

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: CONTABILIDAD FINANCIERA

Código: 102601

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: EMPRESA

Carácter: BASICA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual: <http://www3.uco.es/moodlemap/>

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: HERNANDEZ ROJAS, RICARDO DAVID (Coordinador/a)

Departamento: ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA Y POLITICA AGRARIAS

área: ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD

Ubicación del despacho: Despacho 0.10 de la Facultad de Derecho y CC. EE. y EE

E-Mail: et2heror@uco.es

Teléfono: 678588605

URL web: <http://www.uco.es/dptos/economia-agraria/personal/economia-financiera-y-contabilidad.php>

Nombre: MEDINA FERRER, BEATRIZ DEL VALLE

Departamento: ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA Y POLITICA AGRARIAS

área: ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD

Ubicación del despacho: Despacho 0.10 de la Facultad de Derecho y CC. EE. y EE

E-Mail: sc2mefeb@uco.es

Teléfono: 957218465

URL web: <http://www.uco.es/dptos/economia-agraria/personal/economia-financiera-y-contabilidad.php>

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CE9	Elaboración de presupuestos y diseño de sistemas de contabilidad de gestión.
CE15	Conocimientos del sector profesional y empresarial de la cultura y de las redes profesionales de la gestión cultural.
CE16	Conocimientos básicos de la administración pública y privada.

OBJETIVOS

Proporcionar al alumno los conocimientos conceptuales y prácticos de la contabilidad financiera, así como del análisis económico-financiero necesarios para la gestión de una empresa con objetivos y fines de Turismo Cultural.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Primera parte: Contabilidad

Capítulo 1. La empresa con objetivos y fines culturales y su contexto. Formas jurídicas de las empresas.
 Capítulo 2. El registro de las operaciones en la empresa cultural.
 Capítulo 3. Planificación y normalización contable. El Plan General de Contabilidad: Contenido y estructura. Marco conceptual (partes I y II). El cuadro de cuentas.
 Capítulo 4. El ciclo contable.
 Capítulo 5. Cuentas Anuales y su estructura (I). El Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
 Capítulo 6. Cuentas anuales y su estructura (II). El estado de flujos de efectivo (EFE). El estado de cambios en el patrimonio neto (ECPN) y la Memoria.

Segunda parte: Análisis económico y financiero

Capítulo 7. Ratios de liquidez. Ratios de endeudamiento. Ratios de solvencia.
 Capítulo 8. Ratios de eficiencia. Ratios de rentabilidad. Ratios de crecimiento.
 Capítulo 9. Elaboración del diagnóstico y de las recomendaciones del análisis.

2. Contenidos prácticos

Primera parte: Contabilidad

1. Efectuar la apertura de una contabilidad y realizar las anotaciones en el libro diario de los hechos contables que se han producido a lo largo del ejercicio.
2. Elaborar el libro mayor y el balance de comprobación de sumas y saldos.
3. Preparar el Balance de Situación y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Segunda parte: Análisis económico-financiero

1. Calcular, analizar y comentar los principales ratios económicos y financieros de una empresa con objetivos y fines de Gestión Cultural.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Para el seguimiento teórico de la asignatura se utilizarán los manuales que aparecen en la bibliografía básica, así como las diapositivas en los casos que sea necesario. Estas últimas se colgarán en el Moodle.
Para el seguimiento práctico de la asignatura, se colgarán en el Moodle los supuestos prácticos que se desarrollarán en clase

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán en el aula virtual de aquellas diapositivas que complementen el manual básico de la asignatura, así como de los enunciados de los ejercicios prácticos a realizar en clase

Previa acreditación por trabajo o enfermedad se cambiarán las horas de las tutorías de comun acuerdo

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Estudio de casos</i>	-	18	18
<i>Lección magistral</i>	32	-	32
<i>Tutorías</i>	6	-	6
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividad en el Aula Virtual</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	10
<i>Ejercicios</i>	40
<i>Estudio</i>	30
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Casos y supuestos prácticos

Ejercicios y problemas

Manual de la asignatura - CAÑAS, J.A., FRUET, J.V., JIMÉNEZ, J., HIDALGO, M.A., MOLINA, F. Y RODRÍGUEZ, F.J. (2009) *Manual de Contabilidad Financiera: Teoría y práctica*. Edito

Aclaraciones:

Para el seguimiento teórico de la asignatura se utilizarán los manuales que aparecen en la bibliografía básica, así como las diapositivas en los casos que sea necesario. Estas últimas se colgarán en el Moodle.
Para el seguimiento práctico de la asignatura, se colgarán en el Moodle los supuestos prácticos que se desarrollarán en clase.

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos			
	Examen tipo test	Resolución de problemas	Asistencia y participación en clase	Examen práctico
CB1	x	x	x	x
CB2	x	x		x
CE15	x			
CE16	x			x
CE9	x			
Total (100%)	30%	10%	10%	50%
Nota mínima.(*)	4	0	4	4

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Método de valoración de la asistencia:

La valoración es de un 10%

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los alumnos repetidores podrán optar por hacer sólo el examen final de la asignatura, la nota de los exámenes teórico y práctico constituirán el 50% de la calificación final.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán en el aula virtual de los materiales académicos que complementen el manual básico de la asignatura, así como de los enunciados de los ejercicios prácticos a realizar en clase.

El alumno que se encuentre en la situación de no poder asistir a clase por desempeñar actividad laboral u otro motivo grave deberá acreditarlo fehacientemente al inicio del cuatrimestre. Para él, las pruebas de examen tendrá un valor del 80% de la calificación final. El 20% restante será por casos y supuestos prácticos concertados con el profesor a petición del interesado.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Si hay más alumnos con derecho a Matrícula de Honor que el número de las mismas que se puedan dar, se seleccionarán los alumnos en función de la nota máxima del examen práctico, del teórico, de los trabajos y de la asistencia, en ese orden.*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

1. Cañas Madueño, J.A.; Fruet Cardozo, J.V.; Hidalgo Fernández, A.; Giménez Melendo, J.; Molina Navarro, F.; Rodríguez Hernández, F. (2014). Manual de Contabilidad Financiera: Teoría y Práctica. 4ª edición. Editorial Merial. (Córdoba).

2. Cañas Madueño, J.A., Fruet Cardozo, J.V., Hidalgo Fernández; Rodríguez Hernández, F. (2010). El análisis económico y financiero en la gestión de las empresas. 2ª edición. Copisterias Don Folio S.L. (Córdoba).

2. Bibliografía complementaria:

1. Cañas Madueño, J.A., Fruet Cardozo, J.V.; Hidalgo Fernández, A.; Giménez Melendo, J.; Molina Navarro, F.; Rodríguez Hernández, F. (2012) Ejercicios de Contabilidad Financiera adaptado al Plan General de Contabilidad. Editorial Merial (Córdoba)

2. Giménez Melendo, J. (2012). Plan General de Contabilidad de Pymes y microempresas. Aplicaciones teóricas y prácticas comentadas. IC Editorial. Antequera (Málaga).

3. Cañas Madueño, J.A. (2009). Economía de la empresa: Teoría y práctica. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Realización de actividades