



DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA Y LA EDUCACIÓN INFANTIL

Código: 100781

Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso: 4

Denominación del módulo al que pertenece: OPTATIVIDAD

Materia: ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA Y LA EDUCACIÓN INFANTIL

Carácter: OPTATIVA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: <http://www.uco.es/dptos/educacionartisticaycorporal>

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: TORRES DIAZ, MARIA LUISA (Coordinador/a)

Centro: FACULTAD CIENCIAS EDUCACIÓN

Departamento: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL

área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Ubicación del despacho: Planta Baja. Módulo C-502

E-Mail: eo1todim@uco.es

Teléfono: 957 212549

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CE13 Construir una visión actualizada el mundo natural y social.
- CM1.6 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- CM10.4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CM10.6 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las manifestaciones artesanales en las diferentes regiones españolas estableciendo los vínculos de unión entre ellas.

- 2.- Conocer la evolución de esas manifestaciones artesanales hasta nuestros días.
- 3.- Reconocer los valores artísticos del patrimonio artesanal de nuestro entorno.
- 4.- Valorar el trabajo artesanal y su posible aplicación en la educación infantil.
- 5.- Seleccionar los materiales más adecuados a la educación infantil
- 6.- Adquirir habilidades y destrezas.
- 7.- Desarrollar la capacidad creadora y artística.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Recorrido por las manifestaciones artesanales de las diferentes regiones españolas
- 2.- Manifestaciones plásticas artesanales y el Currículum de Educación Infantil

2. Contenidos prácticos

Adecuación de los trabajos artesanales a la Educación Infantil.

- 1.- Trabajos con hilos.
- 2.- Masas modelables
- 3.- Papel
- 4.- Grabados
- 5.- Ensartados
- 6.- Materiales reciclados

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los trabajos se iniciarán en clase y el seguimiento de los mismos así como las dudas y problemas se plantearán y contestarán via e-mail

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Realización de los trabajos en horas presenciales y no presenciales de la asignatura.

Asistencia a las tutorías, para complementar los conocimientos no adquiridos de forma presencial.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	8	2	10
<i>Exposición grupal</i>	10	-	10
<i>Taller</i>	22	4	26
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	5	3	8
<i>Tutorías</i>	-	6	6
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	50
Trabajo de grupo	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación
Materiales y técnicas para el trabajo artesanal

Aclaraciones:

El Dossier ha de recoger toda la información referida a cada tema junto con la exposición de la experiencia y el trabajo o el testimonio gráfico del mismo

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Autoevaluación	Exposiciones	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	Trabajos en grupo	Trabajos y proyectos	Dossier
CE13		X			X	
CM10.4					X	
CM10.6	X			X		
CM1.6			X		X	X
Total (100%)	10%	10%	10%	10%	50%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5	5

(* Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Es necesario valorar el proceso de trabajo en el aula, por lo que la asistencia se tendrá muy en cuenta en la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se evaluarán los ejercicios según nivel de realización e implicación con la materia.

Las técnicas aprendidas se pondrán en práctica con los escolares de Educación Infantil en el Aula Experimental de E.I.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Mediante tutorías se hará seguimiento de la realización de cada técnica y su adecuación a la Educación Infantil. Se hará un diseño de aplicación de las técnicas aprendidas con escolares de EI en el Aula Experimental de EI

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: Se valorará, además de no tener ninguna ausencia, la calidad de los trabajos.

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- González-Hontoria, G. (2002). Las Artesanías de España vols. I, II y III. Barcelona: Ed. del Serbal
- Calvete, R. (1994). Artesanía Popular de España. Barcelona: Rayuela.
- Consejería de Economía y Hacienda. (2002). Guía de la Artesanía Andaluza. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Consejería de Educación y Ciencia. (2003). Catálogo de Ecoideas para la escuela. Sevilla: Junta de Andalucía.

2. Bibliografía complementaria:

- González-Hontoria, G. y Timón Tiemblo, M^a. P. (1983). Telares Manuales en España. Madrid: Ed. Nacional.
- Hoppe, H. (1977). Incrustaciones en madera. Buenos Aires: Kapelusz
- Laorden, C. y otros. (1982). La Artesanía en la sociedad actual. Barcelona: Salvat.
- Lledó Sandoval, C. (1995). A vueltas con Penélope. El Telar de alto lizo: Alfombras y Tapices. Altea (Alicante): Curiosa.
- Ocaña Riego, A. (2003). El Cuero Artístico Cordobés. Córdoba: Imprenta Luque.
- Valverde Candil, M. y Rodríguez, M^a. J. (1994). Platería Cordobesa. Córdoba: Aymto. y Asociación Provincial de Plateros, Joyeros y Relojeros.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				
	Actividades de evaluación	Exposición grupal	Taller	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1 ^a Quincena	0	0	8	0	1
2 ^a Quincena	1	1	8	2	2
3 ^a Quincena	2	2	6	2	2
4 ^a Quincena	2	2	4	4	1
5 ^a Quincena	2	2	0	0	0
6 ^a Quincena	2	2	0	0	0
7 ^a Quincena	1	1	0	0	0
Total horas:	10	10	26	8	6