



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SUS DIDÁCTICAS

Código: 100761

Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso: 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SUS DIDÁCTICAS

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: ANUAL

Créditos ECTS: 9

Horas de trabajo presencial: 90

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 135

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: PERAGON LÓPEZ, CLARA EUGENIA (Coordinador)

Centro:

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

Ubicación del despacho:

E-Mail: cperagon@uco.es

Teléfono: 957212622

URL web:

Nombre: VARA LÓPEZ, ALICIA

Centro:

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

Ubicación del despacho:

E-Mail: avara@uco.es

Teléfono: 957212624

URL web:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CU1 Uso y dominio de una segunda lengua.

CE2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CE3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
CE5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
CE6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
CE11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CM9.1	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CM9.2	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
CM9.5	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
CM9.6	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

OBJETIVOS

- Desarrollar y mejorar la expresión oral y escrita.
- Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita.
- Adquirir los contenidos básicos, tanto teóricos como prácticos, relacionados con la lengua y su funcionamiento.
- Profundizar en el conocimiento de diferentes modelos metodológicos y elaborar recursos para la enseñanza de la lengua oral y escrita en la Educación Infantil.
- Observar en contextos escolares reales el uso de la lengua en niños y niñas de infantil en el aula y analizar su nivel de desarrollo lingüístico.
- Asimilar procedimientos para la elaboración de actividades de animación a la lectura.
- Adquirir técnicas y hábitos de trabajo (fichas bibliográficas, resúmenes, comentarios, ...).
- Desarrollar estrategias didácticas para favorecer el progreso de las habilidades lingüísticas del niño como instrumento de conocimiento, de acción y de plasmación estética.
- Promover una actitud crítica e investigadora ante la realidad escolar tendente a la construcción de un modelo didáctico personal, fundamentado y coherente.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE 1. LENGUAJE ORAL

- Tema 1. La comprensión y expresión oral: escuchar y hablar.
- Tema 2. La adquisición y desarrollo del lenguaje en la etapa infantil. Teorías explicativas.
- Tema 3. Factores que inciden en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.
- Tema 4. Niveles de desarrollo en la adquisición del lenguaje.

BLOQUE 2. LENGUAJE ESCRITO

- Tema 5. Del lenguaje oral al lenguaje escrito: la lectura y la escritura.
- Tema 6. ¿Cuándo iniciar el aprendizaje? La madurez en el proceso lecto-escritor.
- Tema 7. ¿Cómo enseñar a leer y escribir? Métodos de enseñanza de la lecto-escritura.
- Tema 8. Animación a la lectura y Literatura Infantil.

2. Contenidos prácticos

BLOQUE 1. LENGUAJE ORAL

- Búsqueda, descripción y valoración crítica de páginas y recursos en internet relacionados con el contenido de la asignatura.
- Diseño de actividades y estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en la etapa de infantil.
- Análisis de los diferentes planos del lenguaje a partir de muestras reales de lengua en el aula de Educación Infantil.
- Lectura del libro de Ferrán Ramón-Cortés, La isla de los cinco faros, Barcelona, RBA, 2007 y elaboración de un ensayo sobre las claves necesarias para una correcta comunicación oral.
- Cine-Forum: El milagro de Anna Sullivan, Arthur Penn, Estados Unidos, 1962.

BLOQUE 2. LENGUAJE ESCRITO

- Actividades de escritura creativa a partir de las técnicas de Gianni Rodari en su Gramática de la fantasía.
- Selección, análisis y comparación de distintos métodos de iniciación a la lectoescritura.
- Libro-Forum: SARAMAGO, José, La flor más grande del mundo, Madrid, Alfaguara, 2001.
- Cine-Forum: María Montessori, una vita per i bambini, Gianluca María Tavarelli, Italia, 2007.
- Elaboración de propuestas didácticas para el fomento del hábito lector.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El contenido de la asignatura aborda la ontogénesis del lenguaje, estratificación del sistema fonemático, desarrollo de los distintos niveles: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfológico y sintáctico, así como los usos, forma y contenido de la lengua en las diversas etapas. También se abordará la enseñanza de la lecto-escritura y su metodología. El programa se desarrollará desde un enfoque teórico-práctico, fundamentándonos en los principios de actividad y participación, fomentando en el alumnado una actitud crítica y posibilitando una actuación lingüística constante, potenciando la comprensión y producción de discursos coherentes y correctos. La utilización correcta del idioma es una obligación ineludible de todo estudiante universitario, máxime cuando éste, al concluir sus estudios, tiene como finalidad la docencia. Hablar y escribir bien, expresarse con exactitud y claridad, formarse como hablantes competentes son deberes imprescindibles para un docente, puesto que el docente es, sobre todo, un modelo lingüístico y comunicativo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Las aclaraciones metodológicas para el alumnado a tiempo parcial se facilitarán en tutorías.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	6	-	6
<i>Análisis de documentos</i>	10	8	18
<i>Debates</i>	-	4	4
<i>Exposición grupal</i>	8	-	8
<i>Lección magistral</i>	36	-	36
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	10	10
<i>Tutorías</i>	-	8	8
Total horas:	60	30	90

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	15
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Estudio</i>	60
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	135

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Artículos científicos
Fuentes literarias
Material audiovisual

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Exposiciones	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajos en grupo
CE11			X
CE2			X
CE3	X		X
CE5	X		X
CE6	X	X	X
CM9.1		X	
CM9.2	X	X	X
CM9.5	X	X	X
CM9.6		X	X
CU1			X
Total (100%)	15%	70%	15%
Nota mínima.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La elaboración de trabajos y exposiciones tiene carácter obligatorio.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial se facilitarán en sesiones de tutorías.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *A partir de la calificación de 9.5, se considerará el grado de implicación en la asignatura (asistencia y participación, actitud e interés).*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

Se contempla la realización de dos exámenes parciales (uno en cada cuatrimestre) con objeto de que los alumnos puedan eliminar la materia correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

BLOQUE 1. LENGUAJE ORAL

BARRIENTOS, C., Propuestas de la secuenciación de los contenidos del área de Lengua y Literatura, Madrid, Escuela Española, MEC, 1993.

BOADA, M., El desarrollo de la comunicación en el niño, Barcelona, Anthropos, 1996.

BERK, L. E., Desarrollo del niño y del adolescente, Madrid, Prentice Hall, 2001.

BRUNER, J., El habla del niño, Barcelona, Paidós, 1986.

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A., Las cosas del decir, Madrid, Ariel, 1996.

CASANNY, D. et al., Enseñar lengua, Barcelona, Grao, 1994.

CRYSTAL, D., El lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística, Barcelona, Médica y Técnica, 1981.

FERNÁNDEZ, S., Conquista del lenguaje en Preescolar, Madrid, Narcea, 1981.

LENNEBERG, E., H., Fundamentos del desarrollo del lenguaje, Barcelona, Alianza, 1982.

LOMAS, C. y OSORO, A., El enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua, Barcelona, Paidós, 1993.

LÓPEZ VALERO, A., Introducción de la didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, Octaedro, 2002.

MONFORT, M., El niño que habla, Madrid, Nuestra Cultura, 1980.

NIETO HERRERO, M. E., Retardo del lenguaje, Madrid, C.E.P E., 1990.

OLLERÓN, P., El niño y la adquisición del lenguaje, Madrid, Morata, 1995.

PERAITA, H., Adquisición del lenguaje, Madrid, U.N.E.D, 1988.

SÁNCHEZ, P. et. al., El taller del lenguaje oral en la Educación Infantil, Madrid, Siglo XXI, 1995.

SÁNCHEZ CANO, M., Aprendiendo a hablar con ayuda, Lleida, Milenio, 2001.

TOUGH, J., El lenguaje oral en la escuela, Madrid, Visor, 1987.

BLOQUE 2. LENGUAJE ESCRITO

BENET, I., CORREIG, M. y MATA, M., "Métodos de aprendizaje para la lectura y la escritura", en GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA A., (dirs.), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Anaya, 1988, pp. 323-341.

BRASLAVSKY, B. P., La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Buenos Aires, Kapelusz, 1962.

CASSANY, D., La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1995.

- Construir la escritura, Barcelona, Paidós, 1999.

- Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula, Barcelona, Paidós, 2006.

COLOMER, Teresa, Enseñar a leer, enseñar a comprender, Madrid, Celeste, D.L., 1996.

DECROLY, O., Iniciación general al método Decroly y ensayo de aplicación a la Escuela Primaria, Buenos Aires, Losada, 1965.

FREINET, C., Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura, Barcelona, Fontanella, 1982.

GALERA NOGUERA, Francisco, La enseñanza de la lectura y la escritura: teoría y práctica, Almería, Grupo Editorial Universitario, 2009.

GÓMEZ TORREGO, Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid, Arco Libros, 2006.

JIMÉNEZ, J. E. y ARTILES, C., Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, Madrid, Síntesis, 1989.

- "Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura", Infancia y Aprendizaje, 49, pp. 21-36.

LEBRERO BAENA, M^a Paz y M^a Teresa, Cómo y cuando enseñar a leer y escribir, Madrid, Síntesis, 1988.

- (coord.), La enseñanza de la lectoescritura. Problemas y metodología, Madrid, Escuela Española, 1990.

LOMAS, C., Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Barcelona, Paidós, 1999.

MENDOZA FILLOLA, Antonio, Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura, Barcelona, Octaedro, 1998.

- El intertexto lector, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

- (coord.), Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid, Prentice Hall, 2003.

MONTESSORI, M., Manual práctico de mi método, Barcelona, Araluce, 1968.

OSORO, K. (coord.), La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable, Madrid, Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil, 1998.

PÁEZ, E., Escribir: manual de técnicas narrativas, Madrid, SM, 2001.

RODARI, Gianni, Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias, Barcelona, Ediciones del bronce, 1996.

SARTO, M., La animación a la lectura, Madrid, SM, 1984.

- Animación a la lectura con nuevas estrategias, Madrid, SM, 1998.

SOLÉ, Isabel, Estrategias de lectura, Barcelona, Graó, 2006.

2. Bibliografía complementaria:

Al comenzar cada tema se aportará una relación bibliográfica específica para completar la documentación de los contenidos.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Realización de actividades