GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO III. ALEMÁN**
Código: 103621
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 2
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 0
Porcentaje de presencialidad: 0.0%
Horas de trabajo no presencial: 150
Plataforma virtual: Moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: RUDINGER, KURT (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras, planta baja, aula XVIII
E-Mail: krudinger@uco.es Teléfono: 683509535

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber superado Idioma Moderno II Alemán.

Recomendaciones

Ninguna especificada

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

Alcanzar el nivel A2/B1.2 según el Marco de Referencia Europeo. En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel A2/B1.2 del Marco de Referencia Europeo.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- frase subordinada - conjunción *als, (immer)wenn;*
pluscuamperfecto;
frase subordinada - conjunción *nachdem;*
formación de palabras: *-los;*
repaso: perfecto; pretérito.
- formación de palabras: adjetivo + nombre, nombre + nombre;
frase subordinada - conjunción *indem*;
conjuntivo II - condiciones irreales;
repaso: preposiciones; preposiciones con cambio de régimen; verbos con preposiciones.
- frases con *um…zu;*
frase subordinada conjunción *damit;*
declinación de adjetivo (3) después de artículo nulo;
repaso: declinación de adjetivo (1/2);
oraciones con infinitivo.
- formación de palabras: adjetivos con *-lich;*
voz pasiva con verbo modal;
conjuntivo II - suposiciones;
repaso: voz pasiva en presente;
preguntas indirectas;
genitivo.
- declinación de adjetivo - comparativo;
frases subordinadas temporales (1) - conjunción *während, bevor;*
preposiciones con genitivo *außer-,inner-, unter-, oberhalb*;
repaso: comparativo; declinación de adjetivo (1/2); conjuntivo II
- frase subordinada - oraciones relativas con pronombre relativo en acusativo, dativo y con preposiciones;
conjunciones de dos componentes (1) *sowohl ...als auch, weder...noch, entweder...oder;*
repaso: formación de palabras: adjetivos con *un-;* pronombres personales

2. Contenidos prácticos

- hablar sobre personas interesantes; hablar sobre detalles biográficos;
informar sobre un acontecimiento/acontecimientos repetidos;
hablar sobre cambios importantes en la vida.
- sonidos en el cine, describir una acción;
describir y evaluar películas, especular sobre hechos irreales;
hablar sobre el contenido de peliculas.
- hábitos de consumo - hablar sobre preferencias, gustos y objetivos, hablar de hábitos de consumo;
reclamación: describir fallos, reclamar, quejarse, reaccionar ante quejas;
debatir sobre publicidad, opinar sobre vínculos y asociaciones.
-alimentación artificial: explicar cosas, argumentar, describir procedimientos y procesamientos;
hablar sobre informaciones, expresar conjeturas y suposiciones;
comunicarse sobre estadísticas y gráficas.
- emigración: contar un viaje, hablar sobre razones y móviles; comparar, debatir;
viaje ficticia: planear un viaje, explicar una ruta, comentar experiencias en otros viajes;
describir su lugar de procedencia; desarrollar "el país soñado.
- relaciones: hablar sobre historia(l) de una relación; hablar de características personales; hablar de límites de edad;

GUÍA DOCENTE

moda y vintage: hablar sobre tendencias de moda, describir objetos;
cortesía/respeto: hablar sobre normas y hábitos de conducta; razonar sobre señales de lenguaje corporal.

.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

En caso de discapacidades especiales en la percepción audiovisual se adapta la metodología en función de las necesidades de la/del estudiante en cuestión.

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	30
Búsqueda de información	10
Consultas bibliográficas	10
Ejercicios	40
Estudio	40
Trabajo de grupo	20
Total horas:	***150***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
Cuaderno de Prácticas
Ejercicios y problemas
Manual de la asignatura
Materiales audiovisuales

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones

A parte de seguir el método y libro de ejercicios indicados en la bibliografía, se repartirán materiales audiovisuales (TV y cine) más materiales secundarios referidos a cada caso. Se determinarán a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Proyecto	Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
CG2	X	X	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***10%***	***15%***	***25%***	***10%***	***15%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Atendiendo a un reparto equitativo de las cuatro destrezas genéricas se distinguen:

- Comprensión auditiva: Análisis de documentos
- Comprensión lectora: Proyecto y pruebas de ejecución de tareas
- Expresión oral: Exposición oral
- Expresión escrita: Comentario y ensayo

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Se respetarán necesidades especiales respecto a exigencias audiovisuales, en caso de que estas se justifiquen.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Tratándose de una asignatura puramente online, se propondrán genéricamente los mismos ejercicios que se requieren a nivel de primera convocatoria.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Un promedio por encima de 9,5. Por ránking en el alumnado, según disponibilidad.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Motive Einbändige Ausgabe: Motive A1-B1: Kompaktkurs DaF.Deutsch als Fremdsprache / Kursbuch, Lektion 1-30

Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 1ª Ed. (27/01/2016). ISBN-10: 3190018782 ISBN-13: 978-3190018789

GUÍA DOCENTE

- Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch: Neubearbeitung / Lehr- und Übungsbuch (Gramática Alemana) 28/05/2009
Autores: Hilke Dreyer, Richard Schmitt
Editorial: Hueber, Verlag GmbH & Co. KG. 2ª Ed. (28/05/2009). ISBN-10 : 9783193072559 ISBN-13: 978-3193072559

2. Bibliografía complementaria

Los materiales audiovisuales y sus materiales secundarios relacionados se determinarán a lo largo del curso.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Criterios de evaluación comunes
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.