GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **ANÁLISIS DEL DISCURSO**
Código: 100610
Plan de estudios: **GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA Y LITERATURA
Materia: ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA ESPAÑOLA
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Plataforma Moodle Uco

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: BRENES PEÑA, MARÍA ESTER (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: Escaleras del patio de la cafetería. Segunda planta
E-Mail: mbrenes@uco.es
Teléfono: 957 21 88 14
URL web:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No existen requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Recomendaciones

Dado que la asignatura implica un dominio instrumental de la lengua española, se requiere que el alumnado Erasmus que vaya a cursar esta asignatura tenga al menos un nivel B2 de español.

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CB1	Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
CB2	Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita.
CB3	Capacidad para resolver los problemas que se plantean en esta área de estudio mediante el análisis y síntesis de la información y la construcción de discursos argumentados.
CB5	Dominio de los conocimientos necesarios para ampliar las posibilidades de aprendizaje de manera autónoma.
CB6	Capacidad para aplicar en el ámbito profesional los conocimientos adquiridos.
CE1	Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos en que cristaliza y se desarrolla tanto la lengua española como las literaturas hispánicas, capacidad para interrelacionar las producciones lingüísticas y literarias con dichos contextos, y valoración de la lengua y la literatura como medios de expresión de las inquietudes y la cosmovisión humanas.
CE2	Conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de sus funciones, y capacidad para la organización y transmisión de conocimientos, ideas e informaciones complejas sobre las materias y asignaturas del programa de manera coherente, y para la elaboración de exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
CE3	Conocimiento e interpretación de manera crítica de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, así como de la función instrumental de los diferentes elementos lingüísticos que constituyen el español actual, y capacidad para aplicar los conocimientos instrumentales a la explicación de los diferentes tipos de textos, especialmente a los literarios, como construcciones lingüísticas.
CE4	Conocimiento de la evolución interna y externa del español, así como las variedades del español actual con especial atención a la variedad diatópica.

OBJETIVOS

El estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La Lingüística de la comunicación. Nuevas propuestas teórico-metodológicas
2. Del decir al hacer: la Teoría de los Actos de Habla.
3. El proceso de inferencia y las implicaturas conversacionales. El Principio de Cooperación. La Teoría de la Relevancia.
4. La teoría de la argumentación
5. El estudio de la cortesía
6. Las unidades discursivas. El texto

2. Contenidos prácticos

Aplicación práctica de los contenidos teóricos vistos en clase

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El primer día de clase, la profesora entregará un calendario en el que se especifican los días de realización de las diferentes actividades prácticas. Los estudiantes deben traer hechas a clase todas las prácticas.
No obstante, durante la primera semana de clase, cada estudiante seleccionará dos de las prácticas indicadas, de modo que será el encargado de exponerlas en clase, utilizando, para ello, los medios informáticos que considere necesarios.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial deberá completar el estudio de la asignatura mediante el uso del Aula Virtual y una mayor presencia en las tutorías.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	3	-	3
Exposición individual	-	2	2
Lección magistral	42	-	42
Prácticas	-	13	13
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	40
Búsqueda de información	5
Consultas bibliográficas	15
Estudio	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación
Presentaciones PowerPoint

Aclaraciones

El material se pondrá a disposición del alumnado en la plataforma moodle

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3		X	X
CB5			X
CB6	X	X	
CE1		X	X
CE2		X	X
CE3		X	X
CE4		X	X
Total (100%)	***10%***	***70%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia:

La asistencia y participación en clase puede incrementar el 5% la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

El primer día de clase, la profesora entregará un documento con un listado de prácticas. Durante la primera semana de clase, los estudiantes han de seleccionar una práctica, que realizarán empleando la bibliografía indicada y que expondrán en clase. Una vez corregida, además, deben subir dicha actividad a la plataforma moodle. La realización de esta actividad supone un 20% de la calificación final. Su exposición supone el 10%.

NOTA IMPORTANTE: Dado el carácter de la asignatura, la aparición de una falta de ortografía en exámenes o trabajos implicará el SUSPENSO de dicha actividad.

