GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV. ITALIANO**
Código: 103625
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle (Aula virtual UCO)

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: GAROSI, LINDA (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho:
E-Mail: l02garli@uco.es Teléfono: 957218755

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado Idioma moderno III

Recomendaciones

Haber alcanzado un dominio del italiano correspondiente al nivel B1 del MCER. Haber desarrollado estrategias de estudio autónomo y crítico de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmático y textuales correspondientes al nivel B1 Plus del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita adecuada a un nivel B1 avanzado del MCER.
3. Capacidad para ampliar las herramientas de aprendizaje autónomo.
4. Conocimiento de los principales elementos de la cultura y la civilización italianas.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1 .Quale italiano? Presente e passato della lingua italiana.
TEMA 2. Paesaggi d'Italia. L'Italia fisica e politica.
TEMA 3. Storia e immaginario nella narrativa e nei film italiani
TEMA 4. Approfondimento di argomenti grammaticali: forme e usi del congiuntivo; la forma passiva; le subordinate; il periodo ipotetico; discorso indiretto; futuro anteriore; condizionale composto.

2. Contenidos prácticos

LEZIONE 4, 5, 6, 7, 9, 10 del manuale "Nuovo Espresso 3".
Laboratorio di scrittura

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Paz, justicia e instituciones sólidas

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	6	3	9
Actividades de comprensión lectora	6	1	7
Actividades de evaluación	2	-	2
Actividades de expresión escrita	3	2	5
Actividades de expresión oral	5	2	7
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	8	-	8

GUÍA DOCENTE

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Taller	5	3	8
Trabajos en grupo (cooperativo)	5	4	9
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	40
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dossier de documentación
Ejercicios y problemas - *Moodle*
Manual de la asignatura
Presentaciones PowerPoint - *Moodle*

Aclaraciones

El material didáctico complementario (ejercicios, actividades, lecciones teóricas) estará a disposición del alumnado en la Plataforma Moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***60%***	***10%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Método de valoración de la asistencia:

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \\\"Cuadernos de prácticas\\\".

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 5/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo. (Evaluación sumativa)
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica a un solo componente (100% examen escrito).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Al comienzo de la asignatura deberán consensuar con el docente el calendario y las modalidades de siguimiento de la materia así como del proceso de evaluación

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Examen escrito: 70%
Examen oral: 30%

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Obtener una nota final igual o superior a 9.5

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- S. Bertoni, B. Cauzzo, G. Debetto, Caleidoscopio italiano. Uno sguardo sull'Italia attraverso i testi letterari (B1-C1), Torino: Loescher, 2014 (capitolo 1, 2, 3).
- S. Nocchi, Nuova grammativa pratica della lingua italiana, Firenze: Alma Edizioni, 2011.
- M. Balì, L. Ziglio, Nuovo espresso 3 (B1). Firenze: Alma, 2015.

2. Bibliografía complementaria

Gramáticas

Renzi, L., Salvi, G. (a cura di), Grande grammatica di consultazione, voll. I- II, Bologna: Il Mulino, 1991.
M. Carrera Díaz, Manual de Gramática italiana, Barcelona: Ariel, 2008 (1ª 1984).
L. Serianni, Grammatica italiana, Torino: UTET, 1989.
Dardano, M., Trifone, P., La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna: Zanichelli, 1997.

Diccionarios

- C. Calvo, A. Giordano, Diccionario compacto. Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Ed. Herder.
- R. Arqués, A. Padoan, Il Grande dizionario di Spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo, Ed.

GUÍA DOCENTE

Zanichelli.
- L. Tam, Grande dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo (con CD rom), Ed. Hoepli. - N. Zingarelli, Vocabolario della Lingua Italiana, Bologna: Zanichelli, (cualquier edición)

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral	Taller	Trabajos en grupo (cooperativo)
1ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	1,0	0,0	2,0	0,0	2,0
2ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0
3ª Quincena	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	2,0	1,0
4ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
5ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	2,0	1,0	0,0	1,0
6ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0
8ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	0,0	2,0	1,0
Total horas:	***9,0***	***7,0***	***2,0***	***5,0***	***7,0***	***5,0***	***8,0***	***8,0***	***9,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma

GUÍA DOCENTE

presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***60%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Método de valoración de la asistencia (Escenario A):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Cuadernos de prácticas".

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 4/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo.
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica a un solo componente (100% examen escrito).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Al comienzo de la asignatura deberán consensuar con el docente el calendario y las modalidades de siguimiento de la materia así como del proceso de evaluación

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados, deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.
La docencia se impartirá en lengua italiana.

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X
Total (100%)	***30%***	***60%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Exámenes	Proyecto
Asistencia	X		
Cuestionario		X	
Pruebas simultáneas por videoconferencia		X	X
Tarea	X		
Videoconferencia			X

Método de valoración de la asistencia (Escenario B):

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial.
Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz "Cuadernos de prácticas".

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Solo se sumaran las notas iguales o mayores de 4/10 de cada uno de los instrumentos especificados en la evaluación.
El plagio en cualquiera de las actividades que la asignatura prevé conllevará el suspenso global de la misma.
La voz "Cuaderno de prácticas" se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas asignados a lo largo de la asignatura. No se tendrán en cuenta entregas fuera de plazo.
La voz "Proyecto" se refiere a un trabajo individual o grupal que se asignará a lo largo del curso y que completará con una exposición oral.
El porcentaje de los "Exámenes" se divide entre el examen escrito (40%) y el examen oral (20%), ambos finales.
El sistema de evaluación se mantiene hasta la primera y segunda convocatoria, para la de septiembre se simplifica a un solo componente (100% examen escrito).

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Al comienzo de la asignatura deberán consensuar con el docente el calendario y las modalidades de seguimiento de la materia así como del proceso de evaluación