GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I. FRANCÉS**
Código: 103607
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: SARAZÁ CRUZ, PILAR (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho:
E-Mail: ff1sacrp@uco.es
Teléfono:

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Conocimientos básicos lengua francesa

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con esta asignatura son:
1. Dominar el idioma moderno al nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.
2. Ser capaz de comprender y llevar a cabo la expresión oral y escrita en el idioma moderno (nivel A1)
3. Emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
4. Reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

Contenidos teóricos
1. Verbos en presente de indicativo
2. Frase interrogativa y negativa
3. Pronombres personales sujeto, reflexivo y formas tónicas
4. Artículos determinados y contractos.
5. Situar en el espacio (1) (ciudad, país); algunas preposiciones de lugar EN, A (AU, A LA, A L', AUX), DE
6. Numerales ordinales
7. Verbos en presente de indicativo del 3º grupo o grupo C1 y C2
8. Pronombre personal sujeto ON
9. Verbos en presente de indicativo del grupo C3 y C4
10. La posesión: adjetivos y pronombres
11. Los demostrativos: adjetivos y pronombres
12. Formación de género en código oral/escrito
13. Formación de número en código oral/escrito
14. Sistema vocálico francés
15. Sistema consonántico francés

2. Contenidos prácticos

Trabajos de exposición oral en lengua francesa
Transcripción fonética
Dictados
Explotación documentos audiovisuales
Trabajos de exposición oral
Ejercicios de gramática

OBJETIVOS DE COMUNICACION
Presentarse y presentar a alguien
Entrar en contacto con alguien; acoger a alguien
Agradecer algo a alguien
Saludar y despedirse
Ir de compras, a correos, al restaurante, etc.
Cambiar dinero
Expresar un estado de salud

FONETICA
Sonidos vocálicos simples que existen en español
Sonidos vocálicos que no existen en español
Pronunciación de grupos vocálicos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Método Francés Funcional para universitarios. Situaciones de comunicación. Ejercicios de gramática y fonética.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Trabajo personal de exposición oral. Examen final.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de evaluación	4	1	5
Análisis de documentos	5	5	10
Comentarios de texto	7	3	10
Conferencia	6	1	7
Debates	8	2	10
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	2	7
Tutorías	10	1	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	15
Ejercicios	15
Estudio	15
Trabajo de grupo	15
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Los examenes tendran un valor de 60 %, la evaluación continua 10 % y los trabajos de exposición oral 30 %

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Igual que el resto. Aumento de horas de tutoría, en lugar de evaluación continua.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

No hay

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Selección entre calificaciones superiores a 9

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

BARNOUD, Catherine : Grammaire. Exercices niveau débutant. Paris, Clé International,1991.
BERARD, E. Grammaire utile du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.991.
BERARD, E. Exercices pour l'apprentissage du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier, 1.992 F
CAPELLE, Guy : Grammaire de base du français contemporain. Coll.Français langue étrangère. Paris, Hachette, 1.979.
CAPELLE, Guy /Gidon, Noëlle: Reflets. Méthode de français. Hachette Livre FLE.SGEL.Paris ,Hachette.1999 JOB, Béatriz (otros) : Grammaire simplifiée. Coll. Comment dire? Paris, Clé International, 1.986.
LOISEAU , Raymond. : Grammaire française. Coll. Outils. Paris, Hachette, 1.976
MONNERIE-GOARIN, Annie : Bienvenue en France. Méthode de français. Tome 1.(Libro, cassette, video). Paris , Hatier/Didier, 1.99º
SARAZÁCRUZ,P./MONTAIGU,Ch.:Francés Funcional para Universitarios (Los intercambios Lingua y Sócrates). Col.Textos e Instrumentos nº55 SARAZÁ CRUZ, Pilar: Acercamiento ala LingüísticaGuillaumiana.Universidadde Córdoba, 2012

GUÍA DOCENTE

VALLE, Sophie : Dictées. L'ortographe par la dictée. Paris, Hatier, 1.983

2. Bibliografía complementaria

PAGINAS WEB http://www.tv5.org/
http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/
http://3w.mundivia.es/jcnieto/Index_fr.html
http://www.lepointdufle.net/debutants.htm
http://www.francofil.net/es/fle_esp.html http://www.litteratureaudio.com/
http://mill.arts.kuleuven.be/weboscope/ http://www.lepointdufle.net/ http://www.fdlm.org/fle/hll.html
http://www.latitudefrance.org/-Liens-utiles,302-.html http://www.lescorriges.com/

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Organización de salidas
Realización de actividades
Selección de competencias comunes
tutorias

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Método Francés Funcional para universitarios. Situaciones de comunicación. Ejercicios de gramática y fonética.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Los examenes tendran un valor de 60 %, la evaluación continua 10 % y los trabajos de exposición oral 30 %

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Igual que el resto. Aumento de horas de tutoría, en lugar de evaluación continua.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Método Francés Funcional para universitarios. Situaciones de comunicación. Ejercicios de gramática y fonética.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Los examenes tendran un valor de 60 %, la evaluación continua 10 % y los trabajos de exposición oral 30 %

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Igual que el resto. Aumento de horas de tutoría, en lugar de evaluación continua.