Asimismo, la utilización de textos no originales en trabajos o ejercicios supondrá su descalificación directa.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se ruega a los alumnos a tiempo parcial que se pongan en contacto con la profesora encargada de la asignatura durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se les explique el trabajo individual que han de realizar.

El alumnado a tiempo parcial tendrá que realizar la prueba final de forma presencial junto al resto de sus compañeros.

Se ruega al alumnado con necesidades educativas especiales que se ponga en contacto con la profesora durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se le explique la adapatación metodológica que se realizará en su caso.

GUÍA DOCENTE

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Está reservada para quienes obtengan una calificación mayor o igual a 9.5, sin superar el 20% de los estudiantes

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Albelda, A. Barros, M.J. (2013): La cortesía en la comunicación, Madrid, Arco Libros.
Beaugrande, R.A., Dressler, W.U.(1997): Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 33-47.
Bernárdez, E. (1982): Introducción a la Lingüística del texto, Madrid, Espasa- Calpe.
Bravo, D. (2005) (ed.): Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos. Buenos Aires, Editorial Dunken.
Bravo, D., Briz Gómez, A. (2004). Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español, Barcelona, Ariel.
Brown, G., Yule, G. (1993): Análisis del discurso, Madrid, Visor.
Briz, A., Pons, S. Portolés, J. (2008): Diccionario de Partículas Discursivas del Español (DPDE), disponible en www.dpde.es
Calsamiglia, H.- Tusón Valls, A. (2007): Las cosas del decir, Barcelona, Ariel.
Cortés Rodríguez, L., Camacho Adarve, M.M. (2003): ¿Qué es el Análisis del discurso? Barcelona, Octaedro
Dijk, T. A. Van (1980): Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso), Madrid, Cátedra.
_ (1989): Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI Editores.
_ (2001): La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Paidós.
Escandell Vidal, M. V. (1996): Introducción a la pragmática, Barcelona, Ariel.
Fuentes Rodríguez, C. (ed.) (1996a): Introducción teórica a la Pragmática Lingüística, Sevilla, Kronos.
_ (1998): El comentario lingüístico-textual, Madrid, Arco Libros.
_ ([2000]2017): Lingüística pragmática y Análisis del Discurso, Madrid, Arco Libros. 2º edición.
_ (2009): Diccionario de conectores y operadores del español, Madrid, Arco Libros.
_ (2010): La gramática de la cortesía en español/LE, Madrid, Arco Libros.
_ (2011): Guía práctica de escritura y redacción, Espasa, Instituto Cervantes.
_ (2013): "La gramática discursiva: niveles, unidades y planos de análisis", Cuadernos AISPI 2, 15-36.
Fuentes Rodríguez, C., Alcaide Lara, E. (2007): La argumentación lingüística y sus medios de expresión, Madrid, Arco Libros.
Fuentes Rodríguez, C., Brenes Peña, E. (2013): Comentarios pragmáticos de textos corteses y descorteses, Madrid, Arco Libros.
Gutiérrez Ordóñez, S. (1997a): Comentario pragmático de textos polifónicos, Madrid, Arco Libros.
_ (1997b): Comentario pragmático de textos publicitarios, Madrid, Arco Libros.
_ (2002): De pragmática y semántica, Madrid, Arco Libros.
Haverkate, H. (1994): La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico, Madrid, Gredos.
Loureda Lamas, Ó. (2003): Introducción a la tipología textual, Madrid, Arco Libros.
Loureda Lamas, Ó. Acín Villa, E. (coords.) (2010): Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy, Madrid, Arco Libros.
Martín Zorraquino, M. A.; Montolio, E. (coords.) (1998): Los marcadores del discurso. Teoría y análisis. Madrid, Arco Libros.
Mederos Martín, H. (1988): Procedimientos de cohesión en el español actual, Tenerife, Aula de Cultura.
Placencia, M. E., Bravo, D. (eds.) (2002): Actos de habla y cortesía en español, Muenchen, Lincom Europa.
Pons Bordería, S. (1998): Conexión y conectores. Estudio de su relación en el registro informal de la lengua, Valencia, Universidad de Valencia.
_ (2004): Conceptos y aplicaciones de la Teoría de la Relevancia, Madrid, Arco Libros.
Portolés, J. (1998): Marcadores del discurso, Barcelona, Ariel.
_ (2004): Pragmática para hispanistas, Madrid, Editorial Síntesis.
Reyes, G. (1990): La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje, Barcelona, Montesinos.

