

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Denominación:** ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN

**Código:** 102631

**Plan de estudios:** GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA **Curso:** 3

**Denominación del módulo al que pertenece:**

**Materia:** GESTIÓN E INTERVENCIÓN CULTURAL

**Carácter:** OPTATIVA

**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Créditos ECTS:** 6

**Horas de trabajo presencial:** 60

**Porcentaje de presencialidad:** 40%

**Horas de trabajo no presencial:** 90

**Plataforma virtual:**

### DATOS DEL PROFESORADO

**Nombre:** LEÓN MUÑOZ, ALBERTO (Coordinador/a)

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

**área:** ARQUEOLOGÍA

**Ubicación del despacho:** Junto al Salón de Actos, Despacho 6.

**E-Mail:** aa2lemua@uco.es

**Teléfono:** 957212204

**Nombre:** OJEDA NOGALES, DAVID

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

**área:** ARQUEOLOGÍA

**Ubicación del despacho:** Junto al Salón de Actos, Despacho 5.

**E-Mail:** dojenog@hotmail.com

**Teléfono:** 957218703

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

#### REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

#### Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

#### Recomendaciones

Ninguna especificada.

### COMPETENCIAS

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CU2 Conocer, utilizar y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TICs
- CE7 Conocimiento de normativa sobre patrimonio cultural.

## OBJETIVOS

- Aproximación a la Arqueología entendida como ciencia histórica, activo cultural, recurso patrimonial de primer orden y yacimiento de empleo.
- Conocimiento de la normativa sectorial relativa al Patrimonio Arqueológico: europea, estatal, autonómica y local.
- Acercamiento, individual y en equipo, a la problemática existente en torno al Patrimonio Arqueológico y a las posibilidades que ofrece como recurso sostenible: patrimonial, educativo y también socio-económico.
- Conocimiento de modelos de gestión y rentabilización cultural y económica del Patrimonio Arqueológico en Europa, España y Andalucía.
- Incremento en el conocimiento de idiomas, el manejo de las fuentes documentales, la expresión oral y escrita y la transmisión de ideas.

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

- El concepto y particularidades del Patrimonio Arqueológico. Concepto y métodos de la arqueología.
- Arqueología en el siglo XXI: de la investigación científica a la transferencia de conocimientos.
- La gestión integral del patrimonio arqueológico.
- El Patrimonio Arqueológico en la legislación sectorial del Patrimonio Cultural.
- El Patrimonio Arqueológico en ámbito urbano. Los problemas de la Arqueología Urbana y el planeamiento Urbanístico. Las Cartas del Riesgo.
- Los yacimientos arqueológicos como recursos patrimoniales y elementos identitarios. Evaluación.
- Arqueología y empresa.
- Nuevas tendencias en la gestión privada del Patrimonio Arqueológico y su difusión.
- Yacimientos, conjuntos y parques arqueológicos: ejemplos de rentabilización cultural y económica.
- Modelos de dinamización social del Patrimonio Arqueológico. De la tierra a la sociedad del conocimiento.

### 2. Contenidos prácticos

- Evolución de la gestión del patrimonio arqueológico en la ciudad de Córdoba.
- La normativa de protección del Patrimonio arqueológico en el PGOU de Córdoba.
- Medina Azahara y los Conjuntos Arqueológicos en Andalucía.

- Parques de arqueología experimental: Château de Guédelon, Archeodromo Poggibonsi.
- Jornadas / festivales de recreación histórica (Historical reenactment): Tarraco Viva, Emerita Lvdica.
- Arqueología somos Todos.
- La arqueología Pública.

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Los contenidos fundamentales de la asignatura serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, complementadas semanalmente con una hora de aspectos prácticos derivados de aquellas y planteados de forma paralela y sincrónica a los mismos. Ambos aspectos de la docencia se servirán básicamente de la lección magistral, apoyada con los medios audiovisuales al uso. En el caso de las actividades prácticas, se plantearán debates sobre textos y materiales arqueológicos que serán desarrollados por los propios alumnos.

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial, las carencias derivadas de su ausencia en clase serán complementadas con lecturas adicionales y análisis de textos básicos que le serán facilitados por el profesor en las correspondientes tutorías. Por lo demás, la metodología y el sistema de evaluación será al mismo que el adoptado para el resto de los estudiantes.

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Análisis de documentos</i>	-	6	6
<i>Conferencia</i>	4	2	6
<i>Estudio de casos</i>	-	6	6
<i>Lección magistral</i>	30	-	30
<i>Tutorías</i>	4	4	8
<b>Total horas:</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	10
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	20
<i>Estudio</i>	25
<i>Trabajo individual</i>	25
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

### Aclaraciones:

Los artículos y textos complementarios se irán facilitando a los alumnos al inicio y durante el desarrollo de cada bloque temático y se pondrán a su disposición en la plataforma moodle.

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos					
	Comentarios de texto	Entrevistas	Exámenes	Exposiciones	Informes/memorias de prácticas	Trabajos y proyectos
CB4	x	x	x	x	x	x
CE15		x	x	x	x	x
CE7	x		x	x	x	x
CU2				x		x
<b>Total (100%)</b>	10%	10%	40%	10%	10%	20%
<b>Nota mínima.(*)</b>	5	4	5	5	5	5

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

### Método de valoración de la asistencia:

La asistencia será valorada en un porcentaje máximo del 10 % de la calificación final; entendida la asistencia como actividad participativa, no exclusivamente presencial

### Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El periodo de validez de la calificación será hasta la finalización del curso académico en que el alumnado esté matriculado.

Si por causas sobrevenidas la asignatura tuviera que ser compartida por varios profesores y se estructura en bloques diferenciados, la nota mínima de cada bloque para hacer media ha de ser 5

### Aclaraciones de evaluación para el alumnado a tiempo parcial:

Para los alumnos con matrícula a tiempo parcial que no puedan asistir regularmente a clase, se les valorará especialmente las entrevistas y tutorías mantenidas con el profesor, y los comentarios e informes de prácticas elaborados sobre la documentación complementaria facilitada en cada caso.

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:** *Madurez en los contenidos y calidad de la expresión oral y escrita en la exposición, el examen y los informes y memorias de prácticas*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: No

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Bibliografía básica:

AAVV (2000): *Presentando el pasado. Arqueología y turismo cultural, Trabajos de Prehistoria*57/2, Madrid.

AAVV (2010): *Arqueología. Patrimonio Histórico y urbanismo en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*, Tarragona.

ALBA CALZADO, M. (2009): "La problemática en la gestión de las ciudades Patrimonio Mundial: el caso del Conjunto Arqueológico de Mérida", *Patrimonio Cultural de España 2*, Madrid, pp. 233-250.

ALMANSA SANCHEZ, J. (2013): *La Arqueología Pública en España*, Madrid.

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico. Valor y uso*, Barcelona.

BALLART, J., JUAN I TRESSERRAS, Jordi (2005): *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona.

CALAF MASACHS, Roser (2009): *Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de caos*, Gijón.

CALAF MASACHS, Roser; FONTAL MERILLAS, Olaia (Coord.) (2004): *Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos*, Gijón.

CASTILLO MENA, A. (2009): "El tratamiento de los bienes arqueológicos en el Patrimonio mundial español", *Patrimonio Cultural de España 2*, Madrid, pp. 193-216.

DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. (Ed.) (2009): *El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico*, Actas de las Jornadas celebradas en Huesca los días 7 y 8 de mayo de 2007, Huesca.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J.J.; GONZÁLEZ, F. (2005): "Arqueología y defensa del Patrimonio. La experiencia del Grupo de Delitos contra el Patrimonio Histórico de Extremadura", *Complutum 16*, Madrid,

FONTAL MERILLAS, Olaia (coord.) (2013): *La educación patrimonial: del patrimonio a las personas*, Gijón. pp. 33-59.

GRAVINA, F. (2007): *Comunicare la memoria del Mediterraneo. Strumenti, esperienze e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale marittimo*, Naples-Aix-en-Provence.

GUIDAZZOLI, A.; DIARTE, P. (2009): "Escenarios virtuales interactivos y su aplicación a la arqueología. El proyecto DHER. Una propuesta de trabajo", *Salduie. Estudios de Prehistoria y Arqueología 7*. 2007, Zaragoza, pp. 113-120.

GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Alicante.

HERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier y ROJO ARIZA, María del Carmen (Coords.) (2012): *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*, Gijón.

LÓPEZ-MENCHERO, Víctor Manuel (2012): *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*, Gijón.

MARTÍN BUENO, M.; LUESMA, R. (2006): "La arqueología como factor de desarrollo en la sociedad actual", *Mainake XXVIII*, Málaga, pp. 11-26.

MARTÍN PIÑOL, Carolina (2013): *Manual del centro de interpretación*, Gijón.

MURILLO, J.F. (2010): "La gestión del patrimonio arqueológico en Córdoba. Balance de una década", en AAVV, *Arqueología. Patrimonio Histórico y urbanismo en las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*, Tarragona, pp. 87-127.

PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico*, Barcelona.

QUEROL, M<sup>a</sup> Á.; MARTÍNEZ, B. (1996): *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Madrid.

QUEROL, M<sup>a</sup> Á (2010): *Manual de gestión del patrimonio cultural*, Madrid.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A (Coord.) (2009), *Conservar o destruir la Memoria Histórica, Patrimonio Cultural de España*, Madrid.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2004), *Arqueología urbana en España*, Barcelona.

SANTACANA, Joan; COMA, Laia (Coords.) (2014): *El m-learning y la educación patrimonial*, Gijón.

SANTACANA MESTRE, Joan; LÓPEZ BENITO, Victoria (2015): *Educación, tecnología digital y patrimonio cultural. Para una educación inclusiva*, Gijón.

SANTACANA I MESTRE, Joan; MASRIERA ESQUERRA, Clara (2012): *La Arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Gijón.

TRESSERRAS, Jordi; MEDINA, F. Xavier (editores) (2007): *Patrimonio gastronómico y turismo cultural en el Mediterráneo*, Barcelona

## 2. Bibliografía complementaria:

La bibliografía complementaria correspondiente a cada bloque temático será facilitada a los alumnos en la plataforma Moodle.

### CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.

### CRONOGRAMA

Periodo	Actividad					
	Actividades de evaluación	Análisis de documentos	Conferencia	Estudio de casos	Lección magistral	Tutorías
1 <sup>a</sup> Quincena	0	0	0	0	3	1
2 <sup>a</sup> Quincena	0	1	0	1	5	1
3 <sup>a</sup> Quincena	0	1	3	1	5	2
4 <sup>a</sup> Quincena	0	1	0	1	5	1
5 <sup>a</sup> Quincena	0	1	3	1	5	1
6 <sup>a</sup> Quincena	2	1	0	1	5	1
7 <sup>a</sup> Quincena	2	1	0	1	2	1
<b>Total horas:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>8</b>