GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV. FRANCÉS**
Código: 103619
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ARNEDO VILLAESCUSA, MARÍA DEL CARMEN (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: FILOLOGÍA FRANCESA
Ubicación del despacho: Escalera Izq. patio cafetería, 2ª pl. Facultad de Filosofía y Letras
E-Mail: si2arvic@uco.es Teléfono: 957 21 88 07
URL web: Moodle

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Para cursar Idioma Moderno IV-Francés es necesario haber cursado y superado Idioma Moderno III-Francés

Recomendaciones

Conocimiento medio de la lengua francesa

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

La finalidad de este curso es que los alumnos sepan emplear las estrucutras gramaticales y el vocabulario adquirido y aprendido en el aula, para comprender y expresarse en una situación comunicativa oral y escrita en lengua francesa.
Estudio práctico de gramática en código escrito y oral.
Aprendizaje de situaciones de comunicación en lengua francesa.
Aprender la lengua mediante la dotación de instrumentos para el desarrollo del autoaprendizaje y el manejo de los elementos de lengua básicos y su comparación con la lengua española.
Cada unidad de trabajo incluye objetivos comunicativos, lexicales, gramaticales y fonéticos.
Las estructuras gramaticales y el vocabulario corresponderán a un nivel B1 final.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Révision générale des connaissances de base
2. L'indicatif : Présent, temps du passé, temps du futur
3. L'impératif
4. Le conditionnel
5. Les constructions verbales
6. Les pronoms personnels
7. Les pronoms relatifs
8. La mise en relief
9. Les constructions impersonnelles
10. Les hypothèses
11. Le discours direct et indirect
12. La comparaison
13. Le subjonctif
14. L'expression du but
15. La cause et la conséquence
16. L'expression de l'opposition
17. Les adverbes
18. La voix passive

2. Contenidos prácticos

Acquisition du lexique en fonction de la fréquence d'usage.
Prononciation: Révision des phonèmes vocaliques et consonantiques.
Identifier les différents niveaux de langue.
Demander et donner des informations dans de différentes situations de communication.
Exprimer son opinion.
Décrire des objets, des lieux et des personnes.
Décrire des vacances et voyages.
Exprimer des sentiments.
Parler d'un événement passé ou futur.
Compréhension de textes oraux et écrits.
Apprendre à produire des textes écrits et oraux.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Fin de la pobreza
Salud y bienestar
Educación de calidad
Igualdad de género
Reducción de las desigualdades
Producción y consumo responsables
Paz, justicia e instituciones sólidas

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

En el desarrollo de las clases se utilizará un enfoque comunicativo. Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la participación activa en las actividades de clase.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se realizará la adaptación curricular en función de las circunstancias y las necesidades educativas especiales del alumno.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	5	10
Actividades de comprensión lectora	5	5	10
Actividades de evaluación	2	-	2
Actividades de expresión escrita	5	-	5
Actividades de expresión oral	5	5	10
Exposición grupal	5	-	5
Lección magistral	18	-	18
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Ejercicios	40
Estudio	40
Trabajo de grupo	10
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Documentación - *moodle*
Ejercicios y problemas - *moodle*
Presentaciones PowerPoint - *moodle*
Recursos audiovisuales - *moodle*
Referencias Bibliográficas - *moodle*

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones

Se dará al alumnado la documentación necesaria al inicio del curso. Todos los materiales se colgarán en la plataforma de la asignatura en Moodle

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Para la primera convocatoria extraordinaria se guardarán las notas obtenidas en los trabajos realizados a lo largo del curso, en la misma ponderación que para la convocatoria ordinaria. Para convocatorias posteriores y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios la resultante total de la evaluación de la materia será la nota obtenida en el examen. Para informaciones complementarias contactar con el profesor.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de 9-Sobresaliente. La obtención de MH quedará a criterio del profesor en función del trabajo del alumno.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

KOBER-KLEINERT, C. et PARIZET, M-L. (2021) : ABC DELF B1. Paris : CLÉ International

JENNEPIN, D. et alii (2004) : Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris, Hachette.

2. Bibliografía complementaria

BARNOUD, C. (1991) : Grammaire. Exercices niveau débutant. Paris, Clé International.

BERARD, E. (1991) : Grammaire utile du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier.

BERARD, E. (1992) : Exercices pour l'apprentissage du français. Coll. Modes d'emploi. Paris, Hatier/Didier.

CAPELLE, G. (1979): Grammaire de base du français contemporain. Coll. Français langue étrangère. Paris, Hachette.

DESCOTES, C. et alii. (2005). L'Exercisier. Manuel d'expression française. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

DUMAREST, D. et MORSEL, M-H. (2005) : Le Chemin des mots. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).

JOB, B. et alii (1986) : Grammaire simplifiée. Coll. Comment dire ? Paris, Clé International.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...

Criterios de evaluación comunes

Fecha de entrega de trabajos

Realización de actividades

GUÍA DOCENTE

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Exposición grupal	Lección magistral
1ª Quincena	1,0	2,0	0,0	0,0	1,0	0,0	3,0
2ª Quincena	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	0,0	3,0
3ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	0,0	1,0	2,0
4ª Quincena	1,0	2,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0
5ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	1,0	2,0
6ª Quincena	2,0	1,0	0,0	1,0	1,0	1,0	2,0
7ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	1,0	2,0
8ª Quincena	1,0	1,0	2,0	0,0	1,0	0,0	2,0
Total horas:	***10,0***	***10,0***	***2,0***	***5,0***	***10,0***	***5,0***	***18,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

En el desarrollo de las clases se utilizará un enfoque comunicativo. Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la realización paulatina de las actividades de clase.

GUÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

Es fundamental el seguimiento progresivo y continuado de la materia, así como la realización paulatina de las actividades de clase.

EVALUACIÓN

Competencias	Exposición oral	Exámenes	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***60%***	***20%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Exams	Oral Presentation	Real and/or simulated tasks
Attendance	X	X	
Chat		X	
Forum			X
Participation	X	X	
Questionnaire	X		
Synchronous tests via videoconference	X		
Task		X	X
Videoconference		X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Cada parte puntuará sobre 10, debiendo alcanzar una nota mínima de 4 para sumar el resto de las partes. Ponderación: Tareas 20 %, Exposición oral 20 %, Examen final 60 %. Dicho examen constará de distintas pruebas: parte de gramática -60%-, test de comprensión escrita -10%-, test de comprensión oral -15%-. expresión escrita -15%-.

Se valorará positivamente la asistencia a clase, la participación continua y la realización de los trabajos y tareas encomendados por el profesor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos justificados deberán poner en conocimiento del profesor esta circunstancia durante la primera quincena del curso para que el profesor determine el sistema oportuno de evaluación.

Se realizará la adaptación curricular en función de las necesidades educativas especiales del alumno.