



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL
Código: 100821
Plan de estudios: GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA **Curso:** 2
Denominación del módulo al que pertenece: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS
Materia: FORMACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL
Carácter: OBLIGATORIA **Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6 **Horas de trabajo presencial:** 60
Porcentaje de presencialidad: 40% **Horas de trabajo no presencial:** 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: DELGADO CERRILLO, BARTOLOMÉ (Coordinador)
Centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: Departamento de Ciencias del Lenguaje
E-Mail: z92deceb@uco.es **Teléfono:** 957212624
URL web:

Nombre: FLORES RUIZ, EVA MARIA (Coordinador)
Centro:
Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA
área: LITERATURA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho:
E-Mail: eflores@uco.es **Teléfono:** 957212581
URL web:

Nombre: JODAR JURADO, ROCÍO
Departamento: LITERATURA ESPAÑOLA
área: LITERATURA ESPAÑOLA
E-Mail: l72jotur@uco.es **Teléfono:**

Nombre: MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN
Centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
área: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA
Ubicación del despacho: Departamento de Ciencias del Lenguaje
E-Mail: jmunoz1@uco.es **Teléfono:** 957 21 26 24

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CE3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
CE4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
CE8	Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CE11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CM7.2	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
CM7.3	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
CM7.6	Fomentar la lectura y animar a escribir.

OBJETIVOS

Desarrollo de la competencia para el manejo de los textos en el aula de Primaria con vistas a introducir a los alumnos en la lectura literaria y potenciar su desarrollo en:

- Goce estético.
- Formación personal.
- Capacidad de análisis crítico.
- Acercamiento al conocimiento y uso de los nuevos discursos y las TIC.
- Desarrollo de la capacidad creativa en el ámbito literario.

CONTENIDOS**1. Contenidos teóricos****BLOQUE 1: Formación en Literatura Española para el ejercicio del magisterio**

1. Introducción a la literatura.
2. Poesía: introducción teórica y análisis de una selección de poemas representativos de la lírica española e hispanoamericana de los siglos XIX-XX.
3. Narrativa: introducción teórica y análisis de una selección de fragmentos de novelas y/o relatos representativos de la prosa española e hispanoamericana de los siglos XIX-XX.
4. Teatro: introducción teórica y análisis de una selección de obras dramáticas representativas del teatro español e hispanoamericano del siglo XX.

BLOQUE 2: Literatura infantil y su didáctica (6-12 años)

1. Literatura Infantil y Educación literaria.
2. La Lírica. Poesía infantil de tradición oral y de autor.
3. La narrativa. Los cuentos maravillosos y la LI actual.
4. Didáctica de la expresión dramática.
5. Animación a la lectura y discursos contemporáneos.

2. Contenidos prácticos

- Comentario de textos literarios de la poesía, la narrativa y el teatro español e hispanoamericano de los siglos XIX y XX.
- Comentario de textos literarios infantiles.
- Análisis de diferentes tipos de álbum ilustrado.
- Análisis de arquetipos sexistas y reescrituras de cuentos tradicionales.
- Construcción de textos a partir de técnicas de escritura creativa.
- Elaboración de propuestas didácticas de animación a la lectura a partir de las nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Elaboración de un panorama de la tradición literaria hispana en su variedad

- en el tiempo (épocas)
- en los discursos (culto/popular; centro/periferia; femenino/masculino)
- en las interrelaciones (tópicos; otras literaturas; otras manifestaciones culturales; otras artes)

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Comentarios de texto</i>	10	5	15
<i>escritura creativa</i>	-	5	5
<i>exposiciones</i>	6	-	6
<i>lección magistral</i>	25	-	25
<i>trabajos en grupo</i>	-	5	5
<i>tutorías</i>	2	-	2
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	5
<i>Consultas bibliográficas</i>	5
<i>ejercicios y actividades TIC</i>	10
<i>Estudio</i>	30
<i>lectura</i>	30
<i>Trabajo de grupo</i>	10
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Documentos y aclaraciones en la plataforma Moodle
Esquemas y textos entregados en clase
Instrumentos

Aclaraciones:

a) Lecturas recomendadas. Se propone un corpus de textos literarios que podrá completarse, restringirse o modificarse:

- Rimas de Bécquer (selección).
- Lorca / Alberti / Hernández (antología).
- Un cuento o novela corta de autor contemporáneo español y/o hispanoamericano.

Una obra de teatro de autor contemporáneo español y/o hispanoamericano.

Álbum ilustrado.

Antología de la poesía infantil de tradición oral y de autor.

cuento y la novela infantil.

de teatro infantil.

b) Se entregará una relación bibliográfica de obras de la literatura infantil para su lectura y comentario.

--- El
--- Obras

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Exposiciones	Pruebas de seguimiento	Examen
CE11	x		
CE3	x		x
CE4	x		
CE8	x	x	
CM7.2	x		
CM7.3	x		
CM7.6	x		
Total (100%)	10%	30%	60%
Nota mínima.(*)	0	0	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: *No*

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, sintaxis y ortografía. Cada falta de ortografía en un examen o prueba supondrá la pérdida de 0.2 puntos de la nota.

Este curso cuatrimestral consta de 13 semanas lectivas (dos clases teóricas y una clase práctica a la semana) y está estructurado en dos bloques:

--Bloque 1) Formación Literaria: impartido por profesores del Departamento de Literatura Española durante la primera mitad del cuatrimestre (6 primeras semanas de clase).

--Séptima semana: tránsito del bloque 1 al 2. El primer día de clase teórica de la semana se realizará el examen de Formación Literaria. El segundo, la presentación del bloque 2 Literatura Infantil.

--Bloque 2) Literatura Infantil: impartido por profesores del Área de Didáctica de la Lengua y de la Literatura durante la segunda mitad del cuatrimestre (6 últimas semanas de clase). La última semana de clase se realizará el examen de Literatura Infantil.

La calificación final de la asignatura será la media de la nota obtenida en cada uno de estos bloques, siempre y cuando éstas hayan sido iguales o superiores a 5 puntos (sobre 10). El sistema de evaluación es idéntico en ambos.

Ambos bloques son eliminatorios, reservándose la convocatoria de examen oficial de junio para la recuperación del bloque/s no superado/s previamente. Al finalizar cada uno de los bloques se realizará, como ya se ha indicado, un examen, que es necesario aprobar para que los criterios de evaluación expuestos puedan ser efectivos.

El estudiante que, sumadas las calificaciones de los distintos componentes (presentación oral, pruebas de seguimiento y examen), haya obtenido un mínimo de 5 puntos (aprobado), habrá eliminado ese bloque.

En la convocatoria oficial de junio tan sólo se podrán recuperar la notas de los exámenes no aprobados (el estudiante mantiene en esta convocatoria las notas obtenidas en el resto de componentes).

Este sistema de evaluación sólo se mantendrá hasta la convocatoria oficial de junio.

El estudiante que no haya aprobado alguno de los bloques deberá presentarse, con la asignatura completa, al examen correspondiente a la convocatoria oficial de julio. Dicho examen será conjunto (Formación Literaria y Literatura Infantil) y la nota en él obtenida constituirá la calificación del alumno en esta asignatura.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura durante la primera semana del cuatrimestre para concertar un calendario de actividades.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Máximas calificaciones generales*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

Ver "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación".

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Baerh, R (1969) Manual de versificación española, Madrid, Gredos.
 Bortolussi, M. (1985) .Análisis teórico del cuento infantil, Madrid, Alhambra.
 Cassany, D. (1993): La cocina de la escritura, Barcelona: Anagrama.
 Cerrillo, P. y García Padrino, J. (Coords.) (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 Cervera, J. (1991). Teoría de la literatura infantil. Bilbao, Mensajero-Universidad de Deusto.
 Colomer, T. (1991) "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria", en Comunicación, lenguaje y educación, 9, pp. 21-31.
 ----- (1998) La formación del lector literario, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez,
 ----- (1999) Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Editorial Síntesis,
 Garralón, A. (2001) Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya.
 Lapesa, R: (1980) Introducción a los estudios literarios. Madrid, Cátedra.
 López Tamés, R. (1990) Introducción a la literatura infantil, Universidad de Murcia.
 Mainer, J. C. (dir.). (2009). Historia de la literatura española, Barcelona, Crítica, 9 volúmenes,
 Matilla, L. (2000) La aventura del teatro, Madrid, Espasa.
 Mendoza Fillola, A. (2004) La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literarialectora, Málaga, Ediciones Aljibe.
 Navarro Tomás, T. (1973) Métrica española, (4ª ed.), Madrid Guadarrama, ArcoLibros.
 Queneau, R (1994) Ejercicios de estilo, Madrid, Cátedra.
 Quilis, A: (1996) Métrica española (9ª ed.), Barcelona, Ariel.
 Rico, F. (dir. 1980) Historia y crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica, 10 volúmenes.
 Rodari, G. (1989) Gramática de la fantasía, Madrid, Aliorna.
 Rodríguez Cacho, L.: (2009). Manual de Historia de la literatura española. Madrid. Castalia.
 Sánchez Corral, L. (2003) "Didáctica de la literatura: relaciones entre el discurso y el sujeto", en Mendoza Fillola, A. (coord.): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pearson Education, pp. 291- 317.
 ----- (2004) Literatura infantil y lenguaje literario, Barcelona, Ed. Paidós,

2. Bibliografía complementaria:

Al comenzar cada tema se aportará una relación bibliográfica específica para completar la documentación de los contenidos.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades

Aclaraciones: