GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **EL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL**
Código: 100773
Plan de estudios: **GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL** Curso: 4
Denominación del módulo al que pertenece: OPTATIVIDAD
Materia: EL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Carácter: OPTATIVA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual:

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: LLORENTE CANTARERO, FRANCISCO JESÚS (Coordinador)
Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación
E-Mail: fllorente@uco.es Teléfono: 957212548

Nombre: BENÍTEZ SILLERO, JUAN DE DIOS
Departamento: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Área: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación
E-Mail: eo1besij@uco.es Teléfono: 957212547

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

GUÍA DOCENTE

COMPETENCIAS

CE1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CE2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CE8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
CE11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CM1.1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
CM1.2	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6 y reconocer las características de personalidad de la infancia y cómo se ve influida por los procesos educativos y familiares.
CM1.4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
CM1.5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
CM1.6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
CM4.1	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
CM4.4	Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.
CM5.3	Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 0-6.
CM5.5	Saber diseñar espacios de convivencia y desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas de Educación Infantil.

OBJETIVOS

1. Conocer y valorar la importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en estas edades
2. Conocer y vivenciar todo tipo de juegos motores que contribuyan a promover el desarrollo motor de 3 a 6 años
3. Conocer y analizar los espacios y recursos materiales que ayudan a potenciar el desarrollo motor en infantil
4. Dinamizar y diseñar juegos motores y espacios adecuados de juego para el desarrollo infantil
5. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6 en contextos lúdicos y de interacción.
6. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas en formatos lúdicos.
7. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Bloque 1: Fundamentos pedagógicos del juego en Educación Infantil:
1.1. La importancia del juego y del movimiento
1.2. Cuestiones didácticas
1.3. El juego en el currículum de la Educación Infantil

2. Contenidos prácticos

Bloque 2. El juego motor en Educación Infantil.
2.1. Juego motor
2.2. La sesión de psicomotricidad.
2.3. Espacios y recursos materiales para el desarrollo de la motricidad en la etapa de Educación Infantil

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Temario teórico a través de moodle, curso práctico de vivencia corporal y puesta en práctica de una intervención que debe ser grabada. Trabajo: Fichero de juegos.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	2	3	5
Conferencia	2	-	2
Debates	3	-	3
Exposición grupal	-	7	7
Lección magistral	15	-	15
Mesa redonda	3	-	3
Proyectos	17	-	17
Salidas	3	-	3
Trabajos en grupo (cooperativo)	-	5	5
Total horas:	***45***	***15***	***60***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	6
Estudio	39
Trabajo de grupo	30
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Dossier de documentación

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CE1	X	X	X
CE11	X	X	X
CE2	X		
CE8			X
CM1.1	X		X
CM1.2	X		
CM1.4		X	
CM1.5	X	X	
CM1.6			X
CM4.1	X		
CM4.4	X		
CM5.3	X		X
CM5.5		X	X
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***1.5***	***2***	***1.5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Es obligatoria la asistencia a prácticas en un 80% y el valor será del 30% del valor total que será evaluado junto con el cuaderno de prácticas

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Ninguna

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las prácticas se superarán con una grabación de una intervención y el temario teórico a través de moodle y en la convocatoria de examen final.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Superar el 9

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Aznar Oro, P. (1999). La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años. Barcelona: INDE.

Ennis, C.D. (2017). Routledge handbook of phisical Education Pedagogies. Routledge: New York

Navarro Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona:INDE.

Ortega, R. (2003). El juego: la experiencia de aprender jugando. En J. L. Gallego & E. Fernández (Eds.), Enciclopedia de Educación Infantil, I(pp. 765-787). Málaga: Aljibe.

Ortega, R. (2003b). Play, Activity and Thought: Reflections on Piaget's and Vygotski's Theories. En D. Lytle (Ed.), Play and culture studies. Vol 5(pp. 99-115). Londres: Praeger.

Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Madrid: Alianza Editorial.

Poce de León, A. y Alonso, R.A. (2010). Motricidad en educación infantil : propuestas prácticas para el aula. Madrid: CCS.

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona:INDE.

Smith, P. (2009). Children and play: Understanding children's worlds. Londres: Willey

2. Bibliografía complementaria

Arráez Martínez, J.M. (2000). ¿Puedo jugar yo?. El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Proyecto Sur. Granada.

Blández Angel, J. (1999). La utilización del material y del espacio en educación física. Propuestas y recursos didácticos. Barcelona:INDE.

Conde Caveda. (2008). Cuentos Motores (2 VOL.). Madrid: Paidotribo.

Conde Caveda, J.L y Viciana Garófano, V. (1998). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe. Escribá, A. (1998). Los juegos sensoriales y psicomotores en educación Física.Madrid: Gymnos. Elkonin D. B. (1980). Psicología del juego. Madrid: Pablo del Río.

Gil, P. & Gutierrez, D. (2012). Expresión Corporal en Educación Infantil. Corporal Expresión in the early years. Sevilla: Wanceullen.

Leseman P.P.M., Rollenberg, L. y Rispens, J. (2001). Playing and working in kindergarten: Cognitive coconstruction in two educational situations. Early Childhood Research Quarterly, 16, 363-384.

Lleixá Arribas, T. (1995b). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.

GUÍA DOCENTE

Ortega R (1992).El juego infantil y la construcción social del conocimiento.
Romera, E. M y Ortega-Ruíz, R. (2018). Psicologia de la educación infantil. Barcelona: Grao.
Sevilla: Alfar. Romera, E. M., Ortega, R. & Monks, C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. International Journal of Psychology and Psychological Therapy, 8(2), 193-202.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

-

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CE1	X	X	X
CE11	X	X	X
CE2	X		
CE8			X
CM1.1	X		X
CM1.2	X		
CM1.4		X	
CM1.5	X	X	
CM1.6			X
CM4.1	X		
CM4.4	X		
CM5.3	X		X
CM5.5		X	X
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***1.5***	***2***	***1.5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Es obligatoria la asistencia a prácticas en un 80% y el valor será del 30% del valor total que será evaluado junto con el cuaderno de prácticas

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta los trabajos prácticos evaluables a los largo del curso y los conocimientos teóricos adquiridos durante el mismo. De esta forma, la nota media ponderada final y la superación de esta materia requiere alcanzar los niveles mínimos establecidos en cada uno de los instrumentos de evaluación. Se tendrá en cuenta la corrección gramatical, sintáctica y ortográfica, pudiéndose detraer parte de la calificación en todas las pruebas de evaluación escrita. El periodo de validez de las calificaciones sería hasta la convocatoria de julio del curso en el que se hayan realizado las actividades y obtenido dichas calificaciones. La convocatoria extraordinaria constará de un examen de contenidos tanto teóricos como prácticos, en el que se aprueba a partir de una calificación de 5 sobre 10.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Las prácticas se superarán con una grabación de una intervención y el temario teórico a través de moodle y en la convocatoria de examen final.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario A):

Superar el 9

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CE1	X	X	X
CE11	X	X	X
CE2	X		
CE8			X
CM1.1	X		X
CM1.2	X		
CM1.4		X	
CM1.5	X	X	
CM1.6			X
CM4.1	X		
CM4.4	X		
CM5.3	X		X
CM5.5		X	X
Total (100%)	***30%***	***40%***	***30%***
Nota mínima (*)	***1.5***	***2***	***1.5***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
Asistencia	X	X	
Cuestionario	X	X	
Elección de grupo			X
Foro			X
Participación	X		X
Pruebas simultáneas por videoconferencia	X	X	X
Talleres			X
Tarea	X	X	
Videoconferencia	X	X	X

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Es obligatoria la asistencia a prácticas en un 80% y el valor será del 30% del valor total que será evaluado junto con el cuaderno de prácticas

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta los trabajos prácticos evaluables a los largo del curso y los conocimientos teóricos adquiridos durante el mismo. De esta forma, la nota media ponderada final y la superación de esta materia requiere alcanzar los niveles mínimos establecidos en cada uno de los instrumentos de evaluación. Se tendrá en cuenta la corrección gramatical, sintáctica y ortográfica, pudiéndose detraer parte de la calificación en todas las pruebas de evaluación escrita. El periodo de validez de las calificaciones sería hasta la convocatoria de julio del curso en el que se hayan realizado las actividades y obtenido dichas calificaciones. La convocatoria extraordinaria constará de un examen de contenidos tanto teóricos como prácticos, en el que se aprueba a partir de una calificación de 5 sobre 10.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Las prácticas se superarán con una grabación de una intervención y el temario teórico a través de moodle y en la convocatoria de examen final.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor (Escenario B):

Superar el 9