GUÍA DOCENTE

_ (2003): El abecé de la pragmática, Madrid, Arco Libros.
Verschueren, J. (1999): Para entender la pragmática, Madrid, Gredos.

2. Bibliografía complementaria

Ninguna

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de evaluación	Exposición individual	Lección magistral	Prácticas
1ª Quincena	0,0	0,0	3,0	2,0
2ª Quincena	0,0	0,0	6,0	2,0
3ª Quincena	0,0	0,0	6,0	2,0
4ª Quincena	0,0	0,0	6,0	2,0
5ª Quincena	0,0	0,0	6,0	1,0
6ª Quincena	0,0	0,0	6,0	2,0
7ª Quincena	0,0	0,0	6,0	2,0
8ª Quincena	3,0	2,0	3,0	0,0
Total horas:	***3,0***	***2,0***	***42,0***	***13,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo

GUÍA DOCENTE

permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Portafolios	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB5		X	X
CB6	X	X	
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE3	X	X	X
CE4	X	X	X
Total (100%)	***60%***	***20%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

La asistencia y participación en clase puede incrementar el 5% la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

El primer día de clase, la profesora entregará un documento con un listado de prácticas. Durante la primera semana de clase, los estudiantes han de seleccionar una práctica, que realizarán empleando la bibliografía indicada y que expondrán en clase. Una vez corregida, además, deben subir dicha actividad a la plataforma moodle. La realización de esta actividad supone un 20% de la calificación final. Su exposición supone el 10%.

NOTA IMPORTANTE: Dado el carácter de la asignatura, la aparición de una falta de ortografía en exámenes o trabajos implicará el SUSPENSO de dicha actividad.

Asimismo, la utilización de textos no originales en trabajos o ejercicios supondrá su descalificación directa.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se ruega a los alumnos a tiempo parcial que se pongan en contacto con la profesora encargada de la asignatura durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se les explique el trabajo individual que han de

GUÍA DOCENTE

realizar.
El alumnado a tiempo parcial tendrá que realizar la prueba final de forma presencial junto al resto de sus compañeros.
Se ruega al alumnado con necesidades educativas especiales que se ponga en contacto con la profesora durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se le explique la adapatación metodológica que se realizará en su caso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Está reservada para quienes obtengan una calificación mayor o igual a 9.5, sin superar el 20% de los estudiantes

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.
En lso grupos reducidos se realizarán actividades prácticas mediante los instrumentos que pone a nuestra disposición moodle (cuestionarios, foros, etc.).

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exámenes	Portafolios	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
CB1	X	X	X
CB2	X	X	X
CB3	X	X	X
CB5		X	X
CB6	X	X	
CE1	X	X	X
CE2	X	X	X
CE3	X	X	X
CE4	X	X	X
Total (100%)	***50%***	***30%***	***20%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Exámenes	Portafolios	Supuesto práctico/discusión caso clínico/discusión trabajo científico
Asistencia		X	
Cuestionario	X	X	
Encuestas y encuesta predefinida		X	
Foro		X	
Participación		X	
Tarea		X	X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

La asistencia y participación en clase puede incrementar el 5% la calificación final.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

NOTA IMPORTANTE: Dado el carácter de la asignatura, la aparición de una falta de ortografía en exámenes o

GUÍA DOCENTE

trabajos implicará el SUSPENSO de dicha actividad.
Asimismo, la utilización de textos no originales en trabajos o ejercicios supondrá su descalificación directa.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se ruega a los alumnos a tiempo parcial que se pongan en contacto con la profesora encargada de la asignatura durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se les explique el trabajo individual que han de realizar.
El alumnado a tiempo parcial tendrá que realizar la prueba final de forma presencial junto al resto de sus compañeros.
Se ruega al alumnado con necesidades educativas especiales que se ponga en contacto con la profesora durante la primera quincena del cuatrimestre, de modo que se le explique la adapatación metodológica que se realizará en su caso.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Está reservada para quienes obtengan una calificación mayor o igual a 9.5, sin superar el 20% de los estudiantes