GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **IDIOMA MODERNO IV. ALEMÁN**
Código: 103622
Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA** Curso: 3
Materia:
Carácter: OBLIGATORIA
Duración: PRIMER CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0
Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0%
Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: moodle

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: HIRTE, RICARDA (Coordinador)
Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA
Área: FILOLOGÍA ALEMANA
Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras Despacho Aula XVIII Planta Baja
E-Mail: sc2hihir@uco.es Teléfono: + 34 957 21 21 12

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Haber cursado "Idioma moderno III: Alemán".

Recomendaciones

Haber aprobado las anteriores asignaturas de Idioma Moderno.

COMPETENCIAS

CG2 Que los estudiantes conozcan la norma y uso coherente, correcto y adecuado de una lengua extranjera, oralmente y por escrito.

OBJETIVOS

Idioma Moderno IV

Afianzar el nivel B1 según el Marco de Referencia Europeo.

En esta asignatura se trabajarán las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita), las estructuras gramaticales y el vocabulario correspondientes al nivel B1 del Marco de Referencia Europeo que no se hayan trabajado ya en Idioma Moderno III.

GUÍA DOCENTE

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Verben
1.1 mit Präposition
1.2 Präpositionalpronomen wo...?, da...,
1.2 Verben mit Dativ und Akkusativ
1.3 Indefinitpronomen einer/meiner/keiner/welche/jemand/niemand
2. Wortbildung
2.1 Nomen
2.2 Komposita
3. Nebensatz
3.1 Konjunktion als, immer wenn, indem, damit, als ob
3.2 Relativsätze mit Relativpronomen
3.3 Bedingung, Vergleich
4. Infinitivsätze
4.1 Sätze mit um....zu + Infinitiv
4.2 Sätze mit zu + Infinitiv
5. Adjektivdeklination
5.1 Adjektivdeklination mit bestimmten Artikel
5.2 Adjektivdeklination mit unbestimmten Artikel
5.3 Adjektivdeklination mit 0- Artikel
6. Tempus: Präsens, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I,II
7. Konditional I/II
8. Passiv
8.1 Zustandspassiv
8.2 Vorgangspassiv

2. Contenidos prácticos

1. Wofür interessierst du dich
1.1 hablar sobre intereses
1.2 hablar sobre arte y cultura
2. Wie bleibst du gesund
2.1 hablar sobre el trafíco
2.3 hablar sobre la salud
3. Wer war...?
3.1 hablar sobre personas históricas
3.2 realizar biografías
4. Was wäre wenn...?
4.1 describir películas
4.2 realizar resumenes de una novela
4.3 realizar una interpretación de un texto periodístico
5. Wozu brauchst du das?
5.1 hablar sobre habitos de consumo
5.2 realizar reclamaciones
6. Was könnte sein?
6.1 describir procesos
7. Wohin geht die Reise?
7.1 hablar sobre inmigración e emigración
8. Ist er wirklich schon so alt?

GUÍA DOCENTE

8.1 hablar sobre relaciones humanas
9. Von wem wurde... erfunden?
9.1 hablar sobre científicos
9.1 hablar sobre datos históricos
10. Wer war der Täter?
10.1 hablar en un ámbito jurídico
11. Was liest du da?
11.1 hablar sobre literatura
12. Hättest du anders gehandelt?
12.1 analizar sucesos históricos y formular una opinion propia
13. Wie wird die Zukunft sein?
13.1 formular deseos
14. Wie hast du as geschafft?
14.1 hablar sobre logros y fracasos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Sin relación

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El enfoque es que el estudiante será capaz leer, entender, analizar un texto escrito en idioma alemán. Además se pretende que el estudiante puede opinar sobre un tema en concreto tanto oral como escrito.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
Actividades de comprensión auditiva	5	2	7
Actividades de comprensión lectora	5	2	7
Actividades de expresión escrita	5	3	8
Actividades de expresión oral	5	3	8
Comentarios de texto	10	2	12
Explicaciones gramaticales prácticas	5	1	6
Proyectos	10	2	12
Total horas:	***45***	***15***	***60***

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	3
Búsqueda de información	1
Ejercicios	10
Ejercicios de comprensión lectora	15
Ejercicios de comprensión oral	10
Ejercicios de producción escrita	15
Ejercicios de producción oral	10
Redacciones	25
Trabajo de grupo	1
Total horas:	***90***

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Dreyer/Schmitt: Lehr- und Arbeitsbuch der deutschen Grammatik, Hueber
Motive B1, Hueber, Arbeitsbuch
Motive B1, Hueber, Lehrbuch
Presentaciones PowerPoint
Referencias Bibliográficas

Aclaraciones

Se trabajará con el libro Motive B1 de la editorial Hueber y adicionalmente con la grámatica Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik de la misma editorial.
Se entregará material adicional relacionado con el temario.
Será obligatorio de leer una novela corta durante el cursado que formára parte del proyecto y presentación

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes	Proyecto
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***15%***	***50%***	***10%***
Nota mínima (*)	***5***	***5***	***5***	***5***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza con:
- un 25% de la nota de los ejercicios subidos a Moodle (Ensayo);
- un 25% de la nota de los ejercicios orales realizados en las horas del grupo mediano (Exposiciones orales);
- un 10% de la nota es el proyecto
- un 50% del examen final que integra las siguientes partes:

Lesen (comprensión lectora) = 10%
Hören (comprensión oral) = 10%
Schreiben (producción escrita) Grammatik = 10%
Schreiben (producción escrita) Aufsatz (redacción) = 10%
Sprechen (producción oral) = 10%

En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinaría de nuevo únicamente con esa parte suspensa en la siguiente convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

