

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: LITERATURA COMPARADA

Código: 102599

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LITERATURA COMPARADA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: HERMOSILLA ALVAREZ, MARIA ANGELES

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

E-Mail:

Teléfono:

Nombre: MARTÍNEZ MORENO, EVA MARÍA

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

E-Mail:

Teléfono:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CU2 Conocer, utilizar y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs
- CE1 Conocimiento de las grandes corrientes artísticas y literarias de la humanidad.
- CE3 Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad.

OBJETIVOS

1. Conocer las posibilidades que ofrece la Literatura Comparada para la comprensión y el análisis de diferentes manifestaciones artísticas.
2. Advertir la pertinencia de la perspectiva comparada para calibrar categorías histórico-críticas de manifestaciones culturales de diversa naturaleza.
3. Reflexionar acerca de las interrelaciones del discurso literario con otros discursos y otras artes en el contexto de los conflictos sociales, económicos, políticos, ideológicos, éticos y estéticos de un mundo globalizado y multicultural.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Literatura comparada: debates contemporáneos
2. El texto artístico, un espacio abierto y dialógico
3. Literatura y arte: interacción de códigos
4. Imágenes de la alteridad: los estudios postcoloniales y las teorías literarias feministas

2. Contenidos prácticos

1. Selección de textos literarios ilustrativos del comparatismo
2. Corpus de textos artísticos donde se ponga de manifiesto las relaciones intertextuales
3. Aproximación a textos representativos donde se revelan las relaciones entre diferentes artes y la literatura.
4. Corpus de textos literarios donde afloran los presupuestos teóricos postcoloniales y feministas.

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial podrán obtener los guiones de los temas, las indicaciones bibliográficas pertinentes y las actividades obligatorias a través de la plataforma Moodle.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Comentarios de texto</i>	8	13	21
<i>Debates</i>	2	5	7
<i>Lección magistral</i>	28	-	28
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	40
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Asistencia (lista de control)	Comentarios de texto	Examen final
CB2		X	X
CE1		X	X
CE3		X	X
CU2	X	X	
Total (100%)	10%	30%	60%
Nota mínima.(*)	0	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La asistencia a clase no es obligatoria para aprobar la asignatura pero más de tres faltas de asistencia sin justificar supone la pérdida de punto asignado sobre la calificación final.

Se valorará el correcto y adecuado uso de la gramática, la sintaxis y la ortografía. No se calificarán los comentarios ni exámenes con más de tres faltas de ortografía.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial deberán entregar los comentarios de texto en los plazos indicados por las profesoras. Asimismo realizarán el examen en la misma convocatoria que los alumnos a tiempo completo.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *El alumno deberá alcanzar, al menos, un 9 en cada una de las actividades de evaluación*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

GENETTE, Gérard, Palimpsestos. La literatura en segundo grado, Madrid, Taurus, 1992.
CHATMAN, S. Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine. Madrid, Taurus, 1990.
GNISCI, Armando. Ed. Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica, 2002.
GUILLÉN, Claudio. Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (Ayer y hoy). Barcelona, Tusquets, 2005.
LLOVET, Jordi y otros. Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel, 2012.
ROMERO LÓPEZ, D. Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco-Libros, 1998.
VEGA RAMOS, M. J., Imperios de papel: introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica, 2003.
VV. AA., Feminismos literarios, Madrid, Arco Libros, 1999.

2. Bibliografía complementaria:

GUILLÉN, Claudio, Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada. Barcelona, Tusquets, 1998.
MOI, Toril, Teoría literaria feminista. Madrid, Cátedra, 1988.
NAUPERT, Cristina. La temalogía comparatista entre teoría y práctica. Madrid, Arco-Libros, 2009.
PEÑA ARDID, Carmen, Literatura y cine: una aproximación comparativa. Madrid, Cátedra, 1992 (revisada en 2009).
SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Barcelona, Anagrama, 2004.
SPIVAK, Gayatri C., Crítica de la razón poscolonial: hacia una historia del presente evanescente. Madrid, Akal, 2010.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Criterios de evaluación comunes
- Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				Comentarios
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	
1ª Quincena	0	3	0	4	Tema 1
2ª Quincena	0	3	2	4	Tema 1-Tema 2
3ª Quincena	2	3	0	4	Tema 2
4ª Quincena	0	3	1	4	Tema 3
5ª Quincena	0	3	0	4	Tema 3
6ª Quincena	2	3	2	4	Tema 4
7ª Quincena	0	3	2	4	Tema 4
Total horas:	4	21	7	28	