GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III. ALEMÁN**
Código: 103621
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 2
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: - por determinar

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: TAGÜA FERNÁNDEZ, RAFAEL (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, Aula XVIII
E-Mail: rtagua@hotmail.com ,,,,,,,,,,, ff1tafer@uco.es Teléfono: 957 21 21 12
URL web: - por determinar

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

- Haber superado Idioma II Alemán

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2/B1.2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2/B1.2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

frase subordinada - conjunción *als, (immer)wenn;*
pluscuamperfecto;
frase subordinada - conjunción *nachdem;*
formación de palabras: *-los;*
repaso: perfecto; pretérito.
- formación de palabras: adjetivo + nombre, nombre + nombre;
frase subordinada - conjunción *indem*;
conjuntivo II - condiciones irreales;
repaso: preposiciones; preposiciones con cambio de régimen; verbos con preposiciones.
- frases con *um...zu;*
frase subordinada conjunción *damit;*
declinación de adjetivo (3) después de artículo nulo;
repaso: declinación de adjetivo (1/2);
oraciones con infinitivo.
- formación de palabras: adjetivos con *-lich;*
voz pasiva con verbo modal;
conjuntivo II - suposiciones;
repaso: voz pasiva en presente;
preguntas indirectas;
genitivo.
- declinación de adjetivo - comparativo;
frases subordinadas temporales (1) - conjunción *während, bevor;*
preposiciones con genitivo *außer-,inner-, unter-, oberhalb*;
repaso: comparativo; declinación de adjetivo (1/2); conjuntivo II
- frase subordinada - oraciones relativas con pronombre relativo en acusativo, dativo y con preposiciones;
conjunciones de dos componentes (1) *sowohl ...als auch, weder...noch, entweder...oder;*
repaso: formación de palabras: adjetivos con *un-;* pronombres personales

2. Contenidos prácticos

- hablar sobre personas interesantes; hablar sobre detalles biográficos;
informar sobre un acontecimiento/acontecimientos repetidos;
hablar sobre cambios importantes en la vida.
- sonidos en el cine, describir una acción;
describir y evaluar películas, especular sobre hechos irreales;
hablar sobre el contenido de peliculas.
- hábitos de consumo - hablar sobre preferencias, gustos y objetivos, hablar de hábitos de consumo;
reclamación: describir fallos, reclamar, quejarse, reaccionar ante quejas;
debatir sobre publicidad, opinar sobre vínculos y asociaciones.
-alimentación artificial: explicar cosas, argumentar, describir procedimientos y procesamientos;
hablar sobre informaciones, expresar conjeturas y suposiciones;
comunicarse sobre estadísticas y gráficas.
- emigración: contar un viaje, hablar sobre razones y móviles; comparar, debatir;
viaje ficticia: planear un viaje, explicar una ruta, comentar experiencias en otros viajes;
describir su lugar de procedencia; desarrollar "el país soñado.
- relaciones: hablar sobre historia(l) de una relación; hablar de características personales; hablar de límites de

GUÍA DOCENTE

edad;
moda y vintage: hablar sobre tendencias de moda, describir objetos;
cortesía/respeto: hablar sobre normas y hábitos de conducta; razonar sobre señales de lenguaje corporal.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.
Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumna y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.
El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	11	-	11
Actividades de comprensión lectora	11	-	11
Actividades de evaluación	8	8	16
Actividades de expresión escrita	11	-	11
Actividades de expresión oral	4	7	11
Total horas:	***45***	***15***	***60***

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Búsqueda de información	5
Ejercicios	35

GUÍA DOCENTE

Actividad	Total
Estudio	35
Lectura	15
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Libro de lectura - - *a determinar en clase*
Manual de la asignatura - - *MOTIVE, Kompaktkurs DAF, HUEBER-Verlag*
Plataforma Moodle - - *por determinar*

Aclaraciones

Para repasar los contenidos de la asignatura anterior, también se usará el libro A2 del manual.
Además, se entregarán materiales de ejercicios complementarios (temáticos o gramaticales), según las necesidades detectadas en clase, así como documentos auténticos de actualidad, que se trabajarán o en clase o como actividades no presenciales. Se utilizará también la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***15%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se aplicará el principio de evaluación continua. Se podrán utilizar para ello todos los medios y parámetros disponibles para la mejor evaluación de cada destreza (participación en clase, tareas y miniproyectos, pruebas orales y escritas, proyectos, exámenes parciales, etc.). La aplicación y ponderación de estos instrumentos los comunicará la profesora/el profesor a principios del curso.

Sólo las alumnas y los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua tendrán que presentarse al examen final, que tendrá también una parte escrita y otra oral. También podrán presentarse a este examen las alumnas y alumnos que quieran mejorar su nota de la evaluación continua. En este caso, sólo podrán subir nota.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se tendrán en cuenta las necesidades educativas especiales.

El alumnado que sólo pueda asistir a tiempo parcial tendrá que presentarse al examen final, tanto escrito y como oral en las mismas condiciones que los demás. (Véase "Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación")

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Se seguirán los mismos criterios que para las convocatorias ordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Nota: Sobresaliente; además: participación y actitud destacadas en clase.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Motive Einbändige Ausgabe: Motive A1-B1: Kompaktkurs DaF.Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch, Lektion 1-30

Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 1ª Ed. (27/01/2016). ISBN-10: 3190018782 ISBN-13: 978-3190018789

- Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch: Neubearbeitung / Lehr- und Übungsbuch (Gramática Alemana) 28/05/2009

Autores: Hilke Dreyer, Richard Schmitt

Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2ª Ed. (28/05/2009). ISBN-10 : 9783193072559 ISBN-13: 978-3193072559

2. Bibliografía complementaria

- D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. 2007. Berlin und München: Langenscheidt.
- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2000. Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.

GUÍA DOCENTE

- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid:Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Dreke M. und W. Lind. 2000. Wechselspiel. Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. Berlin und München: Langenscheidt.
- Esterl, U. und W. Hassler. 2003. Ohne Grenzen. Deutschland, Österreich, Schweiz. Mailand, Italien: La Spiga Languages.
- Fandrych, Ch.,/ Tallowitz, U. 2010. Klipp und klar. Gramática práctica del alemán A1-B1. Klett
- Hermann, U. 1996. Die neue deutsche Rechtschreibung. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH.
- Sánchez, J., Sanz, C. y M. Dreke. 1997. Spielend Detusch lernen. Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Berlin und München:Langenscheidt.
- Swerlowa, O. 2002. Grammatik und Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht für die Niveaustufen A1, A2, B1. Berlin und München: Langenscheidt

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Criterios de evaluación comunes
Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de evaluación	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral
1ª Quincena	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0
2ª Quincena	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0
3ª Quincena	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0
4ª Quincena	1,0	2,0	2,0	1,0	2,0
5ª Quincena	2,0	1,0	2,0	1,0	1,0
6ª Quincena	1,0	2,0	2,0	2,0	1,0
7ª Quincena	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0
8ª Quincena	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
Total horas:	***11,0***	***11,0***	***16,0***	***11,0***	***11,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en

GUÍA DOCENTE

las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***15%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

Atendiendo a un reparto equitativo de las cuatro destrezas genéricas se distinguen:

- Comprensión auditiva: Análisis de documentos
- Comprensión lectora: Proyecto y pruebas de ejecución de tareas
- Expresión oral: Exposición oral
- Expresión escrita: Comentario y ensayo

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Se respetarán necesidades especiales respecto a exigencias audiovisuales, en caso de que estas se justifiquen.

GUÍA DOCENTE

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***15%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Essay	Exams	Oral Presentation	Project
Questionnaire	X	X		
Videoconference	X	X	X	X

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

Atendiendo a un reparto equitativo de las cuatro destrezas genéricas se distinguen:

- Comprensión auditiva: Análisis de documentos
- Comprensión lectora: Proyecto y pruebas de ejecución de tareas
- Expresión oral: Exposición oral
- Expresión escrita: Comentario y ensayo

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Se respetarán necesidades especiales respecto a exigencias audiovisuales, en caso de que estas se justifiquen.