GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III. FRANCÉS**
Código: 103618
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 2
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GRACIA PALOMO, ESTHER (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Filosofía y Letras
E-Mail: l32grpae@uco.es
Teléfono: .
URL web: .

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Haber cursado y aprobado Idioma Moderno II (Francés).

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

Profundización en las competencias lingüísticas de expresión y comprensión de la lengua francesa (nivel intermedio).
Desarrollo de la competencia comunicativa (FR-ES) con especial énfasis en las diferencias sociolingüísticas y socioculturales.
Aplicación progresiva de los conocimientos lingüísticos adquiridos en la comprensión y expresión de textos francófonos.
Aproximación a la lengua francesa y culturas francófonas.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

CONTENUS GRAMMATICAUX

Révision générale de langue française

Les verbes :
- Révision de l'indicatif (présent, passé, futur)
- Révision du conditionnel
- Révision de l'impératif
- Le subjonctif
- L'infinitif
- Le participe

Les différents types de phrases :
- Révision (la phrase interrogative, la phrase négative)
- La phrase exclamative
- La mise en relief

La phrase complexe :
- Le discours rapporté
- L'expression de l'opposition et de la concession
- L'expression de la conséquence
- L'expression de la condition et de l'hypothèse
- L'expression de la cause
- L'expression du but
- L'expression du temps

Autres :
- Les connecteurs
- Les accents
- L'élision

CONTENUS LEXICAUX

- Les langues
- Le cinéma et les séries
- Le livre
- La musique
- L'art
- Le théâtre
- La mode
- Ssanté et maladie
- L'alimentarion / la gastronomie / la nourriture
- Les sensations / les sentiments / les émotions
- La famille / l'amour

GUÍA DOCENTE

2. Contenidos prácticos

- Exercices de compréhension orale (archivos de audio o audiovisuales en lengua francesa y preguntas de comprensión acerca de estos).
- Exercices de compréhension écrite (lecturas en lengua francesa y preguntas de comprensión acerca de estas).
- Exercices d'expression orale (trabajos de exposición oral en forma de grabaciones en lengua francesa para que el alumno/a desarolle su capacidad comunicativa).
- Exercices d'expression écrite (ejercicios de redacción en lengua francesa).

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Método basado principalmente en el aprendizaje autónomo del alumno/a por medio de la utilización de una serie de recursos pedagógicos adaptados al nivel de lengua francesa correspondiente a la materia. Dicho aprendizaje autónomo se reforzará mediante el apoyo y la supervisión constante de la profesora, que guiará al alumno/a en este proceso.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Tanto el alumnado a tiempo parcial como los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales podrán superar la asignatura siempre y cuando, tras entrevistarse con la profesora (para ser informado del sistema de evaluación que le será aplicado), entregue en tiempo y forma cuantos trabajos, reseñas, exámenes o cualesquiera instrumentos sean determinados, utilizando para ello las tutorías en línea que el profesorado estime necesarias. El alumno/a deberá comunicarlo durante la primera quincena del cuatrimestre.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Lecciones virtuales	40
Actividades de evaluación escritas	15
Actividades de evaluación orales	15
Búsqueda bibliográfica	10
Estudio y realización de tareas encomendadas	40
Seguimiento de materiales audiovisuales	20
Tutorías virtuales	10
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de contenidos teóricos
Dossier de ejercicios prácticos
Material audiovisual
Referencias Bibliográficas

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***50%***	***20%***
Nota mínima (*)	***1.5***	***2.5***	***1***

(*)Nota mínima para aprobar la asignatura

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considera obligatoria la realización de todos los instrumentos de evaluación. Es obligatorio superar la prueba escrita y las pruebas orales.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta guía docente serán adaptadas de acuerdo con las necesidades presentadas por el estudiante con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una calificación de 9,5 o superior.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ABBADIE, Ch. et alii (1990): L'expression française écrite et orale. Grenoble

AVANZI, A. et al. (2016). Entre nous, tout en un A2. Maison des Langues.

PUG. BÉRARD, E. y LAVENNE, CH. (1991): Grammaire utile du français. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (2010): La conjugaison pour tous. Paris, Hatier.

BESCHERELLE (1997): L'orthographe. Paris, Hatier.

DELATOUR, Y. et alii (2004): Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.

ECHEVERRÍA PEREDA, E. (2007): Manual de gramática francesa. Barcelona, Ariel. GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. (1995): Nouvelle grammaire française. Gembloux, De
Boeck-Duculot.

MAINGUENEAU, D. (1994): Syntaxe du français. Paris, Hachette.

SALINS, G.D. (1996): Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE. Paris, Didier/Hatier.

2. Bibliografía complementaria

Se facilitará durante el curso a través de la plataforma virtual.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes

Aclaraciones

- Fecha de entrega de trabajos
- Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.