GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I. ALEMÁN**
Código: 103608
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: https://moodle.uco.es/m1819/course/view.php?id=1079

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MANCHEÑO MANZANO, NAZARET (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Aula XVIII
E-Mail: nmancheno@uco.es Teléfono: 957212112

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No se establece ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A1 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La oración
1.1. Oraciones simples
1.1.1. Oraciones enunciativas: Orden de los elementos
1.1.2. Oraciones interrogativas
1.1.2.1. Oraciones interrogativas generales (*W-Fragen*):
- con adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher*, *wohin*, *wann*;
- con pronombres interrogativos *wer*, *was*;
- con determinantes y pronombres interrogativos *wie viel-*
1.1.2.2. Oraciones interrogativas parciales (*Ja/Nein-Fragen*)
1.1.3. Oraciones exhortativas o de imperativo
1.2. Oraciones complejas: oraciones coordinadas con elementos *und*, *oder*, *aber*, *denn*

2. El verbo
2.1. Modo indicativo
2.1.1. Presente:
- verbos regulares;
- verbos con cambio vocálico;
- verbos *sein* y *haben*;
- verbos separables;
- verbos modales *können*, *müssen*, *wollen*, *dürfen*, *möcht-*, *sollen*
2.1.2. *Perfekt*: verbos regulares y verbos irregulares
2.1.3. *Präteritum*: verbos *sein* y *haben*
2.1.4. Usos de los tiempos del indicativo: *presente*, *Perfekt* y *Präteritum*
2.1.2. El imperativo: formal (*Sie-Form*) e informal (*Du-Form*)

3. El sustantivo: El género y número

4. Determinantes y pronombres
4.1. Artículo determinado en nominativo y acusativo
4.2. Artículo indeterminado en nominativo y acusativo
4.3. El determinante negativo *kein-* en nominativo y acusativo
4.4. Los determinantes posesivos en nominativo
4.5. Los Pronombres indefinidos *etwas*, *nichts*, *alle*, *man*
4.6. Los determinantes y pronombres interrogativos:
- Pronombres interrogativos *wer*, *was*
- Determinantes y pronombres interrogativos *wie viel-*
4.7. Pronombres personales en nominativo y acusativo

5. Los adverbios: Adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher*, *wohin*, *wann*

6. Las partículas modales *denn*, *ja*, *wohl*, *doch*, *mal*, *doch mal*

7. Los equivalentes oracionales
- Partículas de respuesta *ja*, *nein*
- Partículas reactivas *danke*, *bitte*

8. Las preposiciones
- Preposiciones temporales *an*, *in*, *um*

GUÍA DOCENTE

- Preposiciones locales *an*, *in* + *Dativ*, *durch*, *um* ... (*herum*)

2. Contenidos prácticos

DaF – Kompakt (lecciones 1 a 8) – contenidos (A1)

Lección 1 – Yo y los otros
- saludarse
- presentarse a sí mismo y a otros, de forma formal e informal
- entender y decir los números y números de teléfono desde 1 hasta mil millones
- deletrear y anotar nombres
- decir de dónde se procede: dirección, país, continente

Lección 2 – Personas y cosas
- entender artículos periodísticos de épocas pasadas
- hablar sobre la familia
- entender artículos periodísticos sobre familia ensamblada
- entender conversaciones telefónicas acerca de citas en restaurantes
- entender y decir la hora de forma formal
- entender un menú
- hablar sobre las preferencias de comida y bebida
- pedir algo en un restaurante

Lección 3 – La vida estudiantil
- entender y decir la hora de forma formal e informal
- entender y decir las divisiones del día
- hablar sobre citas
- hablar sobre quedadas
- entender y anotar designaciones para víveres y tipos de embalajes
- entender una conversación llevada a cabo en una farmacia de una ciudad
- entender y escribir un correo electrónico en referencia a vacaciones
- hablar sobre ofertas culturales

Lección 4 – La economía se topa con la cultura
- entender textos de revistas locales
- entender una entrevista radiofónica
- intercambiarse lo que se puede o se debe
- intercambiarse lo que se permite o se desea
- entender y nombrar meses, fechas, estaciones del año y años
- entender correos electrónicos oficiales de forma formal
- acordar citas de trabajo
- justificar preferencias

Lección 5 – El juego y la diversión
- entender anuncios de ocio
- hablar de ocio, aficiones y clases de deporte
- responder por escrito y oralmente a anuncios de compañeros de ocio
- expresar preferencias y aversión
- entender folletos publicitarios sobre ofertas de deporte
- hablar de la semana y/o fin de semana

GUÍA DOCENTE

- entender artículos periodísticos sobre eventos deportivos
- inscribirse en un evento deportivo

Lección 6 – Por fin una habitación
- entender y transmitir información acerca de una habitación o una vivienda
- hablar sobre el fin de semana
- entender anuncios de muebles
- negociar telefónicamente una compra de un mueble
- describir por escrito y oralmente una habitación
- entender mensajes dirigidos al conserje de la vivienda
- buscar algo según indicaciones

Lección 7 – La ropa hace amigos
- entender páginas webs de lavanderías de autoservicio
- hablar sobre las lavanderías de autoservicio
- entender y redactar instrucciones por escrito
- entender nombres de prendas de vestir y sus colores
- anotar y responder a indicaciones
- relatar por escrito acontecimientos en lavanderías de autoservicio y describirlos en un correo electrónico
- leer el poema: "Was die Waschmaschine sagt" (Lo que diga la lavadora)

Lección 8 – Grüezi en Suiza
- entender información sobre monumentos
- entender y hacer descripciones de rutas
- entender y responder a correos electrónicos sobre vivencias en Berna (Suiza)
- hablar sobre gráfico de columnas
- entender la bibliografía de Paul Klee
- relacionar una descripción fotográfica a un dibujo y expresar los gustos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.

Las alumnas/os que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se realizarán las adaptaciones precisas tanto para el alumnado a tiempo parcial como para aquellos estudiantes que requieran alguna necesidad educativa especial con el fin de que puedan seguir el curso de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	6
Ejercicios	42
Estudio	42
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura
Manual de la asignatura - DaF Kompakt neu A1 (Editorial Klett) y Plataforma Moodle

Aclaraciones

Se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***50%***	***25%***
Nota mínima (*)	***5***	***4***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Consistirá en un examen con una parte escrita y otra oral.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Birgit Braun, Margit Doubek et al.: DaF kompakt neu A1

2. Bibliografía complementaria

- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. Duden. Die Grammatik. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag
Enzyklopädie.
- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
Las alumnas y alumnos que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***50%***	***25%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y orales respectivamente.

Solo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Estos instrumentos de evaluación se aplicarán para la primera y segunda convocatoria (enero y febrero respectivamente)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que solo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
Las alumnas y alumnos que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***50%***	***25%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
Cuestionario	X		X
Participación	X	X	X
Videoconferencia		X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, tanto escritas como orales, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%. Otra condición para aprobar será haber aprobado por lo menos la mitad de las pruebas de evaluación escritas y

GUÍA DOCENTE

orales respectivamente.

Solo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

En todo caso, la nota final será la media de la nota escrita y del oral. Sin embargo, será imprescindible haber aprobado la parte escrita, mientras que el oral no aprobado se puede compensar con la nota de la parte escrita.

Estos instrumentos de evaluación se aplicarán para la primera y segunda convocatoria (enero y febrero respectivamente)

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que solo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")