Aclaraciones sobre la evaluación de la primera convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

No se contempla la evaluación continua ni en la primera convocatoria extraordinaria ni en la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Alcanzar mínimo un 9,5 en la calficación final de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

Wilfried Krenn, Herbert Putcha: Motive Kompaktkurs DaF - Lehrbuch y Übungsbuch, Hueber
Dreyer/Schmitt>: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber

2. Bibliografía complementaria

- Castell, A. 2002. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Castell, A. y B. Braucek. 2002. Vebos alemanes. Diccionario de conjugación y complementación. Madrid: Editorial Idiomas. Lengua y Traducción.
- Corcoll, B. y R. Programm Gramática. Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.
- Drosdowski, G et al. 1995. Duden. Die Grammatik. Duden Band 4. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag.
- Helbig, G. und J. Buscha. 1996. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt- Verlag Enzyklopädie.
- Rusch, P. und H. Schmitz. 2007. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

GUÍA DOCENTE

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
Fecha de entrega de trabajos
Realización de actividades

CRONOGRAMA

Periodo	Actividades de comprensión auditiva	Actividades de comprensión lectora	Actividades de expresión escrita	Actividades de expresión oral	Comentarios de texto	Explicaciones gramaticales	Proyectos
1ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	0,0	3,0	0,0
2ª Quincena	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0	3,0	0,0
3ª Quincena	1,0	1,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0
4ª Quincena	2,0	2,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0
5ª Quincena	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	0,0	0,0
6ª Quincena	0,0	0,0	2,0	1,0	2,0	0,0	0,0
7ª Quincena	0,0	0,0	2,0	1,0	2,0	0,0	6,0
8ª Quincena	0,0	0,0	2,0	1,0	2,0	0,0	6,0
Total horas:	***7,0***	***7,0***	***8,0***	***8,0***	***12,0***	***6,0***	***12,0***

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO A

El escenario A, se corresponde con una menor actividad académica presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limite el aforo permitido en las aulas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario A

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine, en todo lo posible, las clases presenciales en aula y las clases presenciales por videoconferencia (sesiones síncronas) que se impartirán en el horario aprobado por el Centro. La distribución temporal de las actividades que se llevarán a cabo de forma presencial en aula y presencial por videoconferencia estará determinado por el Centro en función del aforo permitido en los espacios docentes y las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que estén vigentes en cada momento.

GUÍA DOCENTE

El enfoque es que el estudiante será capaz leer, entender, analizar un texto escrito en idioma alemán. Además se pretende que el estudiante puede opinar sobre un tema en concreto tanto oral como escrito.

EVALUACIÓN

Competencias	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X
Total (100%)	***25%***	***25%***	***50%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario A):

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario A):

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza con:
- un 25% de la nota de los ejercicios subidos a Moodle (Ensayo);
- un 25% de la nota de los ejercicios orales realizados en las horas del grupo mediano (Exposiciones orales);
- un 50% del examen final que integra las siguientes partes:

Lesen (comprensión lectora) = 10%
Hören (comprensión oral) = 10%
Schreiben (producción escrita) Grammatik = 10%
Schreiben (producción escrita) Aufsatz (redacción) = 10%
Sprechen (producción oral) = 10%
En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinaría de nuevo únicamente con esa parte suspensa en la siguiente convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario A):

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.

PLAN DE CONTINGENCIA: ESCENARIO B

El escenario B, contempla la suspensión de la actividad presencial en el aula como consecuencia de medidas sanitarias.

GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología en el escenario B

La actividad docente presencial se llevará a cabo por videoconferencia (sesiones síncronas) en el horario aprobado por el Centro. Se propondrán actividades alternativas para los grupos reducidos que garanticen la adquisición de las competencias de esa asignatura.

El enfoque es que el estudiante será capaz leer, entender, analizar un texto escrito en idioma alemán. Además se pretende que el estudiante puede opinar sobre un tema en concreto tanto oral como escrito.

EVALUACIÓN

Competencias	Comentarios de texto	Ensayo	Exposición oral	Exámenes
CG2	X	X	X	X
Total (100%)	***20%***	***20%***	***20%***	***40%***
Nota mínima (*)	***4***	***4***	***4***	***4***

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Herramientas Moodle	Essay	Exams	Oral Presentation	Text commentary
Attendance			X	
Chat			X	
Forum			X	
HotPot	X			X
Participation			X	
Synchronous tests via videoconference		X		
Task	X			X
Videoconference		X	X	
Workshops			X	

Valora la asistencia en la calificación final (Escenario B):

No

GUÍA DOCENTE

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación (Escenario B):

La calificación final (100%) de la asignatura se alcanza con:

- un 25% de la nota de los ejercicios subidos a Moodle (Ensayo);
- un 25% de la nota de los ejercicios orales realizados en las horas del grupo mediano (Exposiciones orales);
- un 50% del examen final que integra las siguientes partes:

Lesen (comprensión lectora) = 10%

Hören (comprensión oral) = 10%

Schreiben (producción escrita) Grammatik = 10%

Schreiben (producción escrita) Aufsatz (redacción) = 10%

Sprechen (producción oral) = 10%

En cada una de las partes del examen se deberá alcanzar como mínimo un 4 para hacer media con las demás partes y se examinaría de nuevo únicamente con esa parte suspensa en la siguiente convocatoria.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales (Escenario B):

Los alumnos a tiempo parcial y necesidades educativas especiales deberán realizar las mismas actividades presenciales y no presenciales que los demás compañeros, las cuales se adaptarán en cada caso a las necesidades específicas de cada estudiante.