

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO I: ALEMÁN

Código: 102586

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: IDIOMA MODERNO

Carácter: BASICA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: <http://moodle.uco.es/m1516/course/view.php?id=3212>

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: VIOQUE ROCHA, SUSANA (Coordinador/a)

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

área: FILOLOGÍA ALEMANA

Ubicación del despacho: Despacho aula XVIII

E-Mail: id2viros@uco.es

Teléfono: 957212112

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna

COMPETENCIAS

- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
- CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

OBJETIVOS

En el aula se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas (producción oral y escrita, comprensión oral y escrita) que van a permitir al alumno poseer las herramientas necesarias con el fin de poder comunicarse de forma efectiva tanto a nivel oral como escrito en diferentes contextos y situaciones en lengua alemana (nivel A1 del Marco de Referencia Europeo).

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La oración

- Tipos: oraciones enunciativas, oraciones interrogativas generales y parciales, oraciones exhortativas
- Orden en la frase (paréntesis oracional): posición del sujeto, del verbo (inversión) y de los complementos
- Oraciones complejas: coordinación

2. El verbo

- Presente: usos, conjugación regular e irregular
- Imperativo: *Sie-Form*
- Konjunktiv II: *möchte*
- Verbos transitivos
- Verbos intransitivos
- Verbos impersonales
- Verbos *haben* y *sein* en presente y *Präteritum*

- *Perfekt*: uso, formación del *Partizip II*, verbos con *haben* o con *sein*
- Verbos modales *können*, *mögen*: significado, conjugación y posición en la oración

3. El sustantivo:

- Género y número de los sustantivos
- La declinación de los sustantivos: nominativo, acusativo
- Nombres propios: el genitivo

- Formación del femenino en -in las profesiones

- Sustantivos compuestos

4. Determinantes y pronombres:

- Artículo determinado en nominativo y acusativo
- Artículo indeterminado en nominativo y acusativo
- Artículo cero o *Nullartikel*
- Determinante negativo *kein-* en nominativo y acusativo
- Determinantes posesivos en nominativo
- Determinantes y pronombres interrogativos: *wer, was, welcher-*
- Pronombres personales en nominativo

5. Los numerales

- Números cardinales y ordinales: formas y usos

6. Los adverbios

- Adverbios interrogativos: *wie, wo, woher, wohin, wann*
- Adverbio negativo *nicht*

7. Los equivalentes oracionales:

- Partículas de respuesta: *ja, nein, doch*
- Partículas reactivas: *danke, bitte*

- Interjecciones

8. Las preposiciones:

- Significado y uso de preposiciones locales, temporales, las preposiciones *mit/ ohne*

10. Los elementos coordinantes:

- Significado y uso

- Orden en la frase

2. Contenidos prácticos

1. Comprensión lectora (*Lesen*):

- tarjetas de visita
- perfiles en internet
- fragmentos de un guión
- información sobre un determinado producto
- correos electrónicos y mensajes de texto (SMS)
- chat
- cómic
- calendario de citas (agenda)

2. Comprensión oral (*Hören*):

- saludarse y despedirse
- preguntar por el estado de salud
- presentarse y presentar a los demás
- fragmentos de un guión
- conversaciones de orientación
- ofrecer ayuda
- conversaciones telefónicas
- comentarios sobre actividades en el tiempo libre
- conversación sobre las predilecciones alimenticias

- mensajes por megafonía
- entrevistas

3. Producción escrita (*Schreiben*):

- rellenar un formulario
- invitación: aceptarla y denegarla
- describir la rutina diaria

4. Producción oral (*Sprechen*):

- saludarse y despedirse
- preguntar por el estado de salud
- presentarse y presentar a los demás
- mantener una conversación sobre profesiones
- hablar sobre temas personales
- realizar comentarios sobre las familia
- expresar conocimientos lingüísticos
- preguntar por precios e indicarlos
- realizar valoraciones
- preguntar por el significado de determinadas palabras y definir las
- pedir que se repita algo
- realizar descripciones
- expresar gratitud
- estrategias telefónicas
- expresar cumplidos
- hablar sobre actividades en el tiempo libre y definir las capacidades propias

- expresar una solicitud
- quedar con alguien
- realizar una propuesta y responder a ella
- hablar sobre costumbres alimenticias
- llevar a cabo una conversación a la hora de comer
- informarse
- finalizar una conversación telefónica
- expresarse en pasado
- conversar sobre fiestas y viajes

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Los alumnos matriculados oficialmente que no puedan asistir a clase deberán contactar con la profesora antes del comienzo del curso.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión auditiva</i>	5	1	6
<i>Actividades de comprensión lectora</i>	5	2	7
<i>Actividades de evaluación</i>	5	2	7
<i>Actividades de expresión escrita</i>	5	5	10
<i>Actividades de expresión oral</i>	5	5	10
<i>Análisis de documentos</i>	5	1	6
<i>Comentarios de texto</i>	5	1	6
<i>Tutorías</i>	7	1	8
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	15
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Ejercicios</i>	15
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Examen final	Pruebas de escritura	Pruebas orales
<i>CB1</i>		X	
<i>CB2</i>	X		X
<i>CB3</i>		X	
<i>CG2</i>	X	X	X
<i>CU1</i>	X	X	X
Total (100%)	60%	20%	20%
Nota mínima.(*)	4	4	4

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

Un 20% de la calificación final (mediante ejercicios orales realizados en la hora de práctica).

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La calificación final (100%) de la asignatura se obtiene con:

- Un 20% de la nota de los ejercicios subidos a moodle (pruebas de escritura)
- Un 20% de la nota de los ejercicios orales realizados en las horas de práctica (pruebas orales)
- Un 60% del examen final que integra las siguientes partes:

Lesen (comprensión lectora) = 12%

Hören (comprensión oral) = 12%

Schreiben (producción escrita) *Grammatik* = 12%

Schreiben (producción escrita) *Aufsatz* (redacción) = 12%

Sprechen (producción oral) = 12%

En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinará de nuevo únicamente con esa parte suspensa.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar las redacciones y textos de cada tema, además de asistir a las horas de tutorías para recuperar los ejercicios orales realizados en las horas de práctica.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Como mínimo obtener la calificación de 9,5 en la calificación final de la asignatura*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. *Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch*. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.
- Evans, S., Pude, A. und F. Specht. 2012. *Menschen A1.1 , Deutsch als Fremdsprache, Arbeitsbuch*. Ismaning, Deutschland: Hueber Verlag.

2. Bibliografía complementaria:

- Castell, A. 2002. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. *Ejercicios. Gramática de la lengua alemana*. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. *Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación*. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. *Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes*. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. *Duden. Die Grammatik*. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag Enzyklopädie.
- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. *Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.
- Slaby, R. J., R. Grossmann und C. Illig. 1994. *Diccionario de las lenguas española y alemana*. Tomo I: Español-Alemán. Wiesbaden, Alemania: Herder.
- Slaby, R. J., R. Grossmann und C. Illig. 1994. *Diccionario de las lenguas española y alemana*. Tomo II: Alemán-Español. Wiesbaden, Alemania: Herder.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Fecha de entrega de trabajos

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad								Comentarios
	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Tutorías	
1ª Quincena	1	1	1	1	1	1	1	1	Módulo 1 (lección 1)
2ª Quincena	1	1	1	1	2	1	1	1	Módulo 1 (lección 2)
3ª Quincena	0	1	1	2	1	0	0	1	Módulo 2 (lección 4)
4ª Quincena	1	1	0	1	1	1	1	1	Módulo 2 (lección 5)
5ª Quincena	0	1	1	1	2	0	1	1	Módulo 3 (lección 7)
6ª Quincena	1	1	1	2	1	1	1	1	Módulo 3 (lección 8)
7ª Quincena	1	0	1	1	1	1	1	1	Módulo 4 (lección 10)
8ª Quincena	1	1	1	1	1	1	0	1	Módulo 4 (lección 11)
Total horas:	6	7	7	10	10	6	6	8	