialects. An introduction to social and regional varieties of English in the British Isles. 3rd edn. London: Arnold.
- Kachru, Braj B and Nelson C.L. 2006 The handbook of World Englishes. Blackwell
- Kortmann, Bernd & Kerstin Lunkenheimer (eds.). 2011. The Electronic World Atlas of Varieties of English [eWAVE]. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology.
- Jenkins, Jennifer. 2015. Global Englishes. A resource book for students. 3rd edn. Routledge
- Mesthrie, Rajend & Rakesh M. Bhatt. 2008. World Englishes: The study of new linguistic varieties. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schneider, Edgar W. 2007. Postcolonial English. Varieties around the world. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schreier, Daniel, Peter Trudgill, Edgar W. Schneider & Jeffrey P. Williams. 2010. The lesser-known varieties of English. An introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- Siemund, Peter. 2013. Varieties of English: A typological approach. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tagliamonte, Sali A. 2012. Roots of English: Exploring the history of dialects. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trudgill, Peter. 1983. On dialect: Social and geographic perspectives. Oxford: Blackwell.
- Trudgill, Peter. 1994. Dialects. London: Routledge.
- Trudgill, Peter & Jean Hannah. 2013. International English. A guide to the varieties of Standard English. 3rd edn. London: Edward Arnold.

2. Bibliografía complementaria:

Recursos electrónicos:

<http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/index.html>

<http://web.ku.edu/~idea/>

<http://www.world-english.org/listening.htm>

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad							
	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Lección magistral	Seminario	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
<i>1ª Quincena</i>	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>2ª Quincena</i>	0	0	2	1	3	1	1	1
<i>3ª Quincena</i>	1	2	0	0	1	0	1	1
<i>4ª Quincena</i>	0	0	2	2	3	0	1	1
<i>5ª Quincena</i>	1	0	0	2	3	0	1	1
<i>6ª Quincena</i>	1	2	2	2	3	0	1	1
<i>7ª Quincena</i>	1	0	0	0	2	1	1	1
<i>8ª Quincena</i>	0	2	2	2	0	0	1	1
Total horas:	4	6	8	9	15	2	8	8