

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO III: ITALIANO

Código: 100871

Plan de estudios: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Curso: 2

Plan de estudios: GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: l12romef@uco.es

Teléfono: 957218821

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado y aprobado las asignaturas Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano)

Recomendaciones

Haber cursado previamente la asignatura de Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italiano correspondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
- CB2 Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- CB5 Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
- CB6 Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
- CB9 Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
- CE10 Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.

OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas; El desarrollo, mediante actividades prácticas guiadas, de las habilidades activas (expresión oral y escrita; competencia pragmático-comunicativa) gozará de un mayor protagonismo con respecto al de las pasivas (comprensión oral y escrita).
2. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno.
3. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo.
4. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Elementos de la pronunciación y ortografía de la lengua italiana

2. Contenidos gramaticales

- 2.1 Pronombres combinados
- 2.2 Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos
- 2.3 Pronombres relativos
- 2.4 Perífrasis del gerundio
- 2.5 La comparación
- 2.6 Superlativo relativo y absoluto
- 2.7 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes en los siguientes tiempos de indicativo y de subjuntivo:
 - passato remoto
 - subjuntivo presente
 - subjuntivo pasado
- 2.8 Las oraciones coordinadas y subordinadas (temporales, causales, finales, modales, consecutivas, hipotéticas y relativas)
- 2.9 Algunos verbos idiomáticos

3. Elementos culturales y lingüísticos

- 3.1 Las universidades italianas
- 3.2 Breve recorrido histórico de Italia
- 3.3 Algunas ciudades italianas en la literatura
- 3.4 El deporte en Italia
- 3.5 Breve historia de la lengua italiana
- 3.6 El italiano y los dialectos

2. Contenidos prácticos

1. Estudio y uso del léxico más frecuente de los siguientes campos semánticos

- 1.1 Sistema educativo italiano
- 1.2 La banca
- 1.3 El trabajo
- 1.4 La geografía
- 1.5 El hotel
- 1.6 Viajes y vacaciones
- 1.7 Las enfermedades y sus remedios
- 1.8 El deporte
- 1.9 Refranes y modismos

2. Funciones comunicativas

- 2.1 Relatar un hecho pasado o un acontecimiento histórico
- 2.2 Expresar sorpresa, pesar
- 2.3 Disculparse
- 2.4 Dar la enhorabuena
- 2.5 Formular preguntas
- 2.6 Leer y escribir una carta / un correo formal
- 2.7 Escribir una carta de presentación, elaborar un Curriculum Vitae
- 2.8 Describir una ciudad
- 2.9 Comparar cosas y personas
- 2.10 Reservar una habitación
- 2.11 Pedir y dar informaciones turísticas
- 2.12 Explicar algo mejor, aclarar
- 2.13 Dar consejos

- 2.14 Hablar de costumbres personales
- 2.15 Permitir algo

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar los criterios de evaluación.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Comentarios de texto</i>	10	-	10
<i>Exposición grupal</i>	3	2	5
<i>Lección magistral</i>	25	-	25
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	-	12	12
<i>Tutorías</i>	-	4	4
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	30
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas - *Material colgado en la plataforma moodle*
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura

Aclaraciones:

M. la Grassa, L'italiano all'università 2, Roma: Edilingua
Material disponible en la plataforma moodle
Dispensas de fotocopias disponibles en la copistería de la Facultad

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Examen tipo test	Exposiciones	Registros de observación	Trabajos y proyectos
CB1	x	x	x	x
CB2	x	x	x	x
CB5		x		x
CB6		x	x	x
CB9		x	x	x
CE10		x		x
CE11	x	x		x
CU1	x	x	x	x
CU2	x	x		x
Total (100%)	50%	15%	20%	15%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Para superar la asignatura deberán ser superados de modo individual cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Obtener la mayor calificación contemplada en cada uno de los apartados*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

Dada la naturaleza de la asignatura, las pruebas parciales han de considerarse como un mecanismo de autoevaluación y no prevén la eliminación de materia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

1. Bibliografía básica

- M. la Grassa, L'italiano all'università 2, Roma: Edilingua.
- T. Marin, S. Manganelli, Nuovo Progetto Italiano 2. Libro dello studente + Quaderno degli esercizi, Edizioni Edilingua, Roma (Unidades 1,2,3,4,5)
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria

2.1. Diccionarios bilingües y monolingües

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano -Español, Español-Italiano, Ed. Herder
- L. Tam, Grande dizionario di Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo (con CD-rom), Ed. Hoepli
- Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- G. Devoto, G. Oli, Il Dizionario della lingua italiana (con CD-rom), Ed. Le Monnier

2.2. Gramáticas

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Ed. Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ed. Ariel, Barcelona
- L. Serianni, Grammatica italiana, Ed. UTET, Torino

2.3. Manuales

- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Ed. guerra, Perugia
- R. Aielli, Cinema italiano, Alma Edizioni, Firenze

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

Aclaraciones:

El contenido íntegro de los trabajos deberá ser original y nunca podrá ser copiado de fuentes impresas y/o electrónicas sin el debido reconocimiento. El plagio se considerará una falta muy grave y automáticamente conllevará la calificación de "suspense" en la asignatura

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad						Comentarios
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Exposición grupal	Lección magistral	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías	
1ª Quincena	0	0	0	4	0	0	I pronomi combinati
2ª Quincena	1	1	0	4	1	0	: I pronomi relativi, le perifrasi di ge
3ª Quincena	0	1	0	3	2	0	La comparazione, i superlativi
4ª Quincena	1	1	0	3	2	1	: Passato remoto
5ª Quincena	0	1	1	3	2	0	Passato remoto; trapassato remoto
6ª Quincena	1	2	1	3	2	1	Congiuntivo presente
7ª Quincena	0	2	1	3	2	1	Concordanza dei tempi del congiuntivo; i
8ª Quincena	1	2	2	2	1	1	Congiuntivo imperfetto; congiuntivo trap
Total horas:	4	10	5	25	12	4	