Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: TEORÍA DE LA LITERATURA

Código: 103641

Plan de estudios: GRADO EN CINE Y CULTURA Curso: 2

Materia: LITERATURA Carácter: BASICA

Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90

Di C : l l M II

Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: HERMOSILLA ALVAREZ, MARIA ANGELES (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: fe1healm@uco.es Teléfono: 957218118

Nombre: JIMÉNEZ GÓMEZ, CRISTINA Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: l62jigoc@uco.es Teléfono: 957218118

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para

emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Que los estudiantes sepan identificar la influencia en el Cine de las grandes corrientes literarias y de

pensamiento de la humanidad.

CE13 Que los estudiantes posean elementos para valorar la relación del cine con otras disciplinas

humanísticas y científicas.

OBJETIVOS

1. Concebir la literatura como un hecho comunicativo, cultural y estético.

2. Conocimiento de los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para el análisis de la obra literaria de modo específico y del arte en general.

3. Análisis e interpretación de textos literarios y su relación con otras artes.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1. La noción de literatura. La perspectiva teórica.
- 2. Funciones de la literatura.
- 3. El texto literario.
- 4. Lectura, análisis e interpretación.
- 5. Retórica y poética.

2. Contenidos prácticos

- 1. Ejercicios sobre textos, que, desde un enfoque formalista y pragmático, permitan definir qué es literatura.
- 2. Ejemplos textuales del papel que ha desempeñado la literatura.
- 3. Ilustración, sobre composiciones literarias, de las diferentes definiciones de texto, con especial énfasis en la dimensión intertextual e hipertextual.
- 4. Prácticas sobre textos líricos concretos que determinen el paso del nivel de lectura al hermenéutico.
- 5. Análisis de textos que muestren las funciones persuasiva y poética del lenguaje.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad Igualdad de género Reducción de las desigualdades

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial podrá seguir el curso a través de los resúmenes de los temas, los ejercicios propuestos y las orientaciones bibliográficas concretas que figuran en la plataforma moodle.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Comentarios de texto	10	12	22
Debates	5	3	8
Lección magistral	30	-	30
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total	
Búsqueda de información	20	
Ejercicios	30	



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Actividad	Total
Estudio	40
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos Ejercicios y problemas Fotocopias Referencias Bibliográficas Resumenes de los temas

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Comentarios de texto		
CB5	X	X	X	
CE1	X	X	X	
CE13	X	X	X	
Total (100%)	40%	10%	50%	
Nota mínima (*)	5	5	5	

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considerará, para la matización de la nota final, la corrección en el discurso escrito. No se calificarán los exámenes ni comentarios con más de tres faltas de ortografía.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, estos, aparte de realizar los ejercicios recomendados, han de acudir a la convocatoria oficial de examen fijada.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Ninguna.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

El alumnado que aspire a esta calificación tendrá que obtener al menos una calificación de 9.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

AGUIAR E SILVA, V. M., Teoría de la Literatura, Madrid, Gredos, 1972.

HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., Manual de Teoría de la Literatura, Sevilla, Algaida, 1996.

MAYORAL, J. A., Pragmática de la comunicación literaria, Madrid, Arco/Libros, 1986.

POZUELO YVANCOS, J. M., Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra, 1988.

SELDEN, R., Historia de la crítica literaria del siglo XX: del formalismo al postestructuralismo, Madrid, Akal, 2010.

SPANG, K., Fundamentos de Retórica, Pamplona, EUNSA, 1997.

VILLANUEVA, D. (coord.), Curso de Teoría de la Literatura, Madrid, Taurus, 1994.

VIÑAS, D., Historia de la crítica literaria, Barcelona, Ariel, 2002.

2. Bibliografía complementaria

ARISTÓTELES, Artes poéticas. Aristóteles/Horacio, Madrid, Taurus, 1987.

ASENSI, M., Historia de la Teoría de la Literatura, 2 vols, Valencia, Tirant Lo Blanch, 1998 y 2003 respectivamente.

BARTHES, R., Ensayos críticos, Barcelona, Seix Barral, 1977.

ESTÉBANEZ CALDERON, J., Diccionario de términos literarios, Madrid, Alianza, 1996.

LOTMAN, Y., Estructura del texto artístico, Madrid, Istmo, 1988.

MARCHESE, A. y FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1986.

RIVAS HERNÁNDEZ, A., De la Poética a la Teoría de la Literatura (una introducción), Salamanca, Ediciones de la Universidad, 2002.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas... Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

Como en años anteriores, la asignatura estará virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba donde se irán subiendo los contenidos de los diversos temas y las actividades que den cuenta de que el alumnado los ha asimilado. Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y ante un posible escenario de menor actividad académica presencial en el aula, la docencia presencial se realizará tanto en el aula, siempre que el aforo y el distanciamiento interpersonal lo permitan, como por videoconferencia a través de la plataforma Cisco Webex u otra recomedada por la Universidad de Córdoba.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Debate	Exámenes	
CB5	X	X	X	
CE1	X	X	X	
CE13	X	X	X	
Total (100%)	40%	10%	50%	
Nota mínima (*)	4	4	4	

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

Νo

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Se considerará, para la matización de la nota final, la corrección en el discurso escrito. No se calificarán los exámenes ni comentarios con más de tres faltas de ortografía.

El alumnado que aspire a esta calificación tendrá que obtener al menos una calificación de 9.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Para la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, estos, aparte de realizar los ejercicios recomendados, han de acudir a la convocatoria oficial de examen fijada.

<u>PLAN DE CONTINGENCIA</u>: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Como en años anteriores, la asignatura estará virtualizada en la plataforma Moodle de la Universidad de Córdoba donde se irán subiendo los contenidos de los diversos temas y las actividades que den cuenta de que el alumnado los ha asimilado. Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y ante un posible escenario de menor actividad académica presencial en el aula, la docencia presencial se realizará tanto en el aula, siempre que el aforo y el distanciamiento interpersonal lo permitan, como por videoconferencia a través de la plataforma Cisco Webex u otra recomedada por la Universidad de Córdoba.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Debate	Exámenes	
CB5	X	X	X	
CE1	X	X	X	
CE13	X	X	X	
Total (100%)	40%	10%	50%	
Nota mínima (*)	4	4	4	

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Comentarios de texto	Debate	Exámenes
Chat		X	
Tarea	X		X
Videoconferencia		X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Se considerará, para la matización de la nota final, la corrección en el discurso escrito. No se calificarán los exámenes ni comentarios con más de tres faltas de ortografía.

El alumnado que aspire a esta calificación tendrá que obtener al menos una calificación de 9.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Para la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, estos, aparte de realizar los ejercicios recomendados, han de acudir a la convocatoria oficial de examen fijada.



www.uco.es facebook.com/universidadcordoba @univcordoba INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA