

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO IV: ITALIANO

Código: 100872

Plan de estudios: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

Curso: 3

Plan de estudios: GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

Curso: 3

Denominación del módulo al que pertenece: FORMACIÓN BÁSICA

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle (Aula virtual UCO)

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GAROSI , LINDA (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: FILOLOGÍA ITALIANA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: l02garli@uco.es

Teléfono: 957218755

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado Idioma moderno III

Recomendaciones

Haber alcanzado un dominio del italiano correspondiente al nivel B1 del MCREL. Haber desarrollado estrategias de estudio autónomo y crítico de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS

- CB1 Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
- CB2 Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
- CB5 Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
- CB6 Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
- CB9 Capacidad para reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.
- CU2 Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC.
- CE10 Conocimiento de los convenios y colaboraciones en la relación con otros centros extranjeros para el intercambio de experiencias y aprendizajes, y fomento del espíritu participativo.

OBJETIVOS

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmáticos-discursivos correspondientes al nivel B1 Plus del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCREL).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita adecuada a un nivel B1 avanzado del MCREL.
3. Capacidad para ampliar las herramientas de aprendizaje autónomo.
4. Conocimiento de los principales elementos de la cultura y de la lengua italianas.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos-discursivos correspondientes al nivel B1 avanzado del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas

Elementos gramaticales

1. Repaso del subjuntivo presente y pasado
2. Formas y usos del subjuntivo imperfetto y trapassato. Concordancia de los tiempos de subjuntivo
3. Oraciones subordinadas que requieren el subjuntivo (concessive)
4. Condizionale passato y uso del subjuntivo con el modo condicional
5. Magari con subjuntivo
6. Futuro anteriore
7. Ajetivos y pronombres indefinidos

8. Oraciones subordinadas que requieren el subjuntivo (condizionali y eccettuative)
9. Periodo hipotético de la realidad, posibilidad e irrealidad
10. La pasiva

Elementos culturales

1. La musica
2. Literatura y el hábito de la lectura
3. Cine italiano
4. Actualidad
5. Variedades lingüísticas del italiano
6. Estereotipos
7. Uso de las tecnologías
8. El medio-ambiente

2. Contenidos prácticos

- 1. Léxico.** Léxico relacionado con las áreas temáticas (ecología, educación, trabajo, tiempo libre, sociedad italiana). Sinónimos y antónimos. Refranes y giros coloquiales. Expresiones idiomáticas y modismos
- 2. Funciones comunicativas** Relatar hechos históricos. Expresar juicios, opiniones, exigencias. Hacer referencia a hechos no ciertos en los tiempos presente y pasado. Expresar necesidades en los tiempos presente y pasado. Argumentar una tesis y manifestar una opinión. Participar en un debate, una discusión. Relatar acontecimientos futuros desde una perspectiva pasada. Expresar hechos/deseos no realizados. Hacer hipótesis reales e irreales. Saber utilizar registros lingüísticos según se requiera.
- 3. Lectura**

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La docencia se impartirá en lengua italiana.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar

un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión auditiva</i>	6	3	9
<i>Actividades de comprensión lectora</i>	3	3	6
<i>Actividades de evaluación</i>	2	-	2
<i>Actividades de expresión escrita</i>	3	2	5
<i>Actividades de expresión oral</i>	5	3	8
<i>Conferencia</i>	2	-	2
<i>Exposición grupal</i>	2	-	2
<i>Laboratorio</i>	-	3	3
<i>Lección magistral</i>	8	-	8
<i>Seminario</i>	5	-	5
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	5	4	9
<i>Tutorías</i>	1	-	1
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	35
<i>Trabajo de grupo</i>	15
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas - *Plataforma Moodle*

Ejercicios y problemas - *Grammatica della lingua italiana*

Manual de la asignatura -

<http://www.edilingua.it/it-it/Prodotti.aspx?ElementID=393dbdee-627a-44b5-9a99-d2fd6b150541>

Aclaraciones:

El material didáctico complementario (ejercicios, actividades, lecciones teóricas) estará a disposición en la Plataforma Moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Asistencia (lista de control)	Examen final	Pruebas orales	Trabajos en grupo
CB1	x		x	x
CB2	x	x	x	x
CB5			x	x
CB6			x	
CB9				x
CE10	x			x
CE11				x
CU1	x		x	x
CU2			x	x
Total (100%)	20%	40%	30%	10%
Nota mínima.(*)	6	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Permiten evaluar tanto el dominio del idioma conseguido como la participación, motivación e implicación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que la asistencia se entiende de forma activa y participativa, entra en este ítema la evaluación de las redacciones.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Al comienzo de la asignatura deberán consensuar con el docente el calendario y las modalidades de evaluación

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Media de 9.5*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: *No*

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Manual y Gramática:

- M. La Grassa, M. Delitala y F. Quercioli, L'italiano all'università - due, Edilingua (unidades de la 7 a la 12)
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni

Diccionarios:

Bilingüe (a elegir):

- C. Calvo, A. Giordano, Dizionario italiano-spagnolo/spañol-italiano, Herder
- R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Zanichelli, 2012
- L. Tam, Dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom), Hoepli

Monolingüe (a elegir):

- AA.VV., Grande Dizionario di italiano, Garzanti (cualquier edición)
- Zingarelli N., Vocabolario della Lingua Italiana, Bologna, Zanichelli, (cualquier edición)

2. Bibliografía complementaria:

Gramáticas:

- Renzi, L./ Salvi, G. (a cura di), Grande grammatica di consultazione, voll. I- II, Bologna, Il Mulino, 1991.
- M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona, Ariel, 2008 (1ª 1984).
- L. Serianni, Grammatica italiana, Torino, UTET, 1989.
- Dardano, M. / Trifone, P., La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna Zanichelli, 1997.

Manuales:

- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Guerra

R. Aielli, Cinema italiano, Alma

A. De Giuli, C. Guastalla, C.M.Naddeo, Magari! Corso di lingua e cultura italiana, Alma

M. Angelino, E. Ballarin, L'italiano attraverso la storia dell arte, Guerra

G. Aprile, Italiano per modo di dire, Alma

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad									
	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Conferencia	Exposición grupal	Laboratorio	Lección magistral	Seminario
1ª Quincena	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
2ª Quincena	2	1	0	0	1	0	0	0	0	2
3ª Quincena	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0
4ª Quincena	1	0	1	1	1	0	0	0	1	3
5ª Quincena	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
6ª Quincena	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0
7ª Quincena	1	1	1	0	1	0	1	0	2	0
8ª Quincena	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
Total horas:	9	6	2	5	8	2	2	3	8	5