



DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: PROYECTOS E INTERVENCIÓN

Código: 102530

Plan de estudios: GRADUADO/GRADUADA EN EDUCACIÓN SOCIAL

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: PROYECTOS E INTERVENCIÓN

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LEÓN HUERTAS, MARIA CARLOTA DE (Coordinador/a)

Centro: Ciencias de la Educación

Departamento: EDUCACIÓN

Área: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Ubicación del despacho: planta baja

E-Mail: ed1lehuc@uco.es

Teléfono: 957212628

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- | | |
|-------|---|
| CB3 | Que los y las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| CM3.1 | Conocer, elaborar y valorar los recursos sociales, institucionales y personales para la intervención socioeducativa. |
| CM3.2 | Diseñar, gestionar y evaluar planes, programas, proyectos y acciones de intervención socioeducativa en los diversos contextos sociales. |

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar el contexto de la Animación Sociocultural

2. Analizar el perfil profesional de la Animación Sociocultural
3. Establecer las directrices básicas para "hacer" Animación Sociocultural
4. Adquirir criterios para la elaboración de los proyectos de intervención en el ámbito de la ASC.
5. Promover actitudes científicas de reflexión de la realidad basadas en el respeto a la comunidad.
6. Aprender a trabajar cooperativamente, de forma responsable y comprometida, como vía de desarrollo personal y profesional.
7. Fomentar el espíritu de participación en clase.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- Origen y evolución de la ASC. Enfoques teóricos de la ASC.
- Profesionalización, voluntariado y ASC.
- Fundamentación metodológica de los programas y recursos de la ASC.
- Gestión y evaluación de programas de animación sociocultural en contextos formales y no formales.
- Animación Sociocultural y ámbitos de intervención: La animación sociocultural en las Zonas de Necesidad de Transformación Social; La animación sociocultural para la promoción del envejecimiento activo; Animación sociocultural y la promoción de la salud y el consumo responsable.

2. Contenidos prácticos

- Diseño de proyectos de animación sociocultural.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El alumnado que no pueda participar al menos en el 80% de las actividades presenciales deberá realizar un trabajo teórico-práctico tutelado por el profesorado de la asignatura. Asimismo, en régimen de tutoría se asesorará al alumnado siempre que necesite orientación en relación con el estudio de los materiales vinculados a los diferentes bloques temáticos. Según consta en el apartado de evaluación, ambas actividades tuteladas (trabajo teórico-práctico y estudio) serán valoradas ponderadamente en función de sus resultados (calidad del trabajo: hasta un 30% de la calificación; prueba escrita asociada al estudio realizado: hasta un 70% de la nota final)

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

El alumnado que no pueda participar al menos en el 80% de las actividades presenciales deberá realizar un trabajo teórico-práctico tutelado por el profesorado de la asignatura. Asimismo, en régimen de tutoría se asesorará al alumnado siempre que necesite orientación en relación con el estudio de los materiales vinculados a los diferentes bloques temáticos. Según consta en el apartado de evaluación, ambas actividades tuteladas (trabajo

teórico-práctico y estudio) serán valoradas ponderadamente en función de sus resultados (calidad del trabajo: hasta un 30% de la calificación; prueba escrita asociada al estudio realizado: hasta un 70% de la nota final)

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	10	-	10
<i>Debates</i>	5	-	5
<i>Lección magistral</i>	10	-	10
<i>Proyectos</i>	15	10	25
<i>Tutorías</i>	5	5	10
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	15
<i>Consultas bibliográficas</i>	15
<i>Estudio</i>	30
<i>Trabajo de grupo</i>	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Autoevaluación	Pruebas de respuesta larga (desarrollo)	Trabajos y proyectos
CB3	x	x	
CM3.1		x	x
CM3.2			x
Total (100%)	10%	50%	40%
Nota mínima.(*)	.5	5	2

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: *No*

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación positiva implica la superación de los niveles mínimos tanto en la prueba escrita como en los trabajos de carácter individual.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

El alumnado que opte por la no asistencia regular a clase, la evaluación será como sigue:

1. Elaboración y presentación de un trabajo práctico, de un dossier de prensa comentado de carácter individual, y la ficha técnica de la película visionada (40% del total de la nota). Propuestas de trabajo:

A. Elaboración de una guía de recursos: Se presentarán, para poder obtener la nota mínima en este apartado, un mínimo de 40 recursos organizados por materias de trabajo en el ámbito de los contenidos de la asignatura: biblioteca, webgrafía, hemeroteca, videoteca, discoteca, instituciones… entre otras materias (Entregar en formato digital y en papel impreso).

B. Breve reseña bibliográfica: Narración sucinta; información sobre cada libro o artículo (publicado en un período de 7 años) en relación con los contenidos de la asignatura. Se presentarán, para obtener la nota mínima en este apartado, un mínimo de 10 reseñas bibliográficas. (Entregar en formato digital y en papel impreso)

2. Ejercicio escrito (tipo test) sobre los temas reseñados en el programa (60% del total de la nota).

La evaluación positiva implica la superación de los niveles mínimos tanto en la prueba escrita como en los trabajos de carácter individual.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: No hay criterios específicos para la obtención de la matrícula de honor

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

Ander-Egg, E. (2008). *Metodología y práctica de IA Animación Sociocultural*. Madrid: Editorial CCS

Cembranos, F.; Montesinos, D. y Bustelo, M. (1999). *La animación sociocultural: una propuesta metodológica*. Madrid: Editorial Popular

Guillet, JC. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa*. Barcelona: Graó

Llena Berñe, A.; Parcerisa Aran, A. y úcar Martínez, X. (2009). 10 ideas clave. La acción comunitaria. Barcelona: Graó

Úcar, X (coord.) (2009). *Enfoque y experiencias internacionales de acción comunitaria*. Barcelona: Graó

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.