

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Código: 102612

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BERMÚDEZ VÁZQUEZ, MANUEL IGNACIO (Coordinador)

Centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

área: FILOSOFÍA

Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación / Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 957212035

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- | | |
|------|---|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CG5 | Capacidad para conocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad, y para actuar de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos |
| CG6 | Promover el liderazgo y la planificación de técnicas específicas de relaciones públicas y protocolo |
| CE3 | Conocimiento de las grandes producciones culturales del pasado y del mundo actual y del pensamiento de la humanidad. |
| CE6 | Conocimiento del pluralismo cultural y de las técnicas de mediación intercultural. |
| CE13 | Conocimiento, comprensión e interpretación de la realidad social, política y cultural del mundo contemporáneo. |

OBJETIVOS

-Analizar el concepto de cultura

- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico
- Reflexionar sobre el papel de la cultura frente a los desafíos contemporáneos

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Tema 1 - Introducción al concepto de cultura. La situación de las disciplinas humanísticas en el panorama educativo y cultural. Barbarie frente a cultura (paideia)

Tema 2 - Filosofía y pensamiento crítico

Tema 3 - La cultura en el ámbito político

Tema 4 - Filosofía, cultura y problemas medioambientales

Tema 5 - Cultura y medios de comunicación

2. Contenidos prácticos

- Pensamiento crítico
- Capacidad de argumentar y razonar
- Desarrollo del pensamiento lógico
- Diálogo, consenso y parresía

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Fomentaremos una metodología de corte socrática, activa, participativa, dialogante y reflexiva.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial dispondrán del material de la asignatura en la plataforma Moodle así como podrán revisar los contenidos mediante tutorías previamente acordadas.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de expresión oral</i>	10	3	13
<i>Comentarios de texto</i>	3	3	6
<i>Conferencia</i>	3	3	6
<i>Debates</i>	6	3	9
<i>Lección magistral</i>	16	3	19
<i>Mesa redonda</i>	4	3	7
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	40
<i>Búsqueda de información</i>	30
<i>Trabajo de grupo</i>	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Examen final	Pruebas orales	Trabajos en grupo
CB2	X	X	X
CE13	X	X	X
CE3	X	X	X
CE6	X	X	X
CG5	X	X	X
CG6	X	X	X
Total (100%)	60%	20%	20%
Nota mínima.(*)	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Habrà un examen final sobre los contenidos de la asignatura

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial hará el mismo examen que los alumnos que asistan habitualmente.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Haber logrado, como mínimo, una nota de 9 en todas las pruebas*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales:

Habrà un examen parcial a mitad del semestre, probablemente será un examen sorpresa sobre los contenidos vistos los días anteriores a su celebración.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995
- Bermúdez Vázquez, M: Breve historia de la filosofía, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2012
- Baker, N., Humo humano
- Gorakhova, E., A mountain of crumbs
- Spiegelman, Maus
- Goldhagen, D., Los verdugos voluntarios de Hitler
- Piketty, T., El capital en el siglo XXI

2. Bibliografía complementaria:

Ninguno.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.