

### DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** IDIOMA MODERNO III: ITALIANO

**Código:** 102606

**Plan de estudios:** GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 2

**Denominación del módulo al que pertenece:**

**Materia:** LENGUA EXTRANJERA

**Carácter:** OBLIGATORIA

**Créditos ECTS:** 6

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Plataforma virtual:**

**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Horas de trabajo no presencial:** 90

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ (Coordinador)

**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE

**área:** FILOLOGÍA ITALIANA

**Ubicación del despacho:** Facultad de Filosofía y Letras

**E-Mail:** l12romef@uco.es

**Teléfono:** 957218821

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado y aprobado las asignaturas Idioma Moderno I (Italiano) e Idioma Moderno II (Italiano)

#### Recomendaciones

Haber cursado previamente la asignatura de Idioma Moderno II (Italiano) o poseer un dominio del italiano correspondiente a un nivel de partida A2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas

### COMPETENCIAS

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito
- CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

### OBJETIVOS

1. Afianzar tanto los conocimientos morfológicos y léxicos como las destrezas lingüísticas correspondientes a un nivel A2/B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas; El desarrollo, mediante actividades

prácticas guiadas, de las habilidades activas (expresión oral y escrita; competencia pragmático-comunicativa) gozará de un mayor protagonismo con respecto al de las pasivas (comprensión oral y escrita). 2. Introducir al alumnado en el conocimiento de algunos elementos de la cultura italiana y en la valoración de la diversidad lingüística del italiano moderno. 3. Capacitar al estudiante para un estudio autónomo y crítico de la materia, así como para el trabajo en equipo. 4. Potenciar la conciencia interlingüística del estudiante.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

#### 1. Elementos de la pronunciación y ortografía de la lengua italiana

#### 2. Contenidos gramaticales

2.1 Pronombres combinados

2.2 Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos

2.3 Pronombres relativos

2.4 Perífrasis del gerundio

2.5 La comparación

2.6 Superlativo relativo y absoluto

2.7 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes en los siguientes tiempos de indicativo y de subjuntivo: - passato remoto- subjuntivo presente- subjuntivo pasado

2.8 Las oraciones coordinadas y subordinadas (temporales, causales, finales, modales, consecutivas, hipotéticas y relativas)

2.9 Algunos verbos idiomáticos

#### 3. Elementos culturales y lingüísticos

3.1 Las universidades italianas

3.2 Breve recorrido histórico de Italia

3.3 Algunas ciudades italianas en la literatura

3.4 El deporte en Italia

3.5 Breve historia de la lengua italiana

3.6 El italiano y los dialectos

### 2. Contenidos prácticos

#### 1. Estudio y uso del léxico más frecuente de los siguientes campos semántico

1.1 Sistema educativo italiano

1.2 La banca

1.3 El trabajo

1.4 La geografía

1.5 El hotel

1.6 Viajes y vacaciones

1.7 Las enfermedades y sus remedios

1.8 El deporte

1.9 Refranes y modismos

#### 2. Funciones comunicativas

2.1 Relatar un hecho pasado o un acontecimiento histórico

2.2 Expresar sorpresa, pesar

2.3 Disculparse

2.4 Dar la enhorabuena

2.5 Formular preguntas

2.6 Leer y escribir una carta / un correo forma

2.7 Escribir una carta de presentación, elaborar un Curriculum Vitae

2.8 Describir una ciudad

2.9 Comparar cosas y personas

2.10 Reservar una habitación

2.11 Pedir y dar informaciones turísticas

2.12 Explicar algo mejor, aclarar

2.13 Dar consejos

2.14 Hablar de costumbres personales

2.15 Permitir algo

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento

del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura durante la primera quincena de impartición de la misma para fijar los criterios de evaluación.

#### Actividades presenciales

| Actividad                       | Grupo completo | Grupo mediano | Total     |
|---------------------------------|----------------|---------------|-----------|
| Actividades de evaluación       | 4              | -             | 4         |
| Comentarios de texto            | 10             | -             | 10        |
| Dictados                        | 4              | -             | 4         |
| Ejercicios                      | 12             | -             | 12        |
| Exposición grupal               | -              | 3             | 3         |
| Lección magistral               | 12             | 3             | 15        |
| Trabajos en grupo (cooperativo) | -              | 10            | 10        |
| Tutorías                        | -              | 2             | 2         |
| <b>Total horas:</b>             | <b>42</b>      | <b>18</b>     | <b>60</b> |

#### Actividades no presenciales

| Actividad           | Total     |
|---------------------|-----------|
| Ejercicios          | 40        |
| Estudio             | 30        |
| Trabajo de grupo    | 20        |
| <b>Total horas:</b> | <b>90</b> |

### MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas  
Ejercicios y problemas  
Manual de la asignatura

### EVALUACIÓN

| Competencias           | Instrumentos     |              |                          |                      |            |
|------------------------|------------------|--------------|--------------------------|----------------------|------------|
|                        | Examen tipo test | Exposiciones | Registros de observación | Trabajos y proyectos | Dictado    |
| CB3                    |                  | X            |                          | X                    |            |
| CB4                    | X                | X            | X                        | X                    | X          |
| CG2                    | X                | X            |                          | X                    |            |
| CU1                    | X                | X            |                          | X                    |            |
| <b>Total (100%)</b>    | <b>40%</b>       | <b>15%</b>   | <b>20%</b>               | <b>15%</b>           | <b>10%</b> |
| <b>Nota mínima.(*)</b> | <b>5</b>         | <b>5</b>     | <b>5</b>                 | <b>5</b>             | <b>5</b>   |

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

#### Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial



**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

Para superar la asignatura se deberá superar de manera individual cada uno de los instrumentos de evaluación.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

Aquellos alumnos/as que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor/a esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *Superar todas las pruebas con la máxima calificación posible en cada una de ellas.*

**Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:**

Dada la naturaleza de la materia, las pruebas parciales han de ser consideradas como instrumentos de autoevaluación y no preverán en ningún caso la eliminación de materia.

**BIBLIOGRAFÍA****1. Bibliografía básica:****1. Bibliografía básica**

- M. la Grassa, L'italiano all'università 2, Roma: Edilingua.
- T. Marin, S. Manganelli, Nuovo Progetto Italiano 2. Libro dello studente + Quaderno degli esercizi, Edizioni Edilingua, Roma (Unidades 1,2,3,4,5)
- S. Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze

**2. Bibliografía complementaria****2.1. Diccionarios bilingües y monolingües**

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano -Español, Español-Italiano, Ed. Herder
- L. Tam, Grande dizionario di Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo (con CD-rom), Ed. Hoepli
- Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Ed. Zanichelli
- G. Devoto, G. Oli, Il Dizionario della lingua italiana (con CD-rom), Ed. Le Monnier

**2.2. Gramáticas**

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Ed. Guerra, Perugia
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ed. Ariel, Barcelona
- L. Serianni, Grammatica italiana, Ed. UTET, Torino

**2.3. Manuales**

- P. Balboni, M. Cardona, Storia e testi della letteratura italiana, Ed. guerra, Perugia
- R. Aielli, Cinema italiano, Alma Edizioni, Firenze

**2. Bibliografía complementaria:**

Ninguno.

**CRITERIOS DE COORDINACIÓN**

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Fecha de entrega de trabajos
- Realización de actividades