GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I. ALEMÁN**
Código: 103608
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: https://moodle.uco.es/m1819/course/view.php?id=1079

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: MANCHEÑO MANZANO, NAZARET (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras. Aula XVIII
E-Mail: nmancheno@uco.es Teléfono: 957212112

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

No se establece ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A1 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. La oración
1.1. Oraciones simples
1.1.1. Oraciones enunciativas: Orden de los elementos
1.1.2. Oraciones interrogativas
1.1.2.1. Oraciones interrogativas generales (*W-Fragen*):
- con adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher*, *wohin*, *wann*;
- con pronombres interrogativos *wer*, *was*;
- con determinantes y pronombres interrogativos *wie viel-*
1.1.2.2. Oraciones interrogativas parciales (*Ja/Nein-Fragen*)
1.1.3. Oraciones exhortativas o de imperativo
1.2. Oraciones complejas: oraciones coordinadas con elementos *und*, *oder*, *aber*, *denn*

2. El verbo
2.1. Modo indicativo
2.1.1. Presente:
- verbos regulares;
- verbos con cambio vocálico;
- verbos *sein* y *haben*;
- verbos separables;
- verbos modales *können*, *müssen*, *wollen*, *dürfen*, *möcht-*, *sollen*
2.1.2. *Perfekt*: verbos regulares y verbos irregulares
2.1.3. *Präteritum*: verbos *sein* y *haben*
2.1.4. Usos de los tiempos del indicativo: *presente*, *Perfekt* y *Präteritum*
2.1.2. El imperativo: formal (*Sie-Form*) e informal (*Du-Form*)

3. El sustantivo: El género y número

4. Determinantes y pronombres
4.1. Artículo determinado en nominativo y acusativo
4.2. Artículo indeterminado en nominativo y acusativo
4.3. El determinante negativo *kein-* en nominativo y acusativo
4.4. Los determinantes posesivos en nominativo
4.5. Los Pronombres indefinidos *etwas*, *nichts*, *alle*, *man*
4.6. Los determinantes y pronombres interrogativos:
- Pronombres interrogativos *wer*, *was*
- Determinantes y pronombres interrogativos *wie viel-*
4.7. Pronombres personales en nominativo y acusativo

5. Los adverbios: Adverbios interrogativos *wie*, *wo*, *woher*, *wohin*, *wann*

6. Las partículas modales *denn*, *ja*, *wohl*, *doch*, *mal*, *doch mal*

7. Los equivalentes oracionales
- Partículas de respuesta *ja*, *nein*
- Partículas reactivas *danke*, *bitte*

8. Las preposiciones
- Preposiciones temporales *an*, *in*, *um*

GUÍA DOCENTE

- Preposiciones locales *an*, *in* + *Dativ*, *durch*, *um* ... (*herum*)

2. Contenidos prácticos

Motive - Kompaktkurs DaF (lecciones 1 a 8) – contenidos A1

1. A. Conocerse: presentarse, números de teléfono, decir nuestra procedencia
B. Fecha, hora, decir cuándo se tiene tiempo
C. Objetos: preguntar qué significa

2. A. Actividades: hablar sobre actividades de tiempo libre y preferencias
B. Hablar sobre la familia
C. Hablar sobre el mundo laboral y profesiones, hablar sobre fechas: fecha de nacimiento y decir la edad.

3. A. Intercambiar y comprar: Expresar necesidades/deseos, intercambiar, hablar sobre precios, valorar algo
B. Comer y beber: decir la hora oficial y no oficial, hablar sobre preferencias y hábitos.
C. En el restaurante: pedir y pagar

4. A. Necesidades y habilidades: describir la rutina diaria, decir lo que tienes y lo que puedes hacer.
B. Hablar sobre sentimientos
C. Intenciones y permiso: decir lo que se quiere y lo que se puede hacer

5. A. Orientación: decir dónde está algo y dar direcciones
B. En la casa: decir dónde están los muebles
C. Describir la ciudad natal

6. A. Salud: describir problemas, concertar citas, hacer sugerencias
B. Hablar sobre motivos y colores
C. Cartera perdida: informar sobre el pasado, describir problemas, reaccionar ante problemas

7. A. Viajes: hablar sobre medios de transporte, organización de viajes e itinerarios
B. Planificar un viaje: reservar una habitación, conexiones de tren y avión, hablar sobre el tiempo.
C. Experiencias de viaje: hablar sobre el pasado

8. A. Hablar sobre medios de comunicación y tiempo libre, hablar sobre normas.
B. Regalos: expresar agrado y desagrado, describir cosas
C. Realizar sugerencias y hablar sobre cuando ocurre algo.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.

Las alumnas/os que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se realizarán las adaptaciones precisas tanto para el alumnado a tiempo parcial como para aquellos estudiantes que requieran alguna necesidad educativa especial con el fin de que puedan seguir el curso de la asignatura.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	6
Ejercicios	42
Estudio	42
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dreyer, & Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik¿: aktuell¿: die Gelbe aktuell. Hueber.
Krenn, & Puchta, H. (2016). Motive A1-A2-B1¿: Kompaktkurs DaF. Kursbuch, Lektion 1-30.
Manual de la asignatura

Aclaraciones

Se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, en las que se evalúen las cuatro destrezas Comprensión lectora 25%, Comprensión auditiva 25%, Producción escrita 25% y Producción oral 25%, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%.
Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá las mismas partes anteriormente descritas. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.
El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final (con todas las partes) en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Consistirá en un examen final en el que se examinará al alumno de las 4 destrezas.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Krenn, & Puchta, H. (2016). Motive A1-A2-B1¿: Kompaktkurs DaF. Kursbuch, Lektion 1-30.
Dreyer, & Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik¿: aktuell¿: die Gelbe aktuell. Hueber.

GUÍA DOCENTE

2. Bibliografía complementaria

- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. Duden. Die Grammatik. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag
Enzyklopädie.
- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
Las alumnas/os que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el

GUÍA DOCENTE

examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, en las que se evalúen las cuatro destrezas Comprensión lectora 25%, Comprensión auditiva 25%, Producción escrita 25% y Producción oral 25%, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%.
Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá las mismas partes anteriormente descritas. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.
El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final (con todas las partes) en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

GUÍA DOCENTE

El enfoque será sobre todo comunicativo y práctico, por lo que una asistencia regular y continua a clase es imprescindible.
Las alumnas/os que por motivos justificados no puedan asistir con regularidad a clase tendrán que demostrar en el examen final haber alcanzado en las cuatro destrezas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita) el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X		
CU1	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Essay	Exams	Oral Presentation
Participation	X	X	X
Questionnaire	X	X	
Videoconference		X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Siguiendo el principio de una evaluación continua, se harán durante el curso varias pruebas, en las que se evalúen las cuatro destrezas Comprensión lectora 25%, Comprensión auditiva 25%, Producción escrita 25% y Producción oral 25%, cuya media será la nota final de la asignatura, siempre que la asistencia a clase no sea inferior al 80%.
Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá las mismas partes anteriormente descritas. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final (con todas las partes) en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")