# GUÍA DOCENTE

## DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO I. ITALIANO**
Código: 103609
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 1
Materia: IDIOMA MODERNO
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
E-Mail: l12romef@uco.es Teléfono: 957218821

Nombre: BLANCO VALDÉS, CARMEN FATIMA
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA ITALIANA
Ubicación del despacho: Primera planta. Parte nueva
E-Mail: ff1blvac@uco.es Teléfono: 957218755

## REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno

**Recomendaciones**

Ninguna

## COMPETENCIAS

CG2 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oConocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

CU1 Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera.

## OBJETIVOS

1. Dominio de las estructuras gramaticales, del léxico y de los elementos pragmáticos-discursivos correspondientes al nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCREL).
2. Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita correspondiente a un nivel A1 del MCREL.
3. Capacidad para desarrollar de forma autónoma y crítica el estudio de la materia, así como realizar trabajos en equipo.
4. Reconocimiento de los principales elementos de la cultura italiana.

# GUÍA DOCENTE

## CONTENIDOS

### 1. Contenidos teóricos

Unità 1

Pronomi soggetto *io, tu, lui, lei* - il *Lei* di cortesia - Presente di *essere, avere, chiamarsi* - Articoli indeterminativi - Interrogativi - Il sostantivo singolare - La negazione.

Unità 2

Indicativo presente dei verbi regolari in *-are* - I verbi *essere, avere, fare e stare* - Pronomi soggetto plurali - Concordanza nome / aggettivo - Articoli indeterminativi - Le preposizioni *a / in* - La forma di cortesia.

Unità 3

I verbi regolari in *-ere* - Il plurale dei sostantivi - Concordanza nome / aggettivo - Gli articoli determinativi plurali - Presente di *volere* e *potere*.

Unità 4

Presente dei verbi regolari in *-ire* - Presente di *andare, venire* e *dovere* - Concordanza nome / aggettivo: singolare e plurale.

Unità 5

*C'è / ci sono* - L'aggettivo molto - Indicazioni di luogo - *Volerci* - I numeri ordinali da 1o a 10o - Le preposizioni articolate - L'ora.

Unità 6

*A che ora?* - Presente dei verbi riflessivi - Presente del verbo *uscire* - Avverbi di frequenza - Il verbo piacere - Pronomi indiretti atoni e tonici - *Anche / neanche* - Giorni della settimana con l'articolo.

Unità 7

La particella locativa *ci* - Il passato prossimo con *essere* e *avere* - Il participio passato regolare e irregolare - La data.

Unità 8

*Nel* + anno - *Prima di / dopo* con i sostantivi - *Mai* con il passato prossimo - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi possessivi con i sostantivi di parentela.

Unità 9

I colori - I pronomi diretti - Gli aggettivi dimostrativi *questo* e *quello*.

Unità 10

Locuzioni interrogative - L'imperfetto di *essere* - *Cominciare a, finire di, continuare a* - La preposizione *da* per indicare il luogo - L'imperativo con *tu* regolare e irregolare.

### 2. Contenidos prácticos

Unità 1

Chiedere e fare lo spelling - Contare da 0 a 20 - Salutare e presentarsi - Indicare la provenienza - Presentare qualcuno - Indicare possesso - Registrarsi alla reception di un albergo.

Unità 2

Chiedere e dire l'età - Indicare occupazione e luogo di lavoro - Fare una breve presentazione personale - Iscriversi a un corso di lingua.

Unità 3

Ordinare al bar o al ristorante - Indicare preferenze alimentari - Fare una prenotazione telefonica in un ristorante.

Unità 4

Descrivere un'abitazione - Descrivere i servizi di un albergo - Recensire brevemente un albergo - Chiedere assistenza in albergo.

Unità 5

Descrivere la propria città - Descrivere la posizione di qualcosa - Dire quanto dura un tragitto - Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere e dire che ora è - Prenotare una visita guidata.

Unità 6

Descrivere abitudini - Indicare orari e frequenza - Parlare di interessi e tempo libero - Esprimere accordo o

# GUÍA DOCENTE

disaccordo - Fissare un appuntamento - Fare, accettare, rifiutare proposte.
Unità 7
Descrivere il tempo (meteo) - Informarsi su un viaggio - Raccontare eventi passati - Indicare la data, scrivere una cartolina.
Unità 8
Raccontare come si è passato l'ultimo Capodanno - Indicare i propri programmi per le prossime festività - Descrivere aspetto e personalità - Descrivere una famiglia - Fare gli auguri per festività e compleanni.
Unità 9
Fare shopping - Descrivere l'abbigliamento - Fare la spesa in un negozio di alimentari - Descrivere una semplice ricetta - Orientarsi in un supermercato.
Unità 10
Descrivere un percorso professionale - Descrivere piccoli disturbi di salute - Chiedere consiglio in farmacia - Dare consigli e istruzioni.

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Salud y bienestar
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico

## METODOLOGÍA

### Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

La docencia se impartirá en lengua italiana para los alumnos presenciales.
Los alumnos no presenciales deberán estudiar y practicar el uso de la lengua italiana.
Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos no presenciales deberán estudiar y practicar la lengua
Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

### Actividades presenciales

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Actividades de comprensión auditiva* | 10 | - | 10 |
| *Actividades de comprensión lectora* | 10 | - | 10 |
| *Actividades de evaluación* | - | 7 | 7 |
| *Actividades de expresión escrita* | 13 | - | 13 |
| *Actividades de expresión oral* | 12 | - | 12 |

# GUÍA DOCENTE

| Actividad | Grupo completo | Grupo mediano | Total |
|---|---|---|---|
| *Tutorías* | - | 8 | 8 |
| ***Total horas:*** | ***45*** | ***15*** | ***60*** |

**Actividades no presenciales**

| Actividad | Total |
|---|---|
| *Ejercicios* | 60 |
| *Estudio* | 30 |
| ***Total horas:*** | ***90*** |

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Manual de la asignatura

**Aclaraciones**

Orlandino, Naddeo, Dieci lezioni di italiano A1, Alma edizioni
libro + ebook interattivo Ean: 9788861826762
libro + audio e video online Ean: 9788861826212
ebook interattivo Ean: 9788861826779

Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma edizioni
libro + ebook interattivo Ean: 9788861827387
libro Ean: 9788861827363
ebook interattivo Ean: 9788861827295

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Diarios | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|---|
| *CG2* | X | X | X | |
| *CU1* | | | | X |
| ***Total (100%)*** | ***10%*** | ***10%*** | ***20%*** | ***60%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** | ***5*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

# GUÍA DOCENTE

**Método de valoración de la asistencia:**

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz diarios.

Para superar el conjunto de la asignatura es requisito imprescindible haber superado de manera aislada cada uno de los apartados que se evalúan.

La voz \\\"Cuaderno de prácticas\\\" (10%) hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.

La voz \\\"Diarios\\\" (10%) se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas contemplados a lo largo de la asignatura.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de llamamientos, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones de los métodos de evaluación tendrá la duración del curso académico correspondiente.

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:**

Los estudiantes que hayan faltado a clase más de 5 sesiones sin justificar, no podrán sumar los puntos relativos a la voz Diarios (10% de la nota final).

A lo largo del curso se harán pruebas de ejecución de tareas (gramática y léxico). Dichas pruebas no liberan materia para el examen final, pero será obligatorio hacerlas para que puedan sumar a la nota final.

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:**

El examen final será el mismo para todos los estudiantes. La prueba oral será igual para todos los estudiantes

**Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:**

El examen supondrá el 100% de la calificación de la asignatura: 70% examen escrito, 30% examen oral.

**Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:**

*Tener un nota final igual o superior a 9,5*

## BIBLIOGRAFIA

### 1. Bibliografía básica

Orlandino, Naddeo, *Dieci lezioni di italiano A1*, Alma edizioni

Nocchi, *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma edizioni (edizione aggiornata)

### 2. Bibliografía complementaria

Gramáticas:

- M. Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Perugia, Guerra, 2002
- M. Carrera Díaz, Curso de lengua italiana, Ariel, 2008 (1º 1984)

Manuales:

- P. Balboni-M.Cardona, Storia e testi di letteratura italiana per stranieri, Perugia, Guerra
- R. Aiello, Cinema italiano (DVD + libro), Firenze, Alma Edizioni

Diccionarios:

# GUÍA DOCENTE

- Bilingüe:
C. Calvo-A. Giordano, Dizionario italiano-spagnolo, Ed. Herder
L. Tam, Dizionario italiano-spagnolo / Diccionario español-italiano
- Monolingüe:
Dizionario della lingua italiana, ed. Garzanti

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Realización de actividades
Selección de competencias comunes

## CRONOGRAMA

| Periodo | Actividades de comprensión auditiva | Actividades de comprensión lectora | Actividades de evaluación | Actividades de expresión escrita | Actividades de expresión oral | Tutorías |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *1ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 0,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| *2ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| *3ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 |
| *4ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| *5ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 |
| *6ª Quincena* | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 |
| *7ª Quincena* | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 |
| *8ª Quincena* | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 |
| **Total horas:** | ***10,0*** | ***10,0*** | ***7,0*** | ***13,0*** | ***12,0*** | ***8,0*** |

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

# GUÍA DOCENTE

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A**

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

La docencia se impartirá en lengua italiana para los alumnos presenciales.
Los alumnos no presenciales deberán estudiar y practicar el uso de la lengua italiana.
Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Diarios | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|---|
| *CG2* | X | | X | |
| *CU1* | | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***10%*** | ***10%*** | ***20%*** | ***60%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

**Método de valoración de la asistencia (Escenario A):**

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \\\"Diarios\\\".
Para superar el conjunto de la asignatura es requisito imprescindible haber superado de manera aislada cada uno de los apartados que se evalúan.
La voz "Cuaderno de prácticas" (10%) hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.
La voz "Diarios" (10%) se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas contemplados a lo largo de la asignatura.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de llamamientos, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones de los métodos de evaluación tendrá la duración del curso académico correspondiente.

# GUÍA DOCENTE

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):**

Los estudiantes que hayan faltado a clase más de 5 sesiones sin justificar, no podrán sumar los puntos relativos a la voz Diarios (10% de la nota final).

A lo largo del curso se harán pruebas de ejecución de tareas (gramática y léxico). Dichas pruebas no liberan materia para el examen final, pero será obligatorio hacerlas para que puedan sumar a la nota final.

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):**

El examen final será el mismo para todos los estudiantes. La prueba oral será igual para todos los estudiantes

## PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

## METODOLOGÍA

**Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B**

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

La docencia se impartirá en lengua italiana para los alumnos presenciales.

Los alumnos no presenciales deberán estudiar y practicar el uso de la lengua italiana.

Para los alumnos a tiempo parcial el profesor hará un seguimiento de la materia y de los trabajos en grupo (con opción a que sean individuales) a través de la plataforma Moodle y tutorías presenciales. El estudiante deberá fijar un calendario de actividades con el docente al comienzo del cuatrimestre (septiembre).

# GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

| Competencias | Cuaderno de prácticas | Diarios | Exposición oral | Exámenes |
|---|---|---|---|---|
| *CG2* | X | | X | |
| *CU1* | | X | | X |
| ***Total (100%)*** | ***10%*** | ***10%*** | ***20%*** | ***60%*** |
| ***Nota mínima (*)*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

| Herramientas Moodle | Exams | Log | Oral Presentation | Practice Book |
|---|---|---|---|---|
| *Assessment rubric* | | X | | |
| *Attendance* | X | X | X | |
| *Forum* | | X | | |
| *Group selection* | | | | X |
| *Participation* | X | X | X | |
| *Questionnaire* | X | X | X | |
| *Surveys and predefined surveys* | | X | | |
| *Synchronous tests via videoconference* | X | | X | |
| *Task* | | X | | |
| *Videoconference* | | X | | |
| *Workshops* | | | | X |

**Método de valoración de la asistencia (Escenario B):**

Al tratarse de una asignatura con un alto contenido práctico, la asistencia a clase es primordial. Aquellos alumnos que acumulen 5 o más faltas no justificadas, no sumarán el porcentaje atribuido a la voz \"Diarios\".

Para superar el conjunto de la asignatura es requisito imprescindible haber superado de manera aislada cada uno de los apartados que se evalúan.

La voz "Cuaderno de prácticas" (10%) hace referencia a las pruebas parciales (de carácter no eliminatorio) que se llevarán a cabo a lo largo de la asignatura.

La voz "Diarios" (10%) se refiere a la participación activa en clase y a la entrega de los trabajos y tareas contemplados a lo largo de la asignatura.

Estos criterios serán válidos para las convocatorias de examen de junio y de julio. En el resto de llamamientos, el único instrumento de evaluación será el examen (tanto en su vertiente escrita como oral).

# GUÍA DOCENTE

El tiempo de validez de cada una de las calificaciones de los métodos de evaluación tendrá la duración del curso académico correspondiente.

**Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):**

Los estudiantes que hayan faltado a clase más de 5 sesiones sin justificar, no podrán sumar los puntos relativos a la voz Diarios (10% de la nota final).

A lo largo del curso se harán pruebas de ejecución de tareas (gramática y léxico). Dichas pruebas no liberan materia para el examen final, pero será obligatorio hacerlas para que puedan sumar a la nota final.

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final.

**Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):**

El examen final será el mismo para todos los estudiantes. La prueba oral será igual para todos los estudiantes