

DATOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: IDIOMA MODERNO IV: ALEMÁN

Código: 102618

Plan de estudios: GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 3

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia:

Carácter: OBLIGATORIA

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6

Horas de trabajo presencial: 60

Porcentaje de presencialidad: 40%

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: JANCSY SCHEBESTA, HEINZ PETER (Coordinador/a)

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

área: FILOLOGÍA ALEMANA

Ubicación del despacho: Aula XVIII

E-Mail: hjancsy@uco.es

Teléfono: 673737021

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno IV (Alemán) es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno III (Alemán)

Recomendaciones

-

COMPETENCIAS

- | | |
|-----|--|
| CU1 | Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera |
| CG2 | Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua extranjera, oralmente y por escrito |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel B1 según el Marco de Referencia Europeo: Este nivel se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), y las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel B1 del Marco de Referencia Europeo.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Gramática: - declinaciones de los adjetivos - comparativo y superlativo - Konjunktiv II - Passiv (la pasiva) - discurso indirecto - preposiciones locales: an, auf, in - preposición modal ohne - preposiciones temporales: von … an, über - conjunciones: deshalb, trotzdem - partículas comparativas: als, wie - artículo interrogativo: was für ein …? - el verbo lassen - adjetivos: prefijo un-, sufijos -los, -bar, -ig, -isch - sustantivos: sufijo -ung - repaso: Perfekt y Präteritum - repaso: sustantivos compuestos - repaso: sustantivos: sufijos -er, -in, -chen - repaso: conjunciones aber, denn, wenn, weil, dass

2. Contenidos prácticos

Comprensión Auditiva: - entender información radiofónica sobre eventos - entender entrevistas radiofónica cortas - entender las noticias del tiempo - entender las noticias sobre el tráfico - entender mensajes en un contestador automático - comprender situaciones impersonales

Producción Hablada: - expresar deseos, propuestas y consejos - expresar contrarios - hacer propuestas - pedir disculpas (por teléfono) - describir objetos y productos - hacer comparaciones - hablar sobre actividades de ocio - hablar sobre gastos privados - dar indicaciones de lugar - describir caminos e itinerarios - dar razones - planificar viajes - reservar un viaje - pedir información en un banco - hablar sobre servicios (en talleres, tiendas, establecimientos, …) - hablar sobre cosas pasadas

Comprensión Lectora: - entender textos temáticos - entender textos de opinión - entender pequeños anuncios - entender indicaciones de seguridad - entender tablas y estadísticas

Producción Escrita: - describir objetos y productos - dar indicaciones de lugar - describir caminos e itinerarios - dar razones - reservar un viaje - contar la vida de una persona - escribir postales - sacar información de un programa de eventos M

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aclaración acerca de la asistencia a clase:

Asistencia mínima para poder aplicarse la evaluación continua: 80%.

Para presentarse al examen final, la asistencia a clase no es requisito obligatorio.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como

oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	8	-	8
Actividades de comprensión lectora	8	-	8
Actividades de evaluación	1	18	19
Actividades de expresión escrita	8	-	8
Actividades de expresión oral	8	-	8
Lección magistral	9	-	9
Total horas:	42	18	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	3
Consultas bibliográficas	3
Ejercicios	37
Estudio	37
Lectura	10
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Lectura - *Thoma, Leonhard: Das Idealpaar. Editorial Hueber*
Manual de la asignatura - *Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Editorial Hueber (2012)*

Aclaraciones:

Se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Examen final	Gramática y vocabulario	Pruebas de comprensión	Pruebas de escritura	Pruebas de lectura	Pruebas orales
CB3	x					x
CB4	x					x
CG2	x	x	x	x	x	x
CU1	x	x	x	x	x	x
Total (100%)	50%	10%	10%	10%	10%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5	5

(* Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%.

Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral.

También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral negativo se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase*

Aclaraciones generales sobre las evaluaciones parciales, calificación mínima para eliminar materia y período de validez:

Véase la "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación" (evaluación continua).

La calificación mínima para eliminar materia: Aprobado en la media de la evaluación continua. El haber aprobado una o varias pruebas parciales no exime de hacer el examen final completo si la media de la evaluación continua no alcanza el aprobado.

Validez: Hasta septiembre

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Menschen. Deutsch als Fremdsprache, Editorial Hueber (2014)

Lectura:

- Thoma, Leonhard: Das Idealpaar. Editorial Hueber

2. Bibliografía complementaria:

- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.

- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.

- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Verbos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid:

- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.
- Fandrych, Ch./ Tallowitz, U. 2010. Klipp und klar. Gramática práctica del alemán A1-B1. Klett
- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München: Langenscheidt.
- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Criterios de evaluación comunes
- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad						Comentarios
	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Lección magistral	
<i>1ª Quincena</i>	1	1	1	1	1	2	Todas estas actividades
<i>2ª Quincena</i>	1	1	3	1	1	1	son continuas,
<i>3ª Quincena</i>	1	1	2	1	1	1	o sea se hacen
<i>4ª Quincena</i>	1	1	3	1	1	1	de forma regular
<i>5ª Quincena</i>	1	1	2	1	1	1	repartidos
<i>6ª Quincena</i>	1	1	3	1	1	1	mas o menos por igual
<i>7ª Quincena</i>	1	1	2	1	1	1	durante todo el curso.
<i>8ª Quincena</i>	1	1	3	1	1	1	
Total horas:	8	8	19	8	8	9	