GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN CIENCIAS HUMANAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES (T)**

Código: 138003

Plan de estudios:

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ASESORÍA JURÍDICA DE EMPRESAS	Curso: 1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN AVANCES EN CIENCIAS GASTRONÓMICAS	Curso:
MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMERCIO EXTERIOR E INTERNACIONALIZACIÓN DE EMPRESAS	Curso: 1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN INCLUSIVA	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL: LENGUA, LITERATURA, HISTORIA O ENSEÑANZA	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO RURAL Y TERRITORIAL	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LINGÜÍSTICA COGNITIVA, LITERATURA Y EDUCACIÓN B	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN NEUROPEDAGOGÍA, CREATIVIDAD Y GESTIÓN DE LA CAPACIDAD Y EL TALENTO. APLICACI	
MÁSTER UNIVERSITARIO EN SUPERVISIÓN, EVALUACIÓN Y DIRECCIÓN DE CENTROS Y PROGRAMAS EDUCATIVOS POR LA TRANSVERSALES MÁSTERES UNIVERSITARIOS	

Créditos ECTS: 4.0 Horas de trabajo presencial: 0

Porcentaje de presencialidad: 0.0% Horas de trabajo no presencial: 100

Plataforma virtual: http://moodle.uco.es/m2122/course/view.php?id=2973

GUÍA DOCENTE

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: CORDOBA DE LA LLAVE, RICARDO
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MEDIEVAL
Ubicación del despacho: DECANATO
E-Mail: ca1collr@uco.es Teléfono: 957218759

Nombre: GOMEZ NAVARRO, MARIA SOLEDAD
Departamento: HISTORIA
Área: HISTORIA MODERNA
Ubicación del despacho: ÁREA DE HISTORIA MODERNA
E-Mail: hi1gonas@uco.es Teléfono: 957218811

Nombre: HERRUZO CABRERA, FCO. JAVIER
Departamento: PSICOLOGÍA
Área: PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
Ubicación del despacho: ÁREA DE PSICOLOGÍA
E-Mail: ed1hecaf@uco.es Teléfono: 957212541

Nombre: LÓPEZ-GUZMÁN GUZMÁN, TOMÁS JESÚS
Departamento: ESTADÍSTICA, ECONOMETRÍA, INVESTIGACIÓN OPERATIVA, ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS Y
Área: ECONOMÍA APLICADA
Ubicación del despacho: ÁREA DE CIENCIAS DEL TRABAJO
E-Mail: dt1logut@uco.es Teléfono: 957212507

Nombre: RUIZ OLIVARES, MARÍA DEL ROSARIO
Departamento: PSICOLOGÍA
Área: PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
Ubicación del despacho: ÁREA DE PSICOLOGÍA
E-Mail: m92rorum@uco.es Teléfono: 957218929

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CU1	Saber manejar las fuentes de información científica y recursos útiles para el estudio y la investigación.
CU3	Desarrollo de habilidades para la correcta comunicación oral, escrita y gráfica.
CU4	Comunicar conclusiones - y los conocimientos y razones últimas que las sustentan - a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CU6	Habilidad para obtener información, diseñar experimentos e interpretar los resultados de comportamiento.
CU7	Ser capaz de redactar y presentar los resultados de su propia investigación en forma de artículo científico ante una audiencia especializada.

GUÍA DOCENTE

OBJETIVOS

Sobre la base teórica adquirida en los estudios de Grado, se analizarán los aspectos inherentes a la difusión y divulgación científica del Saber, así como a la Transferencia del Conocimiento en Humanidades, Ciencias Económicas y Sociales, aspectos que concretamos principalmente a través de los siguientes puntos:
1) Estudio de los temas prioritarios en materia de difusión y divulgación científica y de líneas de investigación en Ciencias Humanas, Económicas y Sociales, tanto en empresas privadas como en instituciones públicas.
2) Conocimiento y la utilización de las principales bases de datos de revistas científicas, para publicaciones periódicas tanto en castellano como en inglés, francés y alemán.
3) Análisis de la edición, financiación y difusión del conocimiento a través de libros.
4) Introducción al campo de la difusión de los resultados a través de reuniones científicas, así como su organización y financiación.
5) Redacción y presentación de informes y proyectos a empresas privadas e instituciones públicas.
6) Comunicación de resultados a través de literatura divulgativa, fundamentalmente a través de medios de comunicación.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

TEMA 1. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE REVISTAS PUBLICADAS EN CASTELLANO. Prof. Dr. D. Tomás López-Guzmán.
- Qué es la indexación de revistas científicas
- Bases de datos en América Latina - LATINDEX
- REDALYC
- Bases de datos en España - DICE
- DIALNET
- IN-RECS
- Otras bases de datos
- Difusión de resultados a través de medios de comunicación generalistas.

TEMA 2. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN DE LIBROS Y DE REUNIONES CIENTÍFICAS. Profª Dra. Dª Soledad Gómez Navarro.
- Edición de libros - Origen
- Tipología
- Construcción
- Edición
- Financiación
- Difusión
- Reuniones científicas - Convocatoria
- Tipología
- Contenido
- Organización
- Financiación
- Resultados

TEMA 3. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE REVISTAS PUBLICADAS EN INGLÉS. TRABAJOS FIN DE MASTER. Profª Dra. Dª María del Rosario Ruiz Olivares.
- Principales bases de datos en lengua inglesa y factor de impacto.
- Journal Citation Report (JCR)
- Scimago Journal Report (SJR)

GUÍA DOCENTE

- Journal Metrics
- Normas de publicación y redacción de artículos científicos.
- Trabajos fin de master.
- Cómo preparar la exposición del TFM .

TEMA 4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. Prof. Dr. D. Ricardo Córdoba de la Llave.
- Modalidades de Proyectos de Investigación de I + D. Proyectos con Empresas e Instituciones.
- Presentación de memorias técnico-científicas. Justificación económica. Informes finales.
- Criterios de evaluación de Proyectos de Investigación.

2. Contenidos prácticos

1.- Diseño de una propuesta de Reunión Científica / Comparación de distintos tipos de libros científicos entre sí / Comparación entre libros de creación (novela histórica, relatos de viajeros, obras en general sin el carácter de la práctica científica) y libros científicos (A elegir una de las tres opciones).
2.- Búsqueda de todas las bases de datos donde se encuentran indexadas determinadas revistas científicas.
3.- Redacción (y posible publicación) de un artículo de opinión divulgativo en la prensa local.
4.- Elaboración memoria-solicitud supuesta de proyecto de investigación del Plan Nacional.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género

METODOLOGÍA

Aclaraciones

Sobre la base de una estructuración de la docencia básicamente práctica, así como del uso de las nuevas tecnologías -presentaciones, búsqueda de información en redes especializadas, etc.-, se buscará que el estudiante entre en contacto con la existencia de diferentes bases de datos de revistas científicas, redacción de trabajos académicos, comparación entre obras de distinto signo, organización de reuniones científicas y presentación de proyectos de investigación, elementos clave como vehículos de transmisión de los resultados científicos.
La docencia de la asignatura será completamente online, aunque existirán seis sesiones síncronas por videoconferencia, de dos horas de duración cada una de ellas, durante las cuales se abordarán los temas que integran el programa teórico.
La transmisión del conocimiento a través de la exposición tradicional se combinará y completará con actividades tales como la realización de supuestos prácticos de ofrecimiento de temas de investigación a las empresas, de modelos para la redacción y presentación de informes y proyectos, y el conocimiento de un modelo práctico de creación de literatura científica.
PROPUESTA DE TRABAJOS PARA LA EVALUACIÓN. Cada estudiante deberá de realizar un trabajo por cada uno de los temas de la asignatura. Las principales propuestas de trabajos serán las siguientes:
1.- Diseño de una propuesta de Reunión Científica / Comparación de distintos tipos de libros científicos entre sí / Comparación entre libros de creación (novela histórica, relatos de viajeros, obras en general sin el carácter de la práctica científica) y libros científicos (A elegir una de las tres opciones)
2.- Búsqueda de todas las bases de datos donde se encuentran indexadas determinadas revistas científicas
3.- Redacción (y posible publicación) de un artículo de opinión divulgativo en la prensa local.
4.- Supuesto práctico de elaboración de un proyecto de investigación del Plan Nacional de I + D.

GUÍA DOCENTE

Actividades presenciales

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	12
Consultas bibliográficas	20
Ejercicios	60
Sesiones de videoconferencia	8
Total horas:	***100***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Materiales en la página moodle - *http://moodle.uco.es/m2122/course/view.php?id=2973*

Aclaraciones

Los materiales seleccionados para su uso en el estudio de la asignatgra y en los trabajos encargados para su evaluación se encuentran a disposición del alumnado en la página de la asignatura en el Aula Virtual (Moodle) de la UCO.

EVALUACIÓN

Instrumentos	Porcentaje
Casos y supuestos prácticos	25%
Informes/memorias de prácticas	25%
Resolución de problemas	25%
Trabajos y proyectos	25%

GUÍA DOCENTE

Periodo de validez de las calificaciones parciales:

El curso académico

Aclaraciones:

La evaluación de la asignagura se lleva a cabo mediante la realización de 4 trabajos individuales, uno por cada tema impartido, valorado cada uno con el 25% del total de la calificación final (el peso en la nota de cada uno de los cuatro trabajos es equivalente).
Será imprescindible para superar la asignatura la presentación del trabajo encargado en cada uno de los cuatro temas. En caso de que el estudiante no presente alguno de los trabajos exigidos en tiempo y forma la calificación será de no presentado.

Aclaraciones:

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

ALCINA FRANCH, J. (1994). Aprender a Investigar. Madrid: Editorial Compañía Literaria.
ARÓSTEGUI, J. (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona, Editorial Crítica.
BERNER, L. T. (2000). Tejiendo la red: el inventor del World Wide Web nos descubre su origen. Madrid: Siglo Veintiuno.
CAIVANO, J. L. (1995). 1995. Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación. Buenos Aires: Arquim. (Disponible en: http://www.fadu.uba.ar/sitios/sicyt/color/1995tecn.pdf)
CARRETERO, M. (1995): Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia. Madrid: Aique Grupo Editor.
CORDON GARCÍA, J.A. (2010) Las nuevas fuentes de información. Madrid.
CRANE, N. B. (1997). Bibliographic formats for citing electronic information (Disponible en Internet http://www.uvm.edu/~ncrane/estyles).
DESANTES-GUANTER, J. M. y LÓPEZ YEPES, J. (1996): Teoría y técnica de la investigación científica. Madrid: Editorial Síntesis.
ECO, U. (1983). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Madrid: Gedisa.
ESTIVILL, A. y URBANA, C. (1997). Cómo citar recursos electrónicos (Disponible en Internet: http://www.ub.es/div5/biblio/citae-e.htm).
FRANCO AIXELÁ, J. (2011). BITRA (Bibliografía de Interpretación y Traducción) (Disponible en Internet: http://dti.ua.es/es/bitra/introduccion.html).
GARCÍA DE LA FUENTE, O. (1994): Metodología de la investigación científica. Cómo hacer una tesis en la era de la informática. Madrid: CEES.
GARCÍA ROLDÁN, J. L. (1995). Cómo elaborar un proyecto de investigación. Alicante: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante.
LÓPEZ YEPES, J. (1995). La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Editorial Síntesis.
LORCAN DEMPSEY, J. (1998). ELIB Standards Guideliness (Disponible en Internet: http://www.ukoln.ac.uk/services/elib/papers/other/standards/version2).
PIAGET, J. (1982). Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Madrid: Alianza Universidad.
ROMERA CASTILLO, J. PÉREZ PRIEGO, M. A., LAMÍQUIZ, V., GUTIÉRREZ ARAUS, Mª L. (2001). Manual de Estilo. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UNED.

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

CROUSE, M. (1999). Citing electronic information in history papers (Disponible en Internet /www.people.memphis.edu/~mcrouse/elcite.html).

DEMPSEY, L. y Heery, R. (1998). Metadata: a current view of practice and issues. Journal of Documentation, 54 (2), 45-172

FLETCHER, G. y Greenhill, A. (1997). Academic referencing of Internet-based resources (Disponible en línea: http://www.spaceless.com/WWWVL/refs.html).

GILE, D., DAM, H. V., DUBSLAFF, F, MARTINSEN, B. y SCHJOLDAGER (2001). Getting Started in Interpreting Research. Methodological Reflections, Personal Accounts and Advice for Beginners. Amsterdam: John Benjamins.

HAIGH, S. (1998) Glossaire des normes, des protocoles et des formats liés à la bibliothèque numérique (Disponible en Internet: http://www.nlc-bnc.ca/pubs/netnotes/fnotes54.htm).

IFLA (1999). Citating guides form electronic documents (Disponible en Internet: http://www.ifla.org/I/training/citation/citing.htm> /www.ifla.org/II/metadata.htm).

LI, X y CRANE, N. B. (1996). Electronic styles: a handbook for citing electronic information.Medford,NJ: Information today (Disponible en Internet: http://www.dlib.org/dlib/july96/lagonze/07lagonze.html).

MENDEZ, S., Las Humanidades digitales del próximo milenio. En: Jornades Catalanes de Documentació. Barcelona: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, p. 487-498 (Disponible en Internet: http://www.bib.uc3m.es/~mendez/publicaciones/7jc/rdf.htm).

MORÓN ARROYO, C. (1998): Las Humanidades en la era tecnológica: Gijón: Editorial Nobel.

PASKIN, N. (1998). Information identifier (Disponible en Internet: http://www.elsevier.nl/inca/homepage/about/infoident).

SALES SALVADOR, D. (2005). La biblioteca de Babel: Documentarse para traducir. Granada: Comares.

WILLIAMS, J. y Chesterman, A. (2002). The Map. A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies. Manchester: St. Jerome

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

La docencia de la asignatura estará organizada en ocho sesiones síncronas por videoconferencia, de dos horas de duración cada una de ellas, durante las cuales se abordarán los temas que integran el programa teórico.

Se completará con la realización de supuestos prácticos.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario A):

El curso académico

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Dada la importancia que concedemos a la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se establecen los siguientes criterios básicos de evaluación:

- Asistencia (controlada mediante registro de asistencia a las sesiones virtuales síncronas) y participación activa en dichas sesiones (10%)
- Realización en tiempo y forma de los ejercicios individuales propuestos (30%).
- Calidad (contenido/redacción) de los trabajos individuales finalesen cada tema del programa (60%).

Será imprescindible para superar la asignatura la presentación de un trabajo por cada uno de los cuatro temas impartidos. En caso de que el estudiante no presente alguno de los trabajos exigidos la calificación será de no presentado. El peso en la nota de cada uno de los cuatro trabajos será equivalente (25%).

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La docencia de la asignatura estará organizada en ocho sesiones síncronas por videoconferencia, de dos horas de duración cada una de ellas, durante las cuales se abordarán los temas que integran el programa teórico.
Se completará con la realización de supuestos prácticos.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Periodo de validez de las calificaciones parciales (Escenario B):

El curso académico

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Dada la importancia que concedemos a la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se establecen los siguientes criterios básicos de evaluación:

- Asistencia (controlada mediante registro de asistencia a las sesiones virtuales síncronas) y participación activa en dichas sesiones (10%)
- Realización en tiempo y forma de los ejercicios individuales propuestos (30%).
- Calidad (contenido/redacción) de los trabajos individuales finalesen cada tema del programa (60%).

Será imprescindible para superar la asignatura la presentación de un trabajo por cada uno de los cuatro temas impartidos. En caso de que el estudiante no presente alguno de los trabajos exigidos la calificación será de no presentado. El peso en la nota de cada uno de los cuatro trabajos será equivalente (25%).