DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: CREACIÓN MULTIMEDIA

Código: 103633

Plan de estudios: GRADO EN CINE Y CULTURA Curso: 3

Materia:

Carácter: OPTATIVA

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Créditos ECTS: 6.0

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

Plataforma virtual: www.uco.es/moddle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MONTIJANO VIZCAINO, MIGUEL ANGEL (Coordinador)
Departamento: INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y DE COMPUTADORES
Área: ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES

Ubicación del despacho: LV7P070

E-Mail: el1movim@uco.es Teléfono: 957218375

URL web: http://www.uco.es/organiza/departamentos/iec/arquitectura/

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL

COMPETENCIAS

CG4 Que los estudiantes sepan manejar las herramientas informáticas y conocer las nuevas tecnologías.

CE8 Que los estudiantes sepan identificar y desarrollar procesos y técnicas involucrados en la producción y

posproducción de películas de cine en diversos formatos (digital, animación).

CE10 Que los estudiantes conozcan técnicas de recuperación, conservación y difusión del patrimonio

cinematográfico.

OBJETIVOS

Se analizarán los diversos tipos de contenidos multimedia Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre la creación de elementos multimedia diferentes de la captación de escenas visuales y de audio del mundo real. Se analizarán métodos de creación multimedia no reales. Se le dotará al alumnado de habilidades y capacidades prácticas para crear e integrar de manera coherente los diversos elementos multimedia dentro de escenas reales, así como para la animación de dichos elementos. Se analizará los diversos métodos de creación multimedia teniendo en cuenta los diversos tipos de contenidos multimedia y el uso de diversos programas de uso libre para la creación de multimedia. Se enseñará a desarrollar proyectos multimedias relacionados con el cine y el marketing y la publicidad, así como su divulgación/publicacion en redes sociales y páginas web.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

BLOQUE TEMÁTICO I: El Proyecto Multimedia. Fases. Características. Contexto.

BLOQUE TEMÁTICO II: Ámbitos y herramientas de Creación Multimedia. Sistemas y dispositivos de entrada y de digitalización. Procesamiento digital. Sistemas y dispositivos de volcado y de salida. Sistemas y dispositivos de conexión y comunicación.

BLOQUE TEMÁTICO III: Cine y Creación Multimedia. La Creación Multimedia ysu relación con el Cine. Herramientas de diseño multimedia para el Cine. Estudio y análisis de métodos de diseño multimedia enfocado al Cine.

BLOQUE TEMÁTICO IV: Proyectos Multimedia en relación con el Marketing y la Publicidad. Herramientas para el desarrollo multimedia y su incorporación al Marketing y la Publicidad. Creación básica de páginas web mediante gestores de contenidos. Herramientas de creación multimedia para páginas web. Métodos de incorporación de contenidos multimedia en páginas web. Las redes sociales como medios de difusión de contenidos relacionados con la creación multimedia.

2. Contenidos prácticos

- 1. Uso de software libre de creación multimedia.
- 2. Software de tratamiento de imáganes.
- 3. Integración de elementos multimedia en vídeos reales.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Ciudades y comunidades sostenibles

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se evaluará de la misma forma que los de tiempo completo.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Estudio de casos	5	-	5
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	30	-	30
Prácticas	-	15	15



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Seminario	5	-	5
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	15
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	30
Estudio	20
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos - www.uco.es/moodle Cuaderno de Prácticas - www.uco.es/moodle Ejercicios y problemas - www.uco.es/moodle Presentaciones PowerPoint - www.uco.es/moodle Referencias Bibliográficas - www.uco.es/moodle

Aclaraciones

Todo el material se subirá a la plataforma digital moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de laboratorio
CE10	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X	X
CG4	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	10%	10%	20%	10%	20%	30%
Nota mínima (*)	0	0	0	0	0	0

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

-

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Consultar con el profesor

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

-

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

La matrícula se asignará a la mejor nota global siempre que se obtenga una nota de 9 o superior sobre 10, y mediante la realización de un trabajo especial.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

www.uco.es/moodle

2. Bibliografía complementaria

www.uco.es/moodle

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

CRONOGRAMA

Periodo	Estudio de casos	Exposición grupal	Lección magistral	Prácticas	Seminario
1ª Semana	0,0	0,0	3,0	2,0	0,0
2ª Semana	0,0	0,0	3,0	2,0	0,0
3ª Semana	1,0	0,0	3,0	1,0	0,0
4ª Semana	0,0	0,0	3,0	2,0	0,0
5ª Semana	0,0	0,0	3,0	1,0	1,0
6ª Semana	0,0	0,0	3,0	0,0	2,0



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Periodo	Estudio de casos	Exposición grupal	Lección magistral	Prácticas	Seminario
7ª Semana	0,0	0,0	3,0	0,0	2,0
8ª Semana	1,0	0,0	3,0	1,0	0,0
9ª Semana	1,0	0,0	3,0	1,0	0,0
10ª Semana	1,0	0,0	3,0	1,0	0,0
11ª Semana	1,0	2,0	0,0	2,0	0,0
12ª Semana	0,0	3,0	0,0	2,0	0,0
Total horas:	5,0	5,0	30,0	15,0	5,0

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de Iaboratorio
CE10	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X	X
CG4	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	10%	10%	20%	10%	20%	<i>30</i> %
Nota mínima (*)	0	0	0	0	0	0

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

Νo

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Consultar con el profesor. Dependerá del número de alumnos matriculados.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Consultar con el profesor

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de laboratorio
CE10	X	X	X	X	X	X
CE8	X	X	X	X	X	X
CG4	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	10%	10%	20%	10%	20%	30%
Nota mínima (*)	0	0	0	0	0	0

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Cuaderno de prácticas	Exposición oral	Exámenes	Informes/memorias de prácticas	Proyecto	Prácticas de Iaboratorio
Chat						X
Pruebas simultáneas por videoconferencia			X			
Tarea	X			X		
Videoconferencia		X			X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Consultar con el profesor. Dependerá del número de alumnos matriculados.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Consultar con el profesor



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA