

**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA****Denominación:** EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA TIC**Código:** 100824**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**Curso:** 2**Denominación del módulo al que pertenece:** ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y VISUAL**Materia:** EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LAS TIC**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 4**Horas de trabajo presencial:** 40**Porcentaje de presencialidad:** 40%**Horas de trabajo no presencial:** 60**Plataforma virtual:**<http://www.uco.es/dptos/educacionartisticaycorporal>; [http://www.uco.es/departamento\\_educacion/](http://www.uco.es/departamento_educacion/)**DATOS DEL PROFESORADO****Nombre:** RUBIO GARCIA, SEBASTIAN (Coordinador)**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación**Departamento:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EXPERIMENTALES**Área:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES**Ubicación del despacho:** Planta Alta**E-Mail:** f62rugas@uco.es**Teléfono:** 8982**Nombre:** RUBIO GARCIA, SEBASTIAN (Coordinador)**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación**Departamento:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EXPERIMENTALES**Área:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES**Ubicación del despacho:** Planta Alta**E-Mail:** f62rugas@uco.es**Teléfono:** 8982**Nombre:** GARCÍA BLANCART, MANUEL**Centro:** FACULTAD CIENCIAS EDUCACIÓN**Departamento:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL**Área:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**Ubicación del despacho:** Planta Baja. Módulo C-510**E-Mail:** eo1gablm@uco.es**Teléfono:** 957 218705**Nombre:** GARCÍA BLANCART, MANUEL**Centro:** FACULTAD CIENCIAS EDUCACIÓN**Departamento:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL**Área:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**Ubicación del despacho:** Planta Baja. Módulo C-510**E-Mail:** eo1gablm@uco.es**Teléfono:** 957 218705**Nombre:** GONZÁLEZ LEÓN, NATALIA

**Departamento:** MATEMÁTICAS  
**Área:** DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA  
**E-Mail:**

**Teléfono:**

**Nombre:** JIMÉNEZ FANJUL, NOELIA NOEMIA  
**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** MATEMÁTICAS  
**Área:** DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA  
**Ubicación del despacho:** planta alta  
**E-Mail:** el1jifan@uco.es

**Teléfono:** 8942

**Nombre:** JIMÉNEZ FANJUL, NOELIA NOEMIA  
**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** MATEMÁTICAS  
**Área:** DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA  
**Ubicación del despacho:** planta alta  
**E-Mail:** el1jifan@uco.es

**Teléfono:** 8942

**Nombre:** MEDINA QUINTANA, SILVIA  
**Departamento:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EXPERIMENTALES  
**Área:** DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES  
**E-Mail:**

**Teléfono:**

**Nombre:** MUÑOZ GONZÁLEZ, JUAN MANUEL  
**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** EDUCACIÓN  
**Área:** DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR  
**Ubicación del despacho:** planta baja  
**E-Mail:** m02mugoj@uco.es

**Teléfono:** 2586

**Nombre:** MUÑOZ GONZÁLEZ, JUAN MANUEL  
**Centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** EDUCACIÓN  
**Área:** DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR  
**Ubicación del despacho:** planta baja  
**E-Mail:** m02mugoj@uco.es

**Teléfono:** 2586

**Nombre:** SAMPEDRO REQUENA, BEGOÑA ESTHER  
**Departamento:** EDUCACIÓN  
**Área:** DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR  
**E-Mail:**

**Teléfono:**

<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>
<b>REQUISITOS Y RECOMENDACIONES</b>

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

No hay

**Recomendaciones**

Ninguna especificada.

## COMPETENCIAS

CU2	Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el Ámbito de la TIC.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su Área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su Área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE1	Conocer las Áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y comprender los contenidos que constituyen estas Áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en Educación Primaria.
CE2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CE10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
CE11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CE12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
CM4.6	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
CM5.7	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes (en Ciencias Sociales).
CM6.6	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Matemáticas).
CM7.10	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Lenguas).
CM7.11	Adquirir habilidades de decodificación y análisis crítico del lenguaje audiovisual.
CM8.4	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias correspondientes en los estudiantes (en Educación musical, plástica y visual).
CM9.4	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## OBJETIVOS

Conocimiento crítico y aplicación de los principios de la alfabetización mediática. Conocimiento y aplicación de los fundamentos del lenguaje audiovisual. Capacitación del alumnado como prosumer respecto a los medios de comunicación. Capacitación del alumnado como educadores. Capacitación para la utilización de medios y recursos informáticos y audiovisuales en el desarrollo de unidades didácticas, en Educación Primaria

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

Introducción a la alfabetización mediática y lenguajes audiovisuales  
Los lenguajes audiovisuales Los proyectos de diseño educativos utilizando las TIC Internet y Herramientas 2.0 2.

### 2. Contenidos prácticos

Educación mediática y lenguajes audiovisuales  
Realización de un relato audiovisual, siguiendo las fases de preproducción, producción y edición. Actividades de lectura y análisis de imágenes y producciones mediáticas

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

No hay

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

No hay

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Análisis de documentos</i>	4	-	4
<i>Lección magistral</i>	18	-	18
<i>Proyectos</i>	1	5	6
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	10	10
<b>Total horas:</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>40</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	5
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	5
<i>Estudio</i>	15
<i>Trabajo de grupo</i>	25
<b>Total horas:</b>	<b>60</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
Dossier de documentación

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Asistencia (lista de control)	Autoevaluación	Examen tipo test	Pruebas objetivas	Trabajos en grupo	Trabajos y proyectos
CB2	x	x	x		x	x
CB3	x	x	x	x	x	x
CB4	x	x	x		x	x
CB5	x	x	x	x	x	x
CE1	x	x	x		x	x
CE10	x	x	x		x	x
CE11	x	x	x	x	x	x
CE12	x	x	x		x	x
CE2	x	x	x		x	x
CM4.6		x	x	x	x	x
CM5.7		x	x		x	x
CM6.6		x	x		x	x
CM7.10		x	x		x	x
CM7.11		x	x	x		
CM8.4		x	x		x	x
CM9.4	x	x	x		x	x
CU2	x	x	x			
<b>Total (100%)</b>	10%	10%	10%	10%	30%	30%
<b>Nota máxima.*</b>	8	5	5	5	5	5

(\*) Nota máxima para aprobar la asignatura.

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

No Hay

### Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los mismos criterios que para los estudiantes a tiempo completo

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *El estudiante debe obtener la máxima nota en todas las partes /The student must be maximum score on each part*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. (2009) *Lectura de imágenes en la era digital*. Madrid, De la Torre.
- APARICI, R. (coord.) (2010): *La construcción de la realidad en los medios de comunicación*. Madrid. UNED.
- BUCKINGHAM, D. (2008): *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la Cibercultura*. Buenos Aires. Manantial.
- FERRÉS, J. (1995): *Televisión y educación*. Barcelona, Paidós.
- JENKINS, H. (2008): *Convergence Culture*. Barcelona. Paidós
- LANKSHEAR, C. y KNOBEL, M. (2008): *Nuevos alfabetismos: su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, Morata.
- MANOVICH, L. (2005): *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona. Paidós.

MARÍN DÍAZ, V. (2014). Aprendiendo a través de los videojuegos. La opinión de los y las jóvenes educadores y educadoras. *Revista de Estudios de Juventud*, 106, 165-149. <http://www.injuve.es/sites/default/files/2014/47/publicaciones/109>

MARÍN DÍAZ, V. y FIGUEROA FLORES, J. (2015). The development of digital competencies through video games. *World Journal of Education*, 6(1), 1-10.

World Journal of Education

PISCITELLI, A. (2005): *Internet, la imprenta del S.XXI*. Barcelona. Paidós.

RAMÍREZ GARCÍA, A., MARÍN DÍAZ, V., y SÁNCHEZ CARRERO, J. (2014). La competencia mediática de los estudiantes de 4º de primaria de la comunidad autónoma de Andalucía. *Revista Prisma Social*, 13, 542-575. ISBN: 1989-3469

RAMÍREZ GARCÍA, A., MARÍN DÍAZ, V., y SÁNCHEZ CARRERO, J.. (2014) ¿Sabes más que un niño de Primaria? La competencia mediática del alumnado de 4º de Educación Primaria en Andalucía. *Revista Complutense de Educación*, 25(2), 293-312.

SÁINZ, A. (2002): *¡Mírame! Teoría y práctica de los mensajes publicitarios*. Madrid. Eneida.

SEGOVIA, B. (2010): "Educación comunitaria y nuevas alfabetizaciones" en *Conectados en el ciberespacio*. Madrid, UNED.

UNESCO (2005): *Informe mundial de la UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento*. París, UNESCO. &#8232;

## 2. Bibliografía complementaria:

AREA, M. (2005) *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales*, Barcelona, Octaedro.

CASTELLS, M. (2009): *Comunicación y poder*. Madrid, Alianza Editorial.

FERRÉS I PRATS, J. (2003) *Educación en una cultura del espectáculo*, Barcelona, Paidós.

LEVÍ, P. (1997): *Collective Intelligence: Making's Emerging World in Cyberspace*, Cambridge, Pesseus Books.

OROZCO, G. (coord) (2000): *Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI*. Madrid, De la Torre.

RHEINGOLD, H. (2004) *Multitudes inteligentes: la próxima revolución social*, Barcelona, Gedisa.

REVISTA COMUNICAR, Huelva, Ed. Grupo Comunicar.

Colección: "Matemáticas. Cultura y aprendizaje", de Editorial Síntesis

WEBGRAFÍA

Escuela

Tic2.0 [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/TemasFuerza/nuevosTF/300909\\_Escuela](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/TemasFuerza/nuevosTF/300909_Escuela)

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades
- Trabajos válidos para varias asignaturas

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Lección magistral	Proyectos	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	0	0	3	0	0
2ª Quincena	0	2	2	2	2
3ª Quincena	0	0	3	0	2
4ª Quincena	0	1	3	0	1
5ª Quincena	0	0	3	2	2
6ª Quincena	0	1	2	0	1
7ª Quincena	2	0	2	2	2
<b>Total horas:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>10</b>