



### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA

**Código:** 100762

**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Curso:** 2

**Denominación del módulo al que pertenece:** APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOESCRITURA

**Materia:** LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 3

**Horas de trabajo presencial:** 30

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 45

**Plataforma virtual:** Moodle

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** VARA LÓPEZ, ALICIA (Coordinador)

**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**área:** DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

**Ubicación del despacho:** Departamento de Ciencias del Lenguaje

**E-Mail:** avara@uco.es

**Teléfono:** 957 21 26 24

**Nombre:** MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN

**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**área:** DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

**Ubicación del despacho:** Departamento de Ciencias del Lenguaje

**E-Mail:** jmunoz1@uco.es

**Teléfono:** 957 21 26 24

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, según el plan de estudios vigente.

#### Recomendaciones

Se recomienda una alta competencia en expresión oral y escrita. La corrección ortográfica será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

### COMPETENCIAS

CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CM9.4 Conocer la tradición oral y el folklore.

- CM9.9 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.  
 CM9.10 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

## OBJETIVOS

Conocer los fundamentos teóricos de la Educación Literaria.  
 Desarrollar la competencia de los estudiantes de Grado para analizar críticamente textos de Literatura Infantil.  
 Estimular la competencia didáctica para elaborar propuestas de intervención en el aula de Infantil.  
 Utilizar las herramientas digitales para desarrollar actividades de animación a la lectura.  
 Fomentar la investigación en las posibilidades creativas y lúdicas del lenguaje literario, para facilitar el goce estético y el crecimiento personal.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

1. Introducción. Literatura Infantil y Educación literaria.
2. La narrativa. Los cuentos maravillosos y la Literatura Infantil actual.
3. La lírica. Poesía infantil de tradición oral y de autor.
4. Didáctica de la expresión dramática.
5. El álbum ilustrado.
6. Esterotipos sexistas en la Literatura Infantil.

### 2. Contenidos prácticos

Se realizarán distintos trabajos prácticos a lo largo del curso, generalmente grupales y destinados a ser expuestos ante la clase o entregados. La dramatización es uno de los recursos que más se utilizarán en las prácticas.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La elaboración de trabajos y actividades tiene carácter obligatorio.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial realizará las prácticas de manera individual de acuerdo con las directrices aportadas en las tutorías, en cada caso.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	1	1	2
<i>Comentarios de texto</i>	1	3	4
<i>Escritura creativa</i>	1	2	3
<i>Exposición grupal</i>	2	-	2
<i>Exposiciones</i>	1	2	3
<i>Lección magistral</i>	12	-	12
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	2	2	4
<b>Total horas:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

## Actividades no presenciales

Actividad	Total
Actividades TIC	7
Búsqueda de información	4
Consultas bibliográficas	4
Estudio	12
Lectura	12
Trabajo de grupo	5
Visionado de películas	1
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Bibliografía de obras de LI

Documentos y aclaraciones en plataforma Moodle

Dossier de documentación

Esquemas y textos entregados en clase en función del desarrollo del programa de contenidos.

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Exposiciones	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajos y proyectos	Dramatización y lectura expresiva
CM9.10	x	x	x	
CM9.3	x	x	x	x
CM9.4	x	x	x	
CM9.9	x	x	x	
<b>Total (100%)</b>	10%	70%	10%	10%
<b>Nota mínima.(*)</b>	5	5	5	5

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

### Método de valoración de la asistencia:

Es obligatoria pero no conmuta en la calificación final.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El sistema de evaluación será comentado en la primera sesión de clase.

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

La elaboración de trabajos y exposiciones tiene carácter obligatorio.

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *Obtención de más de un 9*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: *No*

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

Bortolussi, M. (1985), Análisis teórico del cuento infantil, Madrid: Alhambra.

Bradbury, Ray (1996), Fahrenheit 451, Barcelona: Minotauro.

Cassany, D. (1993), La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama.

Cerrillo, P. y García Padrino, J. (Coords.) (1996), Hábitos lectores y animación a la lectura, Cuenca: Ediciones de la

Universidad de Castilla-La Mancha.

Cervera, J. (1991), Teoría de la literatura infantil, Bilbao: Mensajero-Universidad de Deusto.

Colomer, T. (1991), "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria", en Comunicación, lenguaje y educación, 9, pp. 21-31.

----- (1998), La formación del lector literario, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez,

----- (1999), Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid: Editorial Síntesis,

Garralón, A. (2001), Historia portátil de la literatura infantil, Madrid: Anaya.

Matilla, L. (2000), La aventura del teatro, Madrid: Espasa.

Mendoza Fillola, A. (2004), La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora, Málaga: Ediciones Aljibe.

Queneau, R (1994), Ejercicios de estilo, Madrid: Cátedra.

Rodari, G. (1989), Gramática de la fantasía, Madrid: Aliorna.

Sánchez Corral, L. (2003), "Didáctica de la literatura: relaciones entre el discurso y el sujeto", en

Mendoza Fillola, A. (coord.) (2003), Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid: Pearson Educación.

----- (2004), Literatura infantil y lenguaje literario, Barcelona: Ed. Paidós.

## 2. Bibliografía complementaria:

En la mayoría de los temas se aportarán direcciones WEB con materiales de apoyo a la asignatura y bibliografía específica, para completar la documentación de los contenidos. Asimismo, se le entregará al alumnado al comienzo de cada unidad un cuadernillo con los contenidos teóricos y algunas de las prácticas que se realizarán en clase.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Realización de actividades
- Selección de competencias